

# إعداد وتحضير وتحرير بحث كتابي في إطار متطلبات الأعمال الموجهة

يلزم كل فريق بحث بإعداد بحث كتابي، فانطلاقاً من ذلك فإن هذه الورقة تقدم جملة من الإرشادات تساعد الطلبة الكرام على إعداد وتحضير وتحرير بحوثهم الكتابية، وهي على النحو التالي:

1. أولاً على الطلبة الكرام التثبت من عناوين بحوثهم.
2. ضبط خطة البحث بشكل جيد وتنظيمها بشكل مناسب يجيز على أسئلة البحث.
3. في الغالب خطة البحث تكتب على أساس التقسيم التالي:
  - المقدمة
  - المبحث الأول: .....
  - المطلب الأول: ...
  - المطلب الثاني: .....
  - المبحث الثاني: .....
  - المطلب الأول: ...
  - المطلب الثاني: ..
  - الخاتمة
  - قائمة المراجع والمصادر.
4. يزيد أو ينقص عدد المباحث والمطالب بناءً على طبيعة الموضوع، الأكيد أنه لا يعقل وجود مبحث أول دون أن نجد مبحث ثانٍ (وقد وقع في هذا الخطأ الكثير من الطلبة لهذا لا تستغربوا من هاته الملاحظة)، ولا يوجد مطلب أول دون أن نجد مطلب ثانٍ.
5. وجود فروع للمباحث يشير إلى قدرة الطالب على ضبط الموضوع وتقسيمه بشكل جيد، لأن القصد من وراء البحث الكتابية هو التدرب على تقنية منهجية مهمة تساعده على التحليل والمناقشة، وهي تقنية التفكير وإعادة البناء، بمعنى تفكيك عنوان موضوع إلى عدة أقسام وبنائهما بشكل مترابط يخدم الهدف من البحث.
6. بعد ذلك، لابد من جمع المادة العلمية والمتمثلة في عدة أنواع، من كتب ومجلات محكمة، ومذكرات، ومقالات على شبكة الانترنت.

7. تتوفر الكثير من الكتب والمذكرات والمجلاط المكتبة (المختصة في علوم الإعلام والاتصال) في نسخ الكترونية في شبكة الأنترنت، على الطلبة تحميلها.

8. فيما يخص المقالات فهناك بعض الكتاب المختصين في علوم الإعلام والاتصال تنشر باسمهم على شبكة الأنترنت عدد من المقالات المختصة في علوم الإعلام والاتصال، وما على الطالب فقط البحث الجيد عن طريق محركات البحث المعروفة.

9. تجنب الاعتماد على ما تنشره بعض المنتديات في شبكة الأنترنت فهي غير معتمدة.  
10. البحث الجيد هو البحث الذي نجد فيه تنوعاً في المراجع وبالعدد الكافي، عكس ما يقوم به بعض الطلبة من خلال الاعتماد على مرجع واحد أو اثنين على الأكثر، فيصبح بذلك تلخيص لكتاب وليس بحث رصين.

البحث الكتابي يتكون من أقسام متعددة وهي على النحو التالي:

- ورقة الواجهة
- ورقة تكتب فيها خطة البحث.
- ورقة أو اثنين تكتب فيها مقدمة البحث هي من تحرير الطالب، تتضمن تمهيد للموضوع في فقرة مكونة من أربع أو خمس أساطير، السؤال الرئيسي الذي سنجيب عليه من خلال البحث (نسميه سؤال إشكالية)، الأسئلة الفرعية نفك بها السؤال الرئيسي لا تتعدي الثلاثة ولا تقل عن سؤالين (لكل سؤال نخصص له مبحث لنجيب عليه) وتقسيمات الموضوع بمعنى الإشارة إلى عناوين المباحث التي سيتضمنها بحثنا باعتبارها إجابات عن الأسئلة الفرعية المطروحة.
- ورقة يكتب فيها بخط كبير عنوان البحث، وأسفله نكتب مقدمة صغيرة أو تمهيد للمبحث.
- ثم نبدأ في تحرير مطالب البحث تباعاً بمعنى لا توجد فواصل بينها أي يمكن أن نبدأ في تحرير المطلب الثاني في النقطة التي انتهى فيها المطلب الأول دون الحاجة لبدئه في صفحة جديدة، وهنا لابد من الانتباه لضرورة تحقيق التوازن بين عدد صفحات المطالب، فمن الخطأ أن نكتب مثلاً في مطلب أول 4 صفحات، والمطلب الثاني يكون في فقرة تحرر في بداية الصفحة أو نهايتها.

