

Année universitaire : 2020-2021  
Département de Français  
Module : Didactique du FOS  
Niveau : M2

### - Méthodologie de FOS

Le français sur objectifs spécifiques n'a pas développé de méthodologie spécifique : il s'est moulé dans les divers courants méthodologiques qui ont parcouru la didactique du F.L.E. Actuellement, il s'inscrit pleinement dans la méthodologie (post)communicative telle que la profile le *Cadre européen commun de référence pour les langues* (2001) et, à l'instar de *Français.com*, CLE International 2002 :

*Français.com* propose un apprentissage du français fondé sur des tâches.

- **Des tâches précises.** Vous serez guidé(e) vers un objectif communicatif et linguistique bien identifié.

- **Des tâches réalistes.** Au lieu d'exercices scolaires, éloignés des situations réelles, qui démotivent, *Français.com* propose des activités aussi authentiques que possible.

- **Des tâches variées.** Vous voulez éviter toute monotonie pour ne pas vous ennuyer. C'est pourquoi, dans chaque leçon de *Français.com*, vous retrouverez des types d'activités connues, sans pour autant suivre un schéma répétitif.

- **Des tâches stimulantes** qui privilégient le sens, enjeu de la communication. Étudier des cas, réfléchir sur le sens des documents, résoudre des problèmes, prendre des décisions, voilà le type d'activités qui favorise de réels échanges au sein de la classe. *Français.com* attache également une grande importance à la **grammaire**. Les points de grammaire sont abordés de manière progressive, au moment où ils sont les plus utiles pour effectuer la tâche demandée. La partie grammaticale, située à la fin de l'ouvrage, fait corps avec les leçons et propose une explication de la règle ; face à cette explication, des exercices pratiques sont proposés.

La *tâche* ou le *projet*, deux outils méthodologiques qui permettent de mettre en œuvre la *perspective actionnelle* revendiquée par le **CECR**, s'affichent avec insistance, mais sans toujours être en concordance avec ces notions. Il est à noter toutefois que cette inscription dans le (post)communicatif n'est pas simple reconduction des concepts clé du communicatif, mais qu'elle se traduit par l'emphase mise sur certains des concepts communicatifs.

**Commenté [HLT1]:** Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

### Conclusion : Pour une didactique spécialisée du FOS

A l'issue de ce parcours où ont été recherchées les particularités que pourraient revêtir dans le F.O.S. les paramètres de toute situation d'enseignement/ apprentissage (Savoir (*langue/culture*)/Sujets (*Apprenant/Enseignant*)/ Méthodologie/Société), il ressort qu'un constat de ressemblance entre le F.O.S. et le F.L.E. qui frapperait d'arbitraire la distinction entre ces deux domaines est à écarter. En effet, nous avons vu se dessiner pour le F.O.S. des contours distincts qui justifient de le constituer en champ disciplinaire à part entière :

- **l'objet d'enseignement/apprentissage en F.O.S.** se signale, en ce qui concerne la langue, par des genres spécifiques qui la façonnent, par le lien fort entre langage et action ; et en ce qui

Année universitaire : 2020-2021  
Département de Français  
Module : Didactique du FOS  
Niveau : M2

concerne la culture, par une mise au premier plan des « évidences invisibles » et des cultures d'entreprise.

- **les acteurs du F.O.S. se singularisent**, du côté des apprenants, par une perception aiguë de leurs besoins focalisés sur des savoir-faire langagiers et professionnels ; du côté des enseignants, par une tension entre maîtrise langagière, culturelle et (mé) connaissance relative de la sphère d'activité sociale pour laquelle ils doivent former les apprenants en termes de compétence à communiquer langagièrement.

- **la méthodologie du F.O.S.** se distingue de celle du F.L.E. par la pondération (au sens mathématique) particulière qu'elle affecte à certains concepts didactiques du communicatif : l'identification des besoins (besoins entendus au sens large de besoins langagiers et besoins culturels) et l'établissement des objectifs sont centraux en F.O.S. et essaient de « coller » au plus près aux impératifs du réel socio-professionnel ; l'évaluation en F.O.S. reconduit les pratiques du domaine socio-professionnel sous forme de tâches à réaliser ; les techniques de classe mises en œuvre par le F.O.S. (jeux de rôles/ simulations/tâches communicatives) visent la (re)production de savoir-faire professionnels.

Enfin, dernier élément de particularisation, le F.O.S., du moins dans le domaine français, est fortement dépendant du contexte politique (politique de diffusion de la langue) et économique. Aussi toutes ces particularités du F.O.S., que fédère une même préoccupation d'action sur un réel à la fois langagier et professionnel (au sens large de ce terme), justifient-elles pleinement l'existence d'une didactique spécifique, une didactique dont les enjeux sont de développer en l'apprenant un véritable agir communicationnel et professionnel.