



Faculté des Lettres et des Langues

Département des lettres et langue française

SYLLABUS

Domaine : Langues étrangères

Filière : Français

Spécialité : Langue et littérature française

Semestre : 03

Année Universitaire : 2021/2022

Unité d'Enseignement : Unité fondamentale

Matière : MOUVEMENTS ET TENDANCES

Crédits : 04

Coefficient : 02

Volume Horaire Hebdomadaire Total : 3 HEURES

- 1 Cours (*Nombre des heures par semestre*) : 45 H
- 2 Travaux Dirigés (*Nombre des heures par semestre*) :
- 3 Travaux Pratiques (*Nombre des heures par semestre*) : 00

Langue d'enseignement : Français

Responsable de la matière : MERVETTE GUERROUI

Grade : M.C.B

Localisation du bureau :

Objectifs de l'enseignement :

Ce cours est une continuité du celui de *Mouvements et tendances* étudié en première année de Master1. Les étudiants pourront connaître l'évolution de la littérature française à travers les courants littéraires du XIXème siècle et les transformations qu'a subit la littérature française après la disparition de la notion de « courant littéraire » au cours du XXème siècle. Il s'agira de leur donner un aperçu général sur les origines, les normes, les principes et les grands auteurs de chaque mouvement et de leur présenter quelques extraits de textes littéraires ou de productions audiovisuelles appartenant aux différents courants littéraires étudiés.

Descriptif et déroulement de l'enseignement

	Cours	Contenus	Supports
1	INTRODUCTION	Rappel des mouvements littéraires abordés en Master 1	COURS
2	COURS 1 : LE ROMANTISME	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexte socio-historique 2. Principes et thèmes 3. Grands auteurs 	COURS ET TEXTES
3	COURS 2 : LE REALISME ET LE NATURALISME	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexte socio-historique 2. Principes et thèmes 3. Grands auteurs 	COURS ET TEXTES
4	COURS 3 : LE SYMBOLISME	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexte socio-historique 2. Principes et thèmes 3. Grands auteurs 	COURS ET TEXTES
5	COURS 4 : LE SURREALISME	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexte socio-historique 2. Principes et thèmes 3. Grands auteurs 	COURS ET TEXTES

Pondérations

Contrôle des connaissances	Pondérations (%)
Examen final	50 %
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Présence et participation	
Micro-interrogations	50%
Projets de cours	
Exposés	
Devoirs à domicile	
Autres (à préciser).....	
Total	100 %

Références bibliographiques pour la matière

Ouvrages	Articles	Sitographie
DARCOS, Xavier, <i>Histoire de la littérature française</i> , Hachette, 2013		
NARTEAU, Carole, <i>Littérature française : Les grands mouvements littéraires du moyen âge au XXème siècle</i> . Ed J'ai lu, 2011.		
GIBSON, Miche, <i>Le Symbolisme</i> , Taschen, 1994		
NADEAU, Maurice, <i>Histoire Surréalisme</i> , Seuil, 1964		
ROBBE-GRILLET, Robert, <i>Pour un Nouveau Roman</i> , Minuit, 1963.		

- Signature de l'enseignant

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters, possibly 'JA' or similar, written on a white background.

- Responsable de la filière et/ou de spécialité
- Chef de département