

# **SYLLABUS**

## **1. Intitulé de la formation :**

Licence 2ème année

## **2. Intitulé de la matière enseignée :**

Etude de texte

## **3. Intitulé de l'unité d'enseignement :**

Unité découverte

## **4. Volume horaire :**

Volume horaire TD : 2.00h

## **5. Nombre d'ECTS :**

1 crédit

## **6. Enseignant responsable :**

Abidat Samir

## **7. Objectif général et compétences visées :**

1- Acquérir des compétences de lecture en déterminant les spécificités des textes et séquences écrits, multimodaux (plusieurs codes)

2- Faire acquérir des compétences à l'étudiant comme raconter, expliquer, argumenter, décrire...etc.

3- acquérir des compétences en analyse, en synthèse, en reformulation (écrite)

4- rédiger un commentaire sur le texte

5- réaliser une fiche de lecture d'un corpus en analysant des éléments extérieurs et intérieurs.

Compétences : mettre en œuvre quelques méthodes de compréhension et lecture. Le présent support didactique est élaboré à l'intention des étudiants du cycle Licence du département des Lettres et langue française. Le cursus est prévu pour 2.00 heures hebdomadaire comprend des sujets qui viennent initier les apprenants à connaître les paramètres d'une bonne lecture. Suite à ce cursus les étudiants doivent acquérir des compétences visant à identifier, saisir, et développer la diction, le débit, la voix, la perception, les paratextes, en apurant sur l'analyse morphosyntaxique, syntagmatique, phraséologique, textuelle et la terminologie appliquée, ainsi que les instruments épistémologiques essentiels. Le présent support est constitué de deux parties : les textes et les documents annexes. Chaque texte est suivi de la liste de sources à consulter qui sont recommandées aux étudiants. Les documents annexes proposent aux étudiants des informations complémentaires : théoriques de base, puisées principalement sur l'analyse et la redécouverte des concepts sur la démarche et la méthodologie d'analyse, les techniques de saisie de focalisation, point de vue de narrateur, discours, figure de style,

registre de la langue en associant le pouvoir de critiquer subjectivement le développement des idées, caractères des personnages, et même réaliser un travail sémiologique et interprétatif sur l'image et le titre des livres.

## **8. Plan de cours :**

Le cours s'organise autour de deux lectures :

### **Lecture 1 :**

\*Introduction:

--séquence textuelles : définition et typologie

-- les caractéristiques du texte narratif

-- le schéma narratif

-- la focalisation, le point de vue narratif

-- le schéma polyphonique

### **Lecture 2:** Textes à analyser

-- lecture attentive et itérative

-- point de vue narratif des textes de Balzac, Stendhal, Hugo, Zola....

-- exploitation le schéma polyphonique d'Alphonse de Lamartine, Ode à Félix Guillemandet

## **9. Bibliographie (succincte et non exhaustive) :**

Voici quelques ouvrages de bases ainsi que des lectures plus pointues (articles)

--Livres et Forums

--Internet et encyclopédies

## **10. Evaluation des étudiants (modalité de contrôle des connaissances) :**

Examen 50%, évaluation 50%

## **11. Langue d'enseignement :**

Langue Française.

**Signature de l'enseignant :**