▪ عند تحرير المطالب لابد من تنظيم الكتابة في الورقة من خلال الاعتماد على عدد من الفقرات مكونة من اربع اسطر او خمسة على الأكثر، وفي نهاية كل فقرة نضع إشارة (نسميها رقم إحالة) لنشير بها في أسفل تلك الورقة الى المرجع الذي اعتمدنا عليه، مثلا عند نهاية الفقرة الأولى نضع رقم 1، وفي أسفل الورقة نضع نفس الرقم 1 ونكتب على يساره معلومات المرجع الذي اعتمد عليه في نقل المعلومات، وعند نهاية الفقرة الثانية نضع رقم 2، وفي أسفل الورقة وبطريقة متسلسلة نكتب الرقم 2 وعلى يساره نكتب معلومات المرجع الذي اعتمدنا عليه.

▪ هناك طرق محدد لكيفية تحرير معلومات المراجع (نسميتها التهميش عند تحرير المطالب وتختلف هذه الطرق باختلاف مدارسها، نحن سنعتمد مدرسة شيكاغو للتهميش ستجدونها مرفقة مع

هذا الملف:

- ورقة نكتب فيها الاستنتاجات او ملخص البحث الأول
- ورقة نكتب فيها بخط كبير عنوان البحث الثاني، وأسفله مقدمة صغيرة او تمديد للمبحث.
- ثم نبدأ في تحرير مطالب البحث الثاني مع احترام نفس الملاحظات التي ذكرناها سابقا.
- عند الانتهاء من تحرير مطالب البحث الثاني، نخصص ورقة نكتب فيها الاستنتاجات او ملخص البحث الثاني
- إذا كان هناك مبحث ثالث نطبق نفس التوجيهات السابقة.
- بعد ذلك نخصص ورقة للخاتمة التي يحررها الطالب بنفسه يقوم فيها بتلخيص اهم الافكار التي تطرق اليها في بحثه والاجابات التي توصل اليه للأسئلة التي طرحتها في المقدمة.
- بعد ذلك نخصص ورقة نكتب فيها قائمة المراجع والمصادر، نرتب فيها المراجع حسب الأنواع وهي مذكورة كذلك في الملف المرفق الخاص بمدرسة شيكاغو للتهميش.

على جميع الطلبة الالتزام بجميع الملاحظات التي ذكرت سابقا، فنقطة تقييم البحث الكافي يراعى فيها مدى التزام الطالب بتلك الملاحظات بالتفصيل للجميع.

نحو نزع بضم  
بأداة  
تضيّعات البحت



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة 8 ماي 1945 قايمة

قسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات

السنة الأولى ماستر: اتصال وعلاقات عامة.

الفوج: .....

مادة: ملتقى المنهجية



# عنوان البحث

إشراف الأستاذ:

د. عبادنة محمد أمين

إعداد الطلبة:

.....

بيان

العام الدراسي: 2020-2019



## خطة البحث

### المقدمة

المبحث الأول: .....

المطلب الأول: .....

المطلب الثاني: .....

المبحث الثاني: .....

المطلب الأول: ...

المطلب الثاني: .....

المبحث الثالث: .....

المطلب الأول: .....

