

## المحاضرة السادسة

### التثنية

**مفهومه:** عرّفه الزجاجي " ضم اسم إلى اسم مثله في اللفظ...بأن يقتصر على أحدهما...ويؤتى بعلم التثنية آخر، وذلك قولك: رجل ورجل ثم يقول رجلان" عرفه الزمخشري " بأنه" ما لحقت آخره زيادتان: ألف أو ياء مفتوحا ما قبلها، ونون مكسورة، لتكون الأولى علما لضم واحد إلى واحد، والأخرى عوضا عما منع من الحركة والتنوين الثابتين في الواحد" ..

### شروط وصفات التثنية:

**أولا :** أن يكون الاسم معربا ، فلا يثنى المبني كـ "من" ، و "كم" ، وأما "هذان" وفروعها ، و "الذان" وفروعها ، فهي عند المحققين ملحقة بالمتنى لأنه وضعت على صورته.

**ثانيا :** أن يكون الاسم مفردا ، فلا يثنى المتنى ، أو الجمع.

**ثالثا :**ينبغي " أن يكون منكرا ، فلا يجوز أن تثنى العلم إلا بعد تقدر فيه الشباع، ولذلك تدخل عليه بعد التثنية الألف واللام فنقول(الزيدان)" ولو كان باقيا على علميته لما جاز ذلك لئلا يتوارد معرفان : "العلمية" و "التعريف بـ (أل)" على معرف واحد.

**رابعا :** ألا يكون مركبا:

فالمركب الإسنادي كـ "شاب قرناها" لا يثنى بالإجماع.

والمركب المزجي كـ "قاضيخان" ، الصحيح : عدم جواز تثنيته.

والمركب الإضافي كـ "عبد الله" ، يثنى صدره ويضاف لعجزه فتقول : عبد الله.

**خامسا :** أن يكون لمسماه فرد ثان أو أكثر في الوجود ، فإن لم يكن له ثان في الوجود ، كـ "قمر" ، فلا يثنى إلا بتأويل.

**سادسا :** أن يتطابق الفرد الثاني في المتنى مع الفرد الأول في اللفظ ، فإن اختلفا كـ "الأب" و "الجد" ، فلا يثنى إلا بتأويل.

**سابعاً:** أن يتحد الفردان في المعنى ، فإن كان اللفظ دالا على أحدهما حقيقة ، وعلى الآخر مجازا ، كـ "القمر" : فهو دال على الجرم السماوي حقيقة وعلى وجه الفتاة الحسنة مجازا ، إن كان كذلك لم يثن لئلا يطلق اللفظ على حقيقته ومجازه في نفس الوقت . وفي المسألة تفصيل ، ومن النحاة من اعتبر هذا النوع من الملحق بالمتنى لاختلاف المعنيين كما تقدم .

**ثامنا :** ألا يستغنى عن تثنية الاسم بتثنية غيره ، ولذا لم يثن "سواء" ، اكتفاء بتثنية "سي" :  
سيان ، وشذ قول الشاعر:

فيا رب إن لم تجعل الحب بيني وبينها \*\*\*\*\*  
سواءين فاجعلني على حبها جلدا  
والقياس : إن لم تجعل الحب بيني وبينها سواء ، أو : إن لم تجعل الحب بيني وبينها سيان

### **الملحق بالمتنى:**

الحق النحاة بالمتنى الأسماء الآتية:

**1 هذان وهاتان** من أسماء الإشارة، **واللذان واللتان** من الأسماء الموصولة، وهذه الأسماء ملحقة بالمتنى، لأنها ليست مثناة حقيقة ولكنها صيغ وضعت للمتنى.

**اثان واثنتان:** فهذه الأسماء أيضا وضعت للدلالة على المتنى، وليس لها مفرد، وهي ملحقة بالمتنى في كل أحوالها، سواء ا كانت مفردة أم مركبة مع العشرة.

**الاعلام** التي لفظها متنى نحو سعبان. رمضان واعراب هذه الأسماء أن تظل كما هي على أصل وضعها، بالأف والنون في كل احوالها الاعرابية، وان يكون اعرابها بالحركات على اخرها. نحو جاء مروان .. اكرمت مروان.

**4. ما يدل على اثنين، ولكنهما مختلفان في اللفظ نحو:** أبوان، وابوين أو مختلفان في الحركات نحو القمران (الشمس والقمر).

**5 كلا وكتنا شريطة** ان يضافا إلى ضمير نحو نجح الطالبان كلاهما، و أكرمت الناجحين كليهما .. اما إذا اضيف الى الاسم الظاهر فانهما يلزمان الالف في اخرهما ..وعربان بالحركات المقدره على الالف، وذلك كالاسم المقصور مثل وقف كلا الرجلين

ولكن إذا أضيفت (كلا وكلتا) الى ضمير فيختلف اعرابهما من جملة الى جملة، فاحيانا تعرب توكيدا معنويا، ومبتدأ وخبر

عموما تجدر الإشارة إلى أنه يلحق بالمتنى الألفاظ التي وردت على صورة المتنى وهي غير صالحة للتجريد من علامات التثنية نحو: اثنين واثنتين ، وكلا وكلتا ، وما يثنى من باب التغليب ، كالأبوين والقمرين، وما سمي به من الأسماء المثناة كجسنين

### تثنية الممدود:

إذا كانت الهمزة أصلية يجب إبقاؤها، مثل: قراء-قراءان، بداء-بداءان.

إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث يجب قلبها واوا، مثال: خضراء- خضراوان، حمراء- حمراوان.

إذا كانت مبدلة من حرف أصلي جاز بقاؤها وجاز قلبها واوا، مثال: دعاء- دعاءان- دعاوان، سماء-سماءان-سماوان.

### / الاسم المنقوص:

هو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة، غير مشددة قبلها كسرة، مثل: القاضي، المحامي...

وتحذف ياءه إذا كان نكرة غير مضاف في حلتى الجر والرفع.

مثال: هذا قاض، مررت بقاض، رأيت قاضيا

تثنيته: لا يتغير فيه شيء، مع إضافة علامة التثنية.

مثال: قاضي- قاضيان.

### / الاسم المقصور:

هو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة، مثل: مصطفى، عصا.

## أ-تثنية المقصور:

يثنى المقصور بإضافة علامة التثنية (ان) شريطة أن نراعي أصل الألف، إن كانت ياء أو واوا.

مثال: فتى- فتيان. مصطفى- مصطفىان. عصا- عصوان. شذا- شذوان.

## حكم المثنى :

يرفع المثنى وعلامة رفعه الالف، وينصب وعلامة نصبه الياء ، ويجر وعلامة جره الياء.

و يلاحظ ان النون في المثنى دائما مكسورة، اما ما قبل الياء فدائما مفتوح نحو دخل الطالبان، وكرمت الطالبين، ومررت بالطالبيين.

وإذا كان المثنى مقصورا يعرب بحركات مقدرة على الألف.