**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**Ministère De L’Enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique**

**Université 8 Mai 1945 – Guelma**

**Vice Rectorat De La Formation Supérieure, Et de Formation Continue Et Des Diplômes**

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جامعة 8 ماي 1945 - قالمة**

**نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي**

**والتكوين المتواصل والشهادات**



**الكلية** : **الآداب واللغات**

**القسم** : **اللغة والأدب العربي**

**مذكرة تدريس - Syllabus**

الميدان: اللغة و الأدب العربي

الفرع : ماستر الأدب الحديث والمعاصر

التخصص : الأدب الحديث والمعاصر

السّداسي : العام الجامعية : 2024**/2025**

الوحدة التعليمية : و ت الأساسية

المادة : الرواية العربية المعاصرة

الرصيد : المعامل : الحجم الساعي الأسبوعي الكلّي : ثلاث ساعات

* مـحـاضـرات (عـدد الســــاعـات في الأسبـوع) : ساعة ونصف
* الأعمال الموجهة (عـدد الساعــات في الأسبوع): ساعة ونصف
* الأعمال التطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) :

لغة التدريس : اللّغة العربيّة

الأستاذ المسؤول على المادة : راوية شاوي: الرتبة : أستاذ محاضر أ

المكتب :رقم.//

البريد الإلكتروني [chaoui.rawia@univ-guelma.dz](mailto:chaoui.rawia@univ-guelma.dz) رقم الهاتف : 0658231259

أوقات الاستشارة البيداغوجية ( Tutorat)) ............../...................

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 1/2**

**الأهداف** :

التّحكم في مادة المقياس مشافهة وتحريرا

التّمكن من المعارف العلميّة المتعلّقة بالمقياس، ومعرفة نشأة الرواية العربية ومراحل تطورها، وأنواعها، ومضامينها، وخصائصها.

الوصول بالطالب(ة) إلى القدرة على استثمار معارفه في المجال

**برنامج المحاضرات النظرية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الدّروس** | **الرقم** | **الدّروس** |
| **01** | نشأة الرواية العربية الحديثة والمعاصرة | **08** | خصائص الرواية العربية الحديثة والمعاصرة |
| **02** | مراحل تطور الرواية العربية الحديثة والمعاصرة | **09** | قضايا الرواية العربية الحديثة والمعاصرة وموضوعاتها |
| **03** | الرواية التاريخية العربية الحديثة والمعاصرة | **10** | توظيف التراث في الرواية العربية الحديثة والمعاصرة |
| **04** | الرواية الاجتماعية العربية الحديثة والمعاصرة | **11** | التجريب في الرواية العربية الحديثة والمعاصرة |
| **05** | الرواية النفسية العربية الحديثة والمعاصرة | **12** | النقد الروائي العربية الحديث والمعاصر أسسه وأعلامه |
| **06** | الرواية السير ذاتية العربية الحديثة والمعاصرة | **13** | الرواية الرقمية |
| **07** | الرواية البوبيسية العربية الحديثة والمعاصرة | **14** | الرواية النسوية العربية الحديثة والمعاصرة |

**التقييم : مراقبة المعارف والترجيحات**

|  |  |
| --- | --- |
| **المراقبة** | **الترجيح** |
| الامتحان النهائي  الأعمال الموجهة  الحضور والمشاركة  الامتحانات الفجائية  مشاريع الدروس  البحوث | .60%    ...........10.... **%**  ...........10.... **%**  ..........10..... **%**  ..........10..... **%** |
| **المجموع** | **100 %** |

المراجع البيبليوغرافية :

* شكري عزيز ماضي: أنماط الرواية العربية
* عبد الله إبراهيم: السردية العربية
* محمد القاضي: الرواية والتاريخ
* عزالدين إسماعيل: التفسير النفسي للأدب
* نبيل راغب: قصية الشكل الفني عند نجيب محفوظ
* عبد القادر شرشار: الرواية البوليسية

كتب ، مطبوعات، مواقع الكترونيا

كل الوسائط

التاريخ وتوقيع مسؤول المادة

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 2/2 )**