

الإجابة النموذجية

التمرين 1: تحليل وثيقة

- ما التناقض الذي تشير إليه الوثيقة؟
- الإجابة النموذجية: الاستعمار يدعي تحرير المرأة بينما يمنعها من التعليم ويفرض صوراً نمطية 1 نقطة
- كيف استُعملت صورة المرأة كأداة رمزية؟
- الإجابة النموذجية: صُوّرت كضحية تحتاج الإنقاذ لتبرير التدخل الاستعماري 1 نقطة
- ما أثر هذا التناقض بعد الاستقلال؟
- الإجابة النموذجية: تَكَوّنَت صورة مشوشة عن المرأة: بين الضحية والمتهمة بالتغريب 1.5
- اربط بين تحرر المرأة والصراعات الاجتماعية.
- الإجابة النموذجية: خروجها للعمل والتعليم أدى إلى صراع بين محافظين وتقدميين 1.5

التمرين 2: التحولات والصراعات

- أبرز التحولات؟
- الإجابة النموذجية: التعليم، العمل، المشاركة السياسية، الإعلام 1 نقطة
- الأطراف المؤيدة والمعارضة؟
- الإجابة النموذجية: (الحداثيون) مؤيدون، (الإسلاميون والمحافظون) 1 نقطة
- كيف ساهم الصراع في التهميش؟
- الإجابة النموذجية: تفاقمت النظرة النمطية للمرأة وتعرضت للعنف الرمزي أو الجسدي 1.5
- علاقة التوترات بالعشرية السوداء؟
- الإجابة النموذجية: تزايد الانقسام أدى إلى صدامات كانت من مسببات الأزمة 1.5

التمرين 3: تصحيح الخطأ

- حملة نزع الحجاب ساهمت في التحرير.
- الإجابة النموذجية: خطأ، الحملة هدفت لإذلال المرأة لا لتحريرها 1 نقطة
- اندماج كل الفئات بعد الاستقلال.
- الإجابة النموذجية: خطأ، واجهت فئات عديدة عراقيل في الاندماج 1 نقطة
- لا وجود لانقسام فكري حول مكانة المرأة.
- الإجابة النموذجية: خطأ، حدثت انقسامات حادة حول دور المرأة 1 نقطة
- الخطاب الاستعماري بريء من الأيديولوجيا.
- الإجابة النموذجية: خطأ، الخطاب كان أيديولوجياً لخدمة أهداف استعمارية 1 نقطة
- العشرية السوداء غير مرتبطة بالتحولات.
- الإجابة النموذجية: خطأ، التحولات كانت أحد جذور التوترات لاحقاً 1 نقطة

التمرين 4: قراءة وتحليل

- الهدف من الحملة؟
- الإجابة النموذجية: تشويه صورة المرأة وفرض النموذج الفرنسي . 1 نقطة
- لماذا استُعملت المرأة كرمز؟
- الإجابة النموذجية: المرأة تمثل شرف الأمة، فاستُهدفت لزعزعة القيم 1 نقطة
- الصراع الرمزي والعشرية؟
- الإجابة النموذجية: الانقسام الرمزي غدّى الصراع الفكري والاجتماعي 1 نقطة
- فكرتان وتعليق
- الإجابة النموذجية (1): الحجاب كأداة صراع رمزي (2): دور المرأة في الصراع الثقافي. التعليق: تكشف الوثيقة عن مدى استغلال الرموز لتأجيج التوترات 2 نقطة