**جامعة 8 ماي 1945 قالمة**

كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية

**قسم الفلسفة** **السنة ثالثة تخصص فلسفة**

**مقياس مناهج إستشراقية**

**الأستاذة :فريدة فرحات**

**تعريف الإستشراق النشأة والتطور :- بوعتار اية**

 **-بوخميس حنان**

 **-عطايلية أحلام**

**علم الإستغراب كبديل للإستشراق : - الواهم مصباح منال**

 **حسن حنفي أنموذجا**

**الإستشراق بين مالك ابن النبي و إدوارد سعيد : - بوخميس مروة**

**منهج الإستشراق : -بغنة أمينة**

 **-عليوي نورة**

**قضايا الإستشراق الكبرى : - دواخة خولة**

 **-برشاوي حبيبة**

 **-صولة إبتسام**

**منهج الإستشراق : -عثامنية خولة**

 **-خاف ربي ملاك**

**مدارس الإستشراق : - بن رجم إيمان**

 **-صابرية مريم**

**مناهج إستشراقية : -بلحواس لبنى**

**إميل دوركايم -تريعة اية**

**مناهج الإستشراق ونقده : - شملال صوفيا**

 **-فارح نسرين**

**نماذج من المستشرقين عبر العصور: - بن حمدي أماني**

 **-العلمي أميرة**

**مقارنة بين الإستشراق و الإستغراب : - قفال إبتسام**

* **- مساعدية مروى**

**تحليل نص من مصدر لإدوارد سعيد :-سراج أحلام**

**الإستشراق في باريس :- صنادلة موسى**

 **-حميدة رياض**

**ملاحظة :تم تقديم ومناقشة البحوث الأول و الثاني و الثالث.**