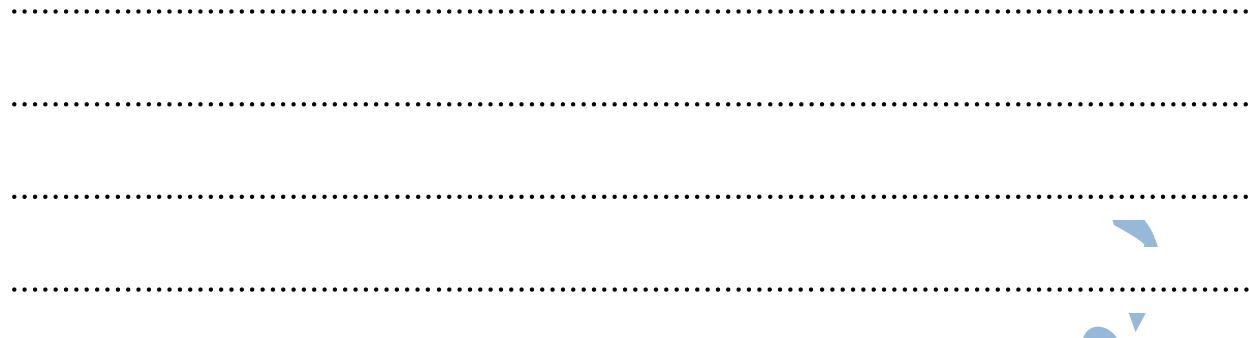
المطلب الثاني: .....

الخاتمة

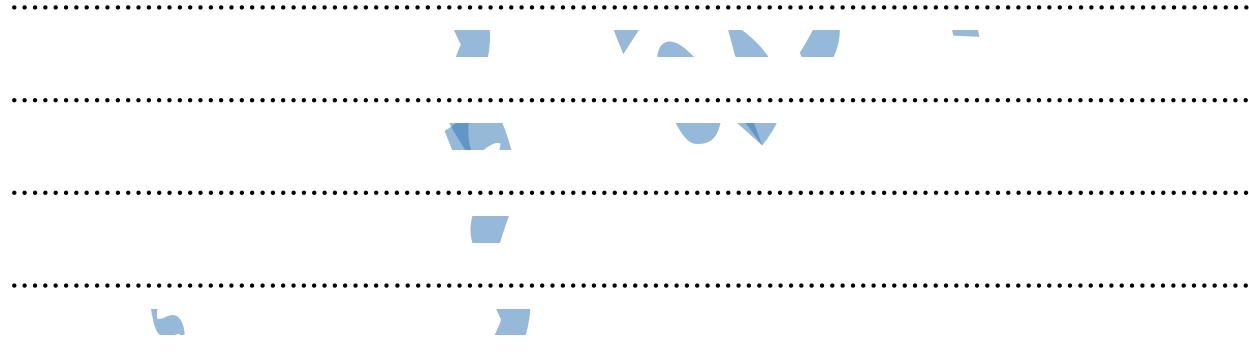
قائمة المصادر والمراجع.



