**La structure du texte narratif**

​​​Un texte narratif est une histoire réelle ou fictive racontée à l’aide d’un narrateur. L'histoire racontée peut être vraisemblable ou invraisemblable. Il s'agit d'un texte qui décrit une succession de faits qui s'enchaînent. Il présente un ou des personnages qui évolue(nt) dans un temps donné et un lieu donné.

Le texte narratif offre plusieurs aspects d’analyse : le type de récit, les évènements, les caractéristiques des personnages, la narration, les lieux où se déroulent l’histoire, les indices de temps, la chronologie des événements, le vocabulaire employé, les dialogues, etc.

**Le schéma narratif**

**​​​​**Le schéma narratif est un outil qui facilite la compréhension de la structure d'un texte narratif et de l'évolution d'une histoire.

Principalement, le schéma narratif a été conçu pour décortiquer le récit selon cinq étapes essentielles.

|  |  |
| --- | --- |
| **Étapes essentielles du texte narratif** | **Les éléments qui composent chacune des étapes** |
| **1. La situation initiale** (qui? où? quand? quoi?) | Le personnage vit une situation normale où tout est en équilibre. Les éléments suivants doivent, en principe,  faire partie de la situation initiale : **la description du héros** (quelques caractéristiques physiques et psychologiques), **le lieu**et **le temps**, **l'action principale**qui occupe le héros avant que sa vie soit perturbée. |
| **2. L’élément déclencheur** (ou perturbateur) | Un évènement ou un personnage vient perturber la situation d’équilibre. C’est le déclenchement de la quête du personnage principal qui cherche à retrouver une situation d’équilibre. L’élément déclencheur engendre la mission du héros. |
| **3. Le déroulement** (ou péripéties) | Cette étape présente les diverses péripéties (actions, évènements, aventures, etc.) qui permettent au personnage de poursuivre sa quête. Le déroulement comprend les pensées, les paroles et les actions des différents personnages en réaction à l'élément déclencheur ainsi que les efforts qu'ils font afin de résoudre le problème. |
| **4. Le dénouement** | Il s'agit du moment où le personnage réussit ou échoue sa mission. |
| **5. La situation finale** | C'est le moment où l’équilibre est rétabli. Le personnage a retrouvé sa situation de départ ou vit une nouvelle situation.​​​ |

**Exemple :**

Voici un exemple présentant le schéma narratif d'une des versions du conte *Cendrillon* de Charles Perrault.  ​  
**Situation initiale**: À la suite de la mort de son père, Cendrillon devient la servante de sa méchante belle-mère et de ses deux filles.  
**Élément déclencheur**: Le prince organise un bal et tout le village y est convié.   
**Déroulement**: ​

1. La belle-mère et les belles-sœurs se préparent pour le bal, alors que Cendrillon doit exécuter diverses tâches ménagères.
2. Alors que Cendrillon est triste de ne pas aller à la soirée organisée par le prince, une fée marraine apparait et lui offre un carrosse et des vêtements, et ce, jusqu'à minuit.
3. Cendrillon éblouit le prince et toute la cour.
4. Sur les douze coups de minuit, elle quitte rapidement le château en perdant une de ses chaussures.​

**Dénouement**: Voulant retrouver la belle inconnue du bal, le prince demande à toutes les jeunes filles du royaume d'essayer la chaussure abandonnée par Cendrillon. Grâce à cela, le prince retrouve l'élue de son cœur.

**Situation finale**: Elle quitte la demeure familiale et épouse le prince. Le couple est heureux et fonde une famille.