**تمرين 04:**

**كيفية تسيير حصص الاعمال التطبيقية:**

* المطلوب من الطلبة هو إعداد " حصص تنشيطية إذاعية و تلفزيونية " حول مواضيع يتم تعيينها من طرف الأستاذة مسبقا ، و عرض هذه الحصص بأستديو السمعي البصري، بقسم علوم الإعلام و الاتصال و علم المكتبات، أين يتم التقييم على المباشر و إثراء النقاش ، و الهدف من هذه الطريقة هو تحفيز الطالب على التدرب على التنشيط و التعامل مع جميع مكونات الأستديو ، كذلك الهدف من هذه الطريقة هو وضع المعارف النظرية التي تحصل عليها الطالب خلال المحاضرات حيز التنفيذ و التطبيق العملي و محاولة ايجاد اسقاطات ذات طابع عملي و ميداني تتناسب مع هذه المعارف لتقريب الطالب من العمل الغعلامي الميداني .
* يجري التحضير لهذه الحصص من خلال فريق عمل يتكون أساسا من منشط، ضيوف، مخرج، جمهور في الكواليس للاتصال الهاتفي المباشر و التدخلأثناء الحصة سواء بطرح الأسئلة أو إبداء الرأي في القضية المطروحة للمناقشة خلال الحصة.
* يتم تسجيل هذه الحصص أسبوعيا في أستديو السمعي البصري، تحت إشراف الأستاذة و تقني الأستديو.

**المطلوب:**

إعداد و تقديم حصة تنشيطية إذاعية بعنوان: العنف ضضد المرأة ( حصة اجتماعية)

**التصور العام لموضوع الحصة:** الحصة ذات طابع اجتماعي تسلط الضوء على إحدى الظواهر المنبوذة و المنتشرة بكثرة في المجتمع الجزائري هي " العنف ضد المرأة"

**إعداد الطلبة:**

* لاقراف شيراز (منشطة)
* بوجرود ريان( ضيف رئيسة جمعية لمكافحة العنف ضد المرأة و الطفل)
* حجار وداد( ضيف ضحية تعنيف من طرف الأخ)
* نيقري تقوى( ضيف مطلقة ضحية تعنيف من طرف الزوج و أهل الزوج)
* مهدي هيام( ضيف محتمية مختصة في قضايا الطلاق و الأسرة)

**المهارات المطلوبة:**

 التحكم في تقنيات التنشيط الخاصة بالحصص الاجتماعية ذات الطابع الدرامي و المأساوي-إدارة الحوار بفعالية- طرح أسئلة ملائمة تتناسب مع الموضوع- إدارة الاتصالات الهاتفية التي يتم استقبالها من الجمهور- إدارة الوقت- التعامل مع الميكروفون- توظيف تقنيات التعامل مع الضيوف – التعامل الجيد مع المخرج و لوحة التحكم.