**ملخص المحاضرة 5**

**اكتشاف وانتقاء الأفكار الجديدة**

الفكرة هي عنصر أساسي في التفكير الإبداعي، وهدا الأخير غير متوقع ويتطلب قدرة تخيلية ويؤدي إلى توليد أكثر من فكرة واحدة. وتنشأ الفكرة المبدعة من نوعين من التفكير:

1. **التفكير المتشعب الجانبي (المتباعد):** وهو يمثل القدرة الذهنية والعقلية على توليد عدد كبير من الأفكار المبدعة المتنوعة.
2. **التفكير المركز(المتقارب):** وهو يمثل القدرة العقلية للتقييم، والنقد المنطقي، واختيار أفضل فكرة من مجموع الأفكار المولدة.

فالمفكر المبدع يحفز عقله للحركة بحرية تامة دون أي عوائق، ودون أن يخشى من الوقوع في

الخطأ، أو ضياع المال والوقت، أو استهزاء الآخرين. ومن أهم مبادئ التفكير الإبداعي:

* عزل توليد الأفكار عن تقويمها،
* تحديد المشكلة بشكل دقيق وواضح لان دلك هو أهم خطوة في حلها.
* اختبار الفرضيات حيث يجب طرح أسئلة عديدة وبطريقة صحيحة،
* تنمية قدرة الفرد على توليد الأفكار الجديدة عبر استعمال طرق التفكير الإبداعي والتمارين الإبداعية.

**طرق التفكير الإبداعي:** هناك العديد من الطرق التي تسمح بتوليد الأفكار الإبداعية أو تقويمها، ومن أهمها ما يلي:

1. **طريقة SCAMPER**
2. **المحاكاة** (Imitation)
3. **عكس المشكلة**
4. **قبعات التفكير الستة:**

**5-العصف الذهني (Brainstorming)**

1. **العصف الكتابي. وقد تم شرح هاده الطرق في المحاضرة.**