

Ministère De L'Enseignement Supérieur Et
De La Recherche Scientifique
Université 8 Mai 1945 – Guelma
Vice Rectorat De La Formation Supérieure,
Et de Formation Continue Et Des Diplômes



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 - قالمة
نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي
والتكوين المتواصل والشهادات

الكلية : الآداب واللغات

القسم : اللغة والأدب العربي

مذكرة تدريس – Syllabus

الميدان : اللغة والأدب العربي.

الفرع : الأدب العربي.

التخصص : الأدب العربي.

السنة الجامعية : 2021 / 2022

السادسي : السادس

الوحدة التعليمية : الاستكشافية.

المادة : الأدب الشعبي المغربي.

الحجم الساعي الأسبوعي الكلي : 02 (ساعتان)

المعامل : 02

الرصيد : 03

- محاضرات (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة واحدة.

- الأعمال الموجهة (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة واحدة.

- الأعمال التطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) : .

لغة التدريس : اللغة العربية.

الأستاذ المسؤول على المادة : شوقي زقادة الرتبة : أستاذ محاضر (أ)

المكتب : 07.

البريد الإلكتروني : zeggada.cheouki@univ-guelma.dz رقم الهاتف :

أوقات الاستشارة البيداغوجية (Tutorat)

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف :

- ❖ التعرف على أهم المفاهيم المتعلقة بالمقياس.
- ❖ التعرف على أهم المناهج العلمية المستخدمة في دراسة الأدب الشعبي المغربي.
- ❖ التعرف على أجناس الأدب الشعبي المغربي.
- ❖ تدعيم أواصر الوحدة بين الشعوب المغربية من خلال دراسة أدبها الشعبي.

برنامج المحاضرات النظرية:

- 1 - الأدب الشعبي المصطلح والمفهوم.
 - 2 - أشكال التعبير في الأدب الشعبي المغربي.
 - 3 - الشعر الشعبي الملحون ومجالاته.
 - 4 - القصص الشعبي ومجالاته
 - 5 - الأغاني الشعبية ومجالاتها.
 - 6 - السيرة الشعبية.
 - 7 - مناهج تحليل الأدب الشعبي .
 - 8 - العجائبية في الأدب الشعبي المغربي.
- التقييم : مراقبة المعارف والترجيحات

الترجيح	المراقبة
50 %	الامتحان النهائي
%	الأعمال الموجهة
%	الحضور والمشاركة
%	الامتحانات الفجائية
%	مشاريع الدروس
50 %	البحوث
100 %	المجموع

المراجع الببليوغرافية :

- . محمد المرزوقي، الأدب الشعبي، الدار التونسية للنشر، تونس، ط1، 1967.
- . مجموعة من المؤلفين، شعر الملحون بين ثقافتين العالمية والشعبية، نشر جمعية هواة الملحون، مراكش، مطبعة فضالة، المحمدية، المغرب، 2002.
- . لؤي علي خليل، عجائبية النثر الحكائي؛ أدب المعراج والمناقب، دار التكوين للتأليف والترجمة والنشر، دمشق، سورية، ط1، 2007.
- . ليلي روزالين قريش، القصة الشعبية ذات الأصل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2007.
- . فاروق خورشيد، أدب السيرة الشعبية، الشركة العالمية للنشر، لونغمان ، مصر، 1994.
- . علي أبو الفتوح، التحليل المقارن للأمثال الشعبية في اللغتين العربية والروسية، جامعة الملك سعود، الرياض، السعودية، 1995.

مذكرة تدريس - Syllabus (2/2)

التاريخ وتوقيع مسؤول المادة: 28 جانفي 2022

المستشار شوقي زقادة
جامعة أممي 1945 قالة