

وثيقة □ : تمييز الملكية الصناعية عن حقوق المؤلف

الملكبة الصناعية	حقوق المؤلف	اوجه التمييز
العلامات ، براءة الاختراع ، الاسرار التجارية ، النماذج الصناعية ، الاسماء التجارية	الكتب ، الخطب الشفوية ، لوحات الفنون التشكيلية ، التلحين الموسيقي ، القصائد الشعرية ، الروايات ، برامج الاعلام الالي ، مصنفات الفنون التطبيقية.... الخ	مضمون الحق
يكتسب الحق في الملكبة الصناعية من خلال التصرف القانوني ، بمعنى أن اكتساب الحق يرتكز إضافة الى ضرورة توفر الشروط الموضوعية على شروط شكلية تتمثل في التسجيل او الايداع ودون وجود هذه الشكليات لا يكتسب الحق ولو توفرت الشروط الموضوعية	يكتسب الحق في حقوق المؤلف بمجرد تحقق الواقعة القانونية ، بمعنى بمجرد توفر شروط الحماية الموضوعية وهي الاصاله والتعبير المادي عن المصنف دون الحاجة الى أي شكليات مثل التسجيل والايدياع.	اكتساب الحق
<input type="checkbox"/> حق ملكية من طببعة خاصة. <input type="checkbox"/> تخضع لمبدأ الاقليمية.	<input type="checkbox"/> حق مزدوج (حقوق أدبية + حقوق مالية)	طببعة الحق
<input type="checkbox"/> محدودة زمنيا ، <input type="checkbox"/> تخضع لمبدأ الاقليمية (تُحمى فقط ضمن إقليم التسجيل).	<input type="checkbox"/> محدود زمنيا (50 سنة بعد وفاة المؤلف كقاعدة عامة).	نطاق الحق
المعهد الوطني للملكية الصناعية (وزارة الصناعة)	الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة (وزارة الثقافة)	الاجهزة الادارية المختصة