**-الدرس(14):الألف باء الصوتية العالمية:**

الألفباء الصوتية العالمية هي كتابة صوتية تحاول أن تُجسّد كل الأصوات الموجودة في لغات العالم برموز لاتينية ، وهي على نوعين : ضيقة وموسّعة .

فالضيّقة هي التي تراعي دقائق النطق وتفاصيله الجزئية ، والموسّعة هي التي تراعي كتابة الوحدات الصوتية فقط، رمز واحد لكل فونيم ، اما في الضيقة فقد يكون لصوت ما عدة تنوعات بحسب ما يعرض لها من صفات نطقية سياقية، وبالتالي يجب ضبط هذا برمز أدق فيه علامة خصوصية.

لكن كلا النظامين يمكن استعماله في اللغة العربية ، ولكننا سنكتفي بنظام الألفباء الواسعة ن حيث تستطيع الوفاء بأغراض الدراسة الحالية والتمثيل لها. أي التمثيل لتلك الرموز التي تشير إلى أصوات اللغة العربية الفصيحة دون التوسّع كثيرا في اللهجات. أمّا الرموز التي لا يوجد لها مقابل في العربية فهي رموز في اللاتينية أو في لغات أخرى.

وفيما يلي بيان بالرموز التي تصوّر الوحدات الصوتية في اللغة العربية ، مصحوبة بما يقابلها من رموز الكتابة العالمية.

**جدول الكتابة الصوتية العالمية ورموزها.**







**هذا ونشير إلى أنّ ليس كل رموز الألفبائية الصوتية العالمية (IPA)حاضرة في هذا الجدول ، بل مثّلنا فقط لما هو موجود من وحدات صوتية في اللغة العربية.**