**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**Ministère De L’Enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique**

**Université 8 Mai 1945 – Guelma**

**Vice Rectorat De La Formation Supérieure, Et de Formation Continue Et Des Diplômes**

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جامعة 8 ماي 1945 - قالمة**

**نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي**

**والتكوين المتواصل والشهادات**



**الكلية** : **الآداب واللغات**

 **القسم** : **اللغة والأدب العربي**

**مذكرة تدريس - Syllabus**

الميدان: اللغة و الأدب العربي

الفرع : أدب

التخصص :أدب جزائري

السّداسي : العام الجامعية : 2024**/**2023

الوحدة التعليمية : و ت أ

المادة : النقد الأدبي الجزائري

الرصيد :05 المعامل :03 الحجم الساعي الأسبوعي الكلّي : ثلاث ساعات

* مـحـاضـرات (عـدد الســــاعـات في الأسبـوع) : ساعة و نصف
* الأعمال الموجهة (عـدد الساعــات في الأسبوع): ساعة ونصف
* الأعمال التطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) :00

لغة التدريس : اللّغة العربيّة

الأستاذ المسؤول على المادة :فوزية براهيمي الرتبة :..أستاذ محاضر أ

المكتب :رقم.4

البريد الإلكتروني :brahimi.fouzia@univ-guelma.dz رقم الهاتف:

أوقات الاستشارة البيداغوجية ( Tutorat))

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 1/2**

**الأهداف** :

التعرف على النقد الأدبي الجزائري، نشأته تطوره أعلامه وأهم ما تتوفر عليه المكتبة النقدية من اعمال، مع التعرف على أهم المناهج النقدية

المؤثرة فيه

**برنامج المحاضرات النظرية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم**  | **الدّروس** | **الرقم**  | **الدّروس** |
| **01** |  النقد الأدبي | **08** | المناهج السياقية ومرجعياتها في النقد الجزائري:(المنهج التاريخي) |
| **02** | إرهاصات النقد الأدبي الجزائري | **09** | المناهج السياقية ومرجعياتها في النقد الجزائري:(المنهج الاجتماعي، النفسي، المقارن،الانطباعي). |
| **03** | مراحل النقد الجزائري من النهضة إلى ماقبل الاستقلال | **10** | المناهج النصانية في النقد الجزائري:(البنيوية، السيميائية) |
| **04** | المشهد النقدي في الجزائر قبل الاستقلال الأعلام والاتجاهات | **11** | المناهج النصانية في النقد الجزائري:(الأسلوبية، التفكيكية) |
| **05** | النقد الأدبي الجزائري و المرجعيات المشرقية | **12** | المنهج الموضوعاتي، والاحصائي. |
| **06** | المرجعية الغربية للنقد الأدبي الجزائري | **13** | جهود عبد المالك مرتاض النقدية.  |
| **07** | ملامح منهجية في كتابات جمعية العلماء المسلمين | **14** | جهود يوسف وغليسي النقدية وقضية المصطلح. |

**التقييم : مراقبة المعارف والترجيحات**

|  |  |
| --- | --- |
| **المراقبة** | **الترجيح** |
| الامتحان النهائيالأعمال الموجهة الحضور والمشاركةالامتحانات الفجائية مشاريع الدروسالبحوث | 1. %

.....10...... **%**.....10...... **%**.....10...... **%**.....10....... **%**.....10....... **%** |
| **المجموع** | **100 %** |

التاريخ وتوقيع مسؤول المادة

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 2/2 )**