**مقدمة:**



**الإشكالية:**



**التساؤلات الفرعية:**



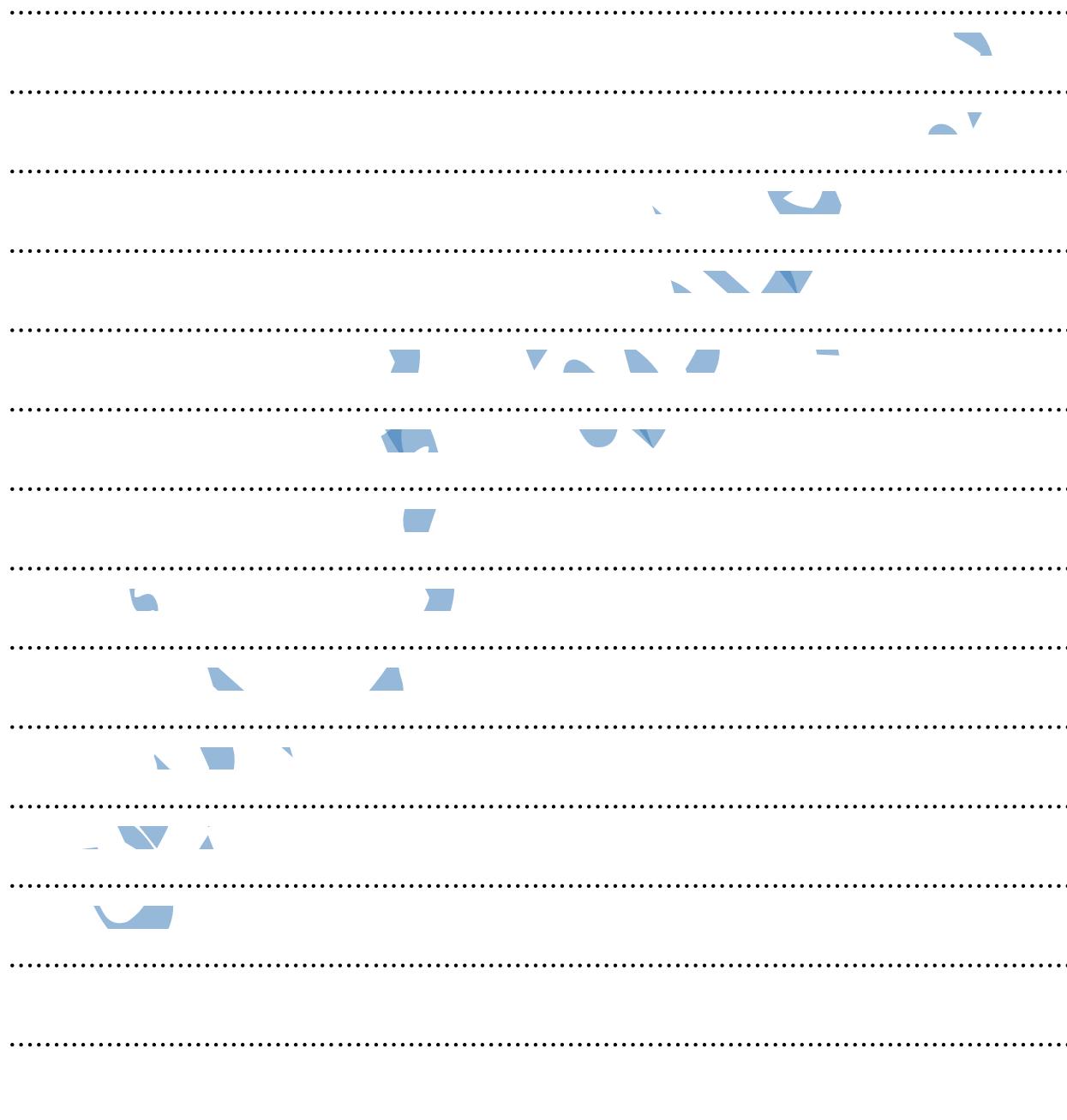
**تقسيمات الموضوع:**



## المبحث الأول:

عنوانه:

تمهيد



**المطلب الأول:**

.....1

.....

.....

.....

.....

.....2

.....

.....

.....

.....3

.....

.....

.....

.....

.....4

.....

.....

.....

.....

**المطلب الثاني:**

.1

.....  
.....  
.....  
.....

.2

.....  
.....  
.....  
.....

.3

.....  
.....  
.....  
.....

.4

.....  
.....  
.....  
.....



**المطلب الثالث:**

.1

.....  
.....  
.....  
.....

.2

.....  
.....  
.....  
.....

.3

.....  
.....  
.....  
.....

