4. نموذج شانون وويفر Modèle Shannon & Weaver 1949: (خطي بنائي)

قام الباحثان بوضع النموذج بداية لفهم المشاكل التقنية للاتصال والمكونات التي تصنع النظام الاتصالي وفقه هي:

1. مصدر المعلومات 2. ينقل الرسالة 3. عبر جهاز إرسال 4. يحمل إشارة (رموز) 5. يحدث التشويش، جهاز الاستقبال، الهدف.

مصدر المعلومات المرسل القناة المستقبل

الهدف

الإشارات و الرموز التشويش الإشارات المستقبلة

والتشويش قد يكون في المعاني أو تقني، يؤدي لتحريف المعنى وعدم فهم المتلقي.

الانتقادات:

تعتبر أهم الانتقادات هي غياب رجع الصدى وعدم الأخذ بعين الاعتبار ظواهر الاتصال واللغات البشرية كونه وضع أساسا للمشاكل التقنية للاتصال.

5. نموذج هارولد لازويل Modèle Harold Lazwell: (خطي)

وضعه عالم السياسة الأمريكي **هارولد لازويل** سنة 1948 يقوم نموذجه في فهم العملية الاتصالية على الإجابة عن الأسئلة التالية:

- من يقول؟
- ماذا يقول؟
- في أي قناة؟
- لمن يقول؟
- بأي تأثير؟

يركز **لازويل** على قوة التأثير في الرأي العام بسبب دراسته للدعاية السياسية والتجارية.

الانتقادات:

- المبالغة في عملية التأثير .
- استبعاد رجع الصدى.

- فالتأثير بحسبه دائما خطي مـن المرسـل إلـى المسـتقبل إضـافة إلـى تجـاهله للمناهج الاجتماعية.

- **النماذج التفاعلية (ثنائية الاتجاه).**

1. نموذج أسجود وشرام Le modèle de ASJOD Et Schramm : (وظيفي تفاعلي)

يدعى النموذج الدائري يتشكل من ثلاث عناصر أساسية للاتصال وهي:

- المرسل
- الرسالة
- المستقبل

وفي هـذا النمـوذج نجـد أن المرسـل والمسـتقبل يقومـان بنفـس الأدوار والوظـائف الاتصالية وهما يتبادلان الأدوار، فوظيفـة صـياغة الأفكـار وترميزهـا مشـابهة للإرسـال وفك الرموز إلى أفكار متشابهة للاستقبال.

ويمكن استخدام هذا النموذج أكثر في وصف الاتصال الشخصي.

2. نموذج باركر ويزمان Modèle Parker Weisman: (وظيفي تفاعلي)

يركز هذا النموذج على المنبهات التي يتأثر بها الفرد وهي نوعان :

داخلية وتحكمها اعتبارات فسيولوجية كالجوع وسيكولوجية كالقلق والنوع الثاني هي مجتمعات خارجية تأتي من البيئة المحيطة وتكـون ماديـة كإشـارات المـرور أو خفيـة معنوية كالموسيقى.

يقوم العقل بالتمييز بين هذه المنبهات وإخضاعها للتفكير بعد حله لرموزها ثم تحـدث الاستجابة أو الإدراك أي ستة مراحل.