

Rendu à remettre au début de Septembre

Le rendu final de la matière « **Méthodologie de rédaction de document « Thèse » et de projet de recherche doctorale » LMD**

(Travaux dirigés)

Temps alloué à cette phase de travail : 14 semaines à compter de la journée d'affichage de cet appel, à l'exception où il y'aurait un imprévu.

La correction, le suivi et les orientations ainsi que les recommandations seront faites en consultation continue en accord et avec l'enseignant responsable de la matière :

« **Méthodologie de rédaction de thèse de « Doctorat LMD » et de projet de recherche doctorale** ».

Au fur et à mesure que le travail de recherche scientifique dirigé s'effectue et évolue, l'enseignant pourrait vous assister (par écrit ...) et vous accompagne tout le long du processus de développement de cet exercice. Vous seriez en assistance continue...

**Enoncé du sujet : Essai de rédaction du projet de recherche type
« académique »**

A remettre sous condition : que tout travail écrit peut être refusé s'il ne respecte pas les normes édictées dans le canevas (Cours d'initiation à la rédaction du mémoire de recherche scientifique)

Les conduites à tenir par le chercheur dans le choix du sujet :

Faites attention au choix de sujet de votre Doctorat car il n'est pas chose facile et le chercheur doit se focaliser sur certains critères pour avoir un sujet intéressant, faisable, d'actualité, pertinent et rentable pour son avenir professionnel. Le choix judicieux du sujet de la thèse peut intéresser beaucoup d'acteurs et chercheurs (académiques ou professionnels) et motive tous les partenaires à s'impliquer davantage dans le processus de recherche scientifique et d'écriture...

Modèle type à suivre pour la rédaction du document type : « Essai problématique... »

1. **Choisir un thème** sans mentionner l'intitulé ou le titre de votre thèse, puisque de facto le titre doit émaner de vos observations, développement et après discussions... ce qui veut dire c'est la dernière phase de travail de recherche. 02 pts
2. Suite à vos recherches de documents (littérature scientifiques) en rapport avec vos sujets / thèmes de recherche choisis, **essayer d'établir des fiches de lecture** conformes au canevas recommandé de suivre dans le « guide de rédaction des travaux scientifiques » et **en se référant au cours Méthodologie de rédaction de document « Thèse »**. **Le nombre de documents** (Thèse de Doctorat, manuel, livre et articles publiés ou numérisés in Google scholar et LexisNexis) **à consulter** doit être compris entre 20 / 30 unités d'ouvrages et de préférence récents et se référant à vos thématiques. 03 pts
3. Utiliser des claques en couleur pour indiquer/différencier le rapport existant entre différentes fiches de lectures ou les résultats des recherches de chaque auteur (chaque couleur signifie un rapport / lien ou autre sens...), **comparer les résultats des articles et des travaux de recherches que vous avez obtenu lors de vos investigations afin de rassembler des arguments scientifiques valables pour ouvrir le débat et de faciliter plus tard l'élaboration et la formulation de votre problématique**. 04 pts
4. Engager des discussions et des interviews avec des experts, des spécialistes, des acteurs publics relevant du domaine choisi (lié au thème de recherche initialement choisi) voir et s'inspirer de la méthode existante dans le cours cité auparavant. 02 pts
5. **Prendre du recul qu'il faut pour lire, relire et observer ce qui a été omis au cours des investigations (en termes de recherche scientifiques soit en littérature scientifiques ETAT DE L'ART ou encore en pratique relevant de la réalité... Afin de soulever un problème pertinent et d'actualité:**
 - 5.1 Définir un problème, un seul et unique ;
 - 5.2 Répondre à la fameuse question : Qui fait Quoi ? Où ? Quand ? Pourquoi ? Comment ?
 - 5.3 Exprimer clairement et de façon explicite ;
 - 5.4 Essayer d'argumenter sa pertinence ; 04 pts
6. **Note importante concernant la formulation des questions** (1. Question centrale/ principale, 2. Questions sous-jacentes ou secondaires), des écueils à éviter en rédigeant votre problématique :
 - 6.1 Types de questions débutant par « **Pourquoi** » pour des raisons de la taille de son cadrage, difficilement à cerner (en quantitatif et qualitatif)
 - 6.2 Types de questions déductives...cadre d'appréhension intelligible trop limitée
 - 6.3 Types de questions évaluatives...sujettes à des appréciations souvent subjectives, elles rendent l'objectivité de vos recherches difficiles
7. **Pour se donner et produire une problématique et savoir si votre problématique est bien formulée ou non ?** On se base sur une réflexion autour d'un seul et unique problème et sa définition (en étant clair, 1. Quel est le problème ? 2. Quand est-ce que le problème se pose ? Problème bien focalisé et pertinent...
8. Essayer d'adosser votre travail théorique (d'analyse critique constructive) sur la réalité qui a été observée lors de vos investigations expérimentales ou fondamentales, en formulant clairement et explicitement votre essai problématique. 07 pts

La remise du travail en version définitive (**Quantité et Qualité selon le canevas rédactionnel d'un document scientifique**) après différentes phases de consultation et d'orientation continue doit être rendue en un seul exemplaire numérisé, imprimé et relié. En cas de non-respect du délai alloué à cet exercice, le travail pourra être refusé.

En ce qui concerne **les critères d'évaluation du document**, vous pouvez consulter l'évaluation sous-jacente aux questions principales... Les consultations continues sont de mise et comptabilisées dans l'évaluation quantitative, ainsi que la forme des documents et leurs traitements, **qualité de l'orthographe, l'organisation chronologique et logique des articulations et argumentations** mobilisées pour asseoir un essai problématique. **Standards scientifiques concernant citations et références bibliographiques**. Loin de tous jugements dogmatiques ou de valeur.

Le volume définitif du travail à rendre se situe :

- A. Thème choisi et critères du choix volume total : 01 Page
- B. Etat de l'art volume total : 24 / 36 Pages
- C. Formulation et rédaction de l'essai problématique volume total : 05 / 08 Pages
- D. La question principale doit être formulée à la suite de vos investigations en adossant (le référentiel théorique et tout ce qui pose problème dans la réalité) et devrait se situer à la limite des interrogations, donc on doit choisir le type de question principale qui ouvre débats précis et clairs... Et pour mieux élucider ce qu'on cherche, on y ajoute des questionnements sous-jacents dont le nombre est compris entre (04 / 06), le tout

La formulation des dernières phases de recherche doctorale :

En réalité, ces phases sous citées sont le reflet final du contenu du travail, donc c'est aberrant, voire inintelligible de les concevoir au début de la recherche. Soyez attentif à ces observations.

-  Introduction
-  Résumé
-  Titre

Dr. Lazri

Bon courage ... !