.4

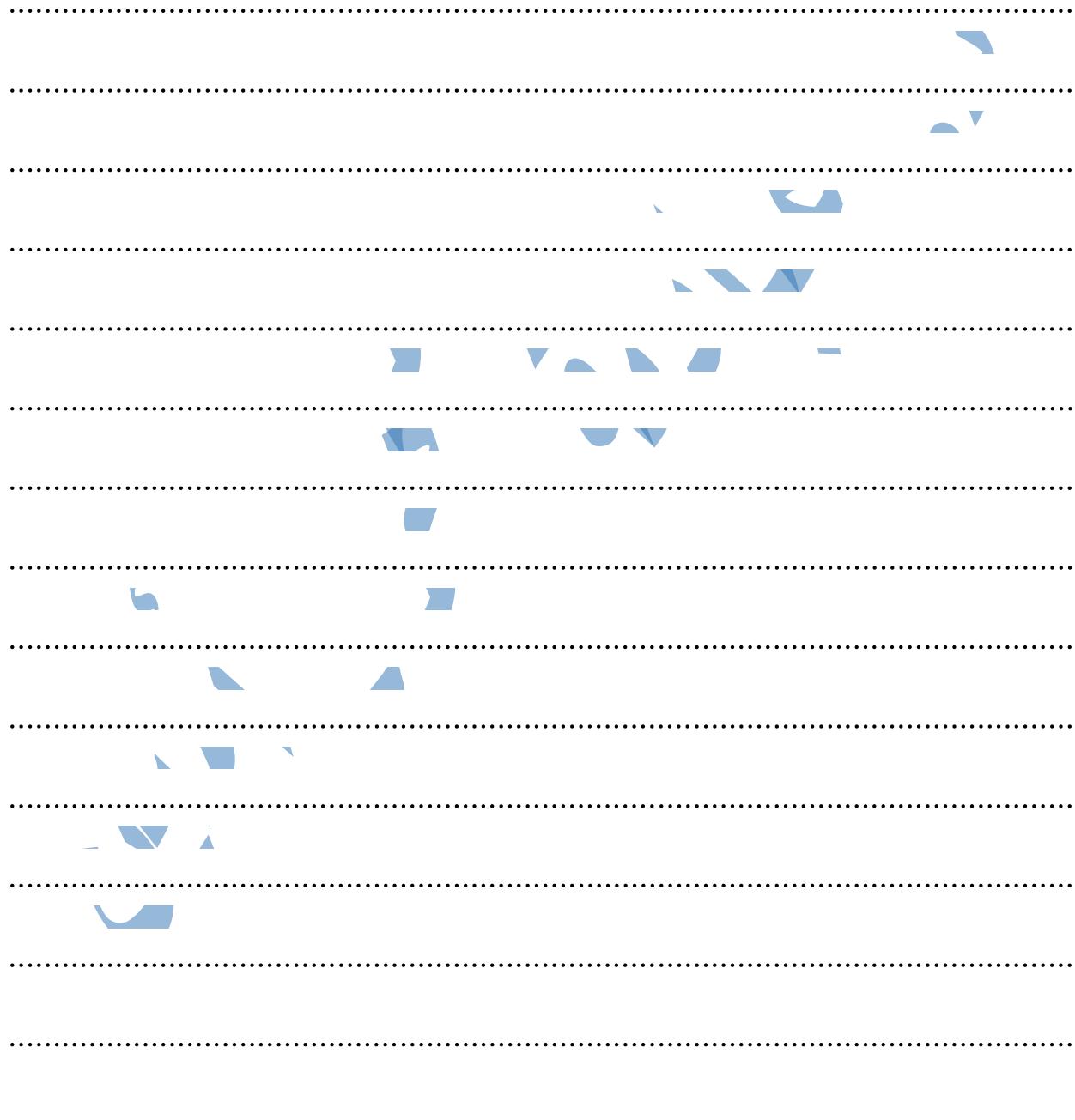
.....  
.....  
.....  
.....



**المبحث الثاني:**

**عنوانه:**

**تمهيد**



**المطلب الأول:**

.....1

.....

.....

.....

.....

.....2

.....

.....

.....

.....3

.....

.....

.....

.....

.....4

.....

.....

.....

.....

**المطلب الثاني:**

.1

.....  
.....  
.....  
.....

.2

.....  
.....  
.....  
.....

.3

.....  
.....  
.....  
.....

.4

.....  
.....  
.....  
.....



**المطلب الثالث:**

.1

.....  
.....  
.....  
.....

.2

.....  
.....  
.....  
.....

