

المحاضرة الثانية

أبنية مصادر الفعل غير الثلاثي

تمهيد :

بعدما تعرّفنا على أبنية مصادر الفعل الثلاثي ودلالة كل بناء، نحب أن نعرف من خلال هذه الحصّة أبنية الفعل غير الثلاثي و طريقة صياغة هذه الأبنية.

صياغة مصدر من فعل غير ثلاثي:

تُصاغ مصادر الأفعال غير الثلاثية بطريقة قياسية، أي أنّها تخضع لقواعد مضبوطة، على خلاف صياغة الفعل الثلاثي، وتكون على النحو الآتي:

أ مصدر الفعل الرباعي

يُصاغ مصدر الفعل الرباعي (فَعَّلَ) مصدره، (فَعَّلَةٌ) مثل طمأن طمأنَةً. دحرج دَحْرَجَةً. بعثر بَعَثَرَةً، ذاك أنّ " مصدر الفعل الرباعي بناء واحد هو (فعللة) نحو زخرقة، وفي المضاعف مثل (زلزل) يأتي على (فعلال) أيضا فيقال: زلزلة وزلزال؛" عندما يكون الرباعي المجرد مضعفاً؛ أي فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد، وعينه ولامه الثانية من جنس واحد. فإنّ مصدره يكون على صيغة (فَعَّلَةٌ) و(فِعْلَال)، مثال: وَسَوَسَ - (وَسَوَسَةٌ) - وَسَوَّاسَا زلزل زلزالا

ب مصدر الثلاثي المزيد بالهمزة (أفعل)

فعل أفعل إذا كان صحيح العين فوزن مصدره هو، (إِفْعَال) مثال: أكرم-إِكْرَامًا، أخرج إخراجًا، أمّا اذا كان معتلا فإن مصدره هو (إِفَالَةٌ) نحو أقام..إِقَامَةٌ أناب إنابة.. إِنْشَارَةٌ إشارة

ج مصدر الثلاثي المزيد بالتضعيف (فعل)

مصدر الفعل مضعف العين' المزيد بتضعيف العين (فعل)

- إذا كان صحيح اللام يكون مصدره (تَفْعِيل) ، مثال: سَبَّحَ- تَسْبِيحًا، قَدَّسَ تَقْدِيسًا كَبَّرَ تكبيرًا كَلَّمَ تَكْلِيمًا .

مصدر الفعل مضعف العين' المزيد بتضعيف العين (فَعَّلَ) إذا كان معتل اللام يكون مصدره على وزن (تَفَعَّلَ) نحو رَبَّيْ تَرْبِيَّة نَمَى تنمية زكى تزكية .

مصدر الفعل مضعف العين' المزيد بتضعيف العين (فَعَّلَ) إذا كان مهموز اللام يكون مصدره على وزن (تَفَعَّلَ) و(تَفَعَّلَ) هَيَّأ تهيئاً تهيئة خطأ تخطئة هنا- تهنئة .

د/ مصدر الثلاثي المزيد بالألف (فَاعِل)

يكون مصدره القياسي على وزن، فِعَالٍ وَمُفَاعِلَةٌ مثال: نَاقَشَ- نَقَّاشٌ وَمُنَاقِشَةٌ، (ولا يجوز فعال مع الأفعال التي فاؤها ياء)ياسر- مياسرة.

مصدر ماكان على خمسة أحرف

1-مصدر فعل، تَفَعَّلَ هو تَفَعَّلًا تَدَحْرَجُ تَدَحْرُجًا

مصدر تَفَعَّلَ تَفَعَّلًا تَقَدَّمَ-تَقَدُّمًا (وإذا كان معتل الأخير، يقلب حرف العلة ياء، ويكسر ما قبل آخره) مثال: ، تَأْنَى-تَأْنِي.

تَفَاعَلَ، مصدره، تَفَاعُلًا مثل تَرَأَسَلَ تَرَأْسُلًا (وإذا كان معتل الأخير تقلب حرف العلة ياء ويكسر ما قبل آخره) تقادم-تقادم، تمادى-تمادي.

اِفْتَعَلَ، مصدره، اِفْتِعَالًا، مثال اِفْتَبَسَ اِفْتِبَاسًا اشترك-اشترك

اِفْعَلَّ، مصدره، اِفْعِلَالًا، مثال اِحْمَرَّ-احْمِرَارًا.

اِنْفَعَلَ، مصدره اِنْفِعَالًا، مثال: اِنْهَمَكَ اِنْهَمَاكًا انطلق-انطلاق

يبدو من خلال ما سبق أنه يمكن اعتماد، قاعدة سهلة عامة لمصادر الفعل الزائد عن ثلاثة أحرف كان الرضي -في واقع الأمر- قد شرحها في الكافية ، وهي: أن نزيد ألفا قبل آخر الفعل الماضي وبكسر أوله إن كان قبل الآخر متحركان، فنقول في أفعال: إفعال، وفي فعلل: فِعْلَال، وفي فَاعَل: فِعَال، و إن كان قبل الآخر ثلاثة متحركات كسرنا الأول والثاني منها، فنقول في اِنْفَعَلَ: اِنْفِعَال، وفي اِفْعَل: اِفْعَال، وفي اِسْتَفْعَلَ: اِسْتَفْعَال، ويخالف هذه القاعدة ما كان على وزن فَعَّلَ وتَفَعَّلَ، وتَفَعَّلَ، وتفاعَلَ.

ومما ينبغي التنبية إليه ونحن نتحدث عن هذه المصادر و أساليب تيسير سبل الوصول إليها وتحديدتها، أنه إذا كان الفعل المبدوء بهمزة وصل خماسيا وفاؤه واو، فإن كان على وزن (افتعل) قلبت واوه تاء و أدغمت في تاء الافتعال ، نحو اتصل وأتقى ، و إن كان على وزن (انفعل) أتى مصدره على القاعدة وبقيت واوه على حالها، نحو أنوزن أنوزاناً

مصدر ماكان على ستة أحرف:

الأفعال السداسية المبدوءة بهمزة وصل يأتي مصدرها على وزن الفعل مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الحرف الأخير وهي على النحو الآتي:

استفعل، مصدرها (استفعل) مثال: استحسن - استحسننا .

فإن كان استفعل معتل العين فان مصدره يكون على وزن (استفالة) استفاد استفاد استفام استفامة استعاذ استعاذ (حذفت عينه و عوض عنها تاء التانيث)

استعال، مصدرها، (استعالة)، مثال: ، استقام - استقامة .

أفعل، مصدره، (أفعلالاً)، مثال: اضمحل - اضمحلال .

أفوعل (أفيعالاً) اخشوشن اخشيشانا اعشوشب اعشيشاباً

افعول (افعوال) : كاعلوط اعلوط