

Semestre :4

Unité d'enseignement : Méthodologique

Matière : *Lecture et Etude de Textes 4 (LET4)*

Crédits : 04

Coefficient : 02

1. Objectifs de l'enseignement

- Acquérir des compétences en lecture en déterminant les spécificités des textes oraux, écrits, multimodaux (plusieurs codes).
- Faire acquérir des compétences à l'étudiant comme raconter, expliquer, argumenter, décrire.
- Acquérir des compétences en analyse, en synthèse, en reformulation (écrite et orale).
- Mettre en rapport les textes avec le système de la langue, les types de séquences textuelles, la textualité du texte (cohérence/cohésion).
- Mettre ces spécificités en rapport avec les contextes d'utilisation.
- Initier les apprenants à la notion de genre littéraire et non littéraire.

2. Connaissances préalables recommandées

- Compétences en lecture et compréhension de textes
- Compétences d'interprétation du message écrit
- Connaissance des constituants des textes écrits
- Connaissance globale des types de textes oraux et écrits

3. Contenu de la matière

3.1. La cohérence/cohésion dans le texte

- 3.1.1. *Les thèmes à travers le texte*
- 3.1.2. *Le phénomène d'anaphorisation*
- 3.1.3. *Les diverses progressions thématiques*

3.2. Les séquences typologiques dans le texte

- 3.2.1. *Les types de séquences*
 - 3.2.1.1. La séquence narrative
 - 3.2.1.2. La séquence descriptive
 - 3.2.1.3. La séquence dialogale
 - 3.2.1.4. La séquence explicative
 - 3.2.1.5. La séquence argumentative
- 3.2.2. *Temps verbaux et types de séquences*
- 3.2.3. *Connecteurs et types de séquences*
- 3.2.4. *Types de phrases et types de séquences*

I. Les genres de textes spécificités et fonctions.

4. Mode d'évaluation

- Contrôle continu (50%)
- Examen (50%)

— Révision programme CPND LLE 2020/2021 —

5. Références bibliographiques (Livres et photocopies, sites internet, etc) :

1. ADAM J.-M., BOUACHA M. A. et GRIZE J. B., 2004, *Texte et discours : catégories pour l'analyse*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon.
2. ADAM J.-M., 1991, *Éléments de linguistique textuelle : théorie et pratique de l'analyse textuelle*, Liège, Mardaga, coll. « Philosophie et langage ».
3. ADAM J.-M., *L'Analyse des récits*, avec Françoise Revaz, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Mémo ». Traduction portugaise : Lisbonne, Gradiva, 1998 ; traduction roumaine : Iasi, Institutul European, 1999
4. ADAM J.-M., 1992, *Langue et littérature*, Paris, Hachette, coll. « F-Références ».
5. ADAM J.-M., 1990, *Pour lire le poème*, Bruxelles, De Boeck-Duculot.
6. BIANCO M., 2010, « La compréhension de textes : peut-on l'apprendre et l'enseigner ? » In M. CRAHAY et M. DUTREVIS (éds), *Psychologie des apprentissages scolaires*, De Boeck, p. 230-256.
7. GIASSON, J. 1990, *La compréhension en lecture*. Montréal : Gaëtan Morin.
8. PEF, 2016, *Petite éloge de la lecture*, édition Gallimard.
9. REUTER, Y. 1997. *L'analyse du récit*. Paris : Dunot
10. Des romans, des nouvelles et des essais français et francophones