.3

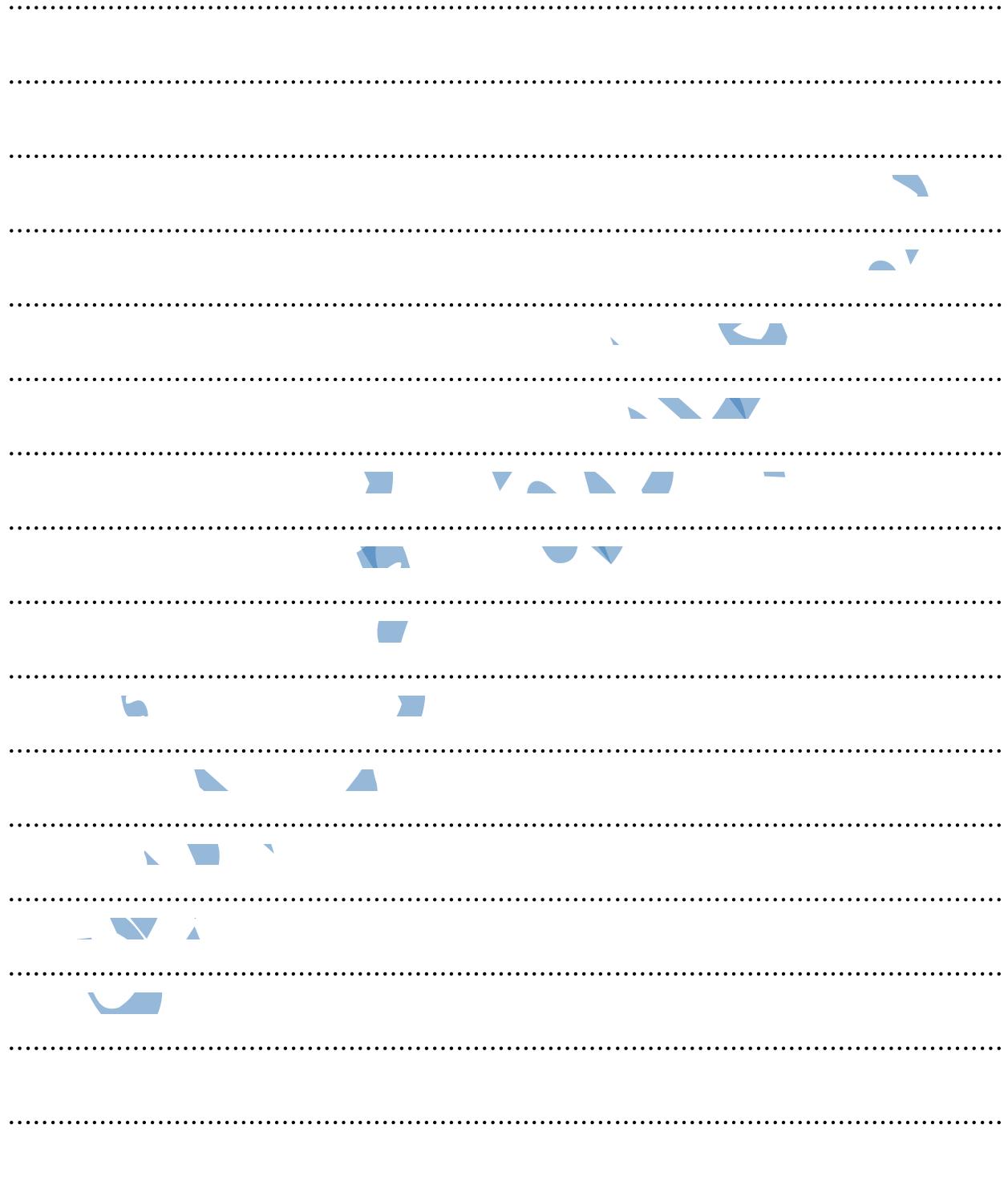
.....  
.....  
.....  
.....

.4

.....  
.....  
.....  
.....



**خاتمة:**



## قائمة المصادر والمراجع

أولاً الكتب:

1. تكتب معلومات الكتب حسب مدرسة شيكاغو.

. 2

. 3

ملاحظة: ترتيب أسماء الكتاب ترتيباً ابجدياً انطلاقاً من الأحرف الأولى لقب الكاتب:

ثانياً مقالات المجالات المحكمة:

ملاحظة: ترتيب أسماء الكتاب ترتيباً ابجدياً انطلاقاً من الأحرف الأولى للقب الكاتب

ثالثاً مقالات الانترنت

4. تكتب معلومات الكتب حسب مدرسة شيكاغو.

ملاحظة: ترتيب أسماء الكتاب ترتيباً ابجدياً انطلاقاً من الأحرف الأولى للقب الكاتب

ابن  
البيهقي