**جامعة قالمة . كلية الآداب واللغات . قسم اللغة والأدب العربي .**

**السنة الثانية ليسانس /الدراسات اللغوية/مقياس اللسانيات التطبيقية/الأستاذ ثماينية.**

**محاضرة: المهارات اللغوية(2).**

**ثالثا:مهارة القراءة:**

هي المهارة اللغوية الثالثة وهي مهارة استقبالية ،تتمثل في تحويل الرموز المكتوبة إلى ما تدل عليه من معان و أفكار عن طريق النطق، حيث تتطلب منا استخدام أعيننا وأدمغتنا لفهم المكافئ المكتوب للغة المحكية. و هي واحدة من اثنتين من المهارات اللغوية المصطنعة حيث لا تحتوي جميع اللغات المنطوقة الطبيعية على نظام كتابة.وتشمل التعرف على الرمز المكتوب فالتعرف على المعنى المطابق فالنطق .

عناصر عملية القراءة: التعرف والنطق والفهم والنقد وحل المشكلات والتطوير.

**رابعا: مهارة الكتابة:**

رابع المهارات اللغوية التي قد نكتسبها  في لغتنا الأم، فهي تعد مهارة إنتاجية أو نشطة ، حيث تتطلب منا استخدام أيدينا وأدمغتنا لإنتاج الرموز المكتوبة التي تمثل لغتنا المنطوقة.

 وجنبا إلى جنب مع القراءة ، تعتبر الكتابة واحدة من اثنتين من المهارات اللغوية المصطنعة، إذ لا تمتلك كل اللغات المنطوقة الطبيعية نظام الكتابة.

## **هل يحتاج متعلمو اللغة إلى المهارات الأربع جميعها ؟**

إذا كان المتعلم متحدثاً أصلياً للغة تحتوي على نظام كتابة ، فهو يمتلك بالفعل كل هذه المهارات ، وهو مطالب بأن يقوم  بتطويرها بالترتيب الذي سبق ذكره أعلاه.

أما إذا كان بصدد تعلم [لغة أجنبية](https://www.turkuazpost.com/post/1804) ، ففيه تفصيل:

إذا كان يرغب في الإتقان الكامل للغة كما يفعل الناطقون بها فما عليه  إلا أن يتعلم المهارات الأربع جميعها ..

وهناك نوعان من السيناريوهات التي قد لا يرغب فيها المتعلم بتطوير المهارات اللغوية الأربع الرئيسية:

* اللغة التي يهدف إلى تعلمها لا تسمح  باستخدام المهارات الأربع .

**اللغة المستهدفة لا تسمح بالمهارات الأربعة كلها** : تفتقر بعض اللغات - بسبب الظروف التاريخية- إلى الشروط الضرورية التي تسمح للمتعلمين بتطوير المهارات اللغوية الرئيسية الأربع بشكل فعال : فعلى سبيل المثال ، فتعلم لغة بدون نظام كتابة ، لا يشمل تعلم [قراءة](https://www.turkuazpost.com/post/1792) أو كتابة تلك اللغة.[[1]](#footnote-2)

## **•أهداف التعلم لا تتطلب جميع المهارات الأربع :**

قد يحتاج المتعلم إلى تعلم واحدة أو اثنتين من المهارات  الأربع -اعتماداً على ما يريد تحقيقه - بدلاً من تعلم المهارات الأربعة جميعها.وعلى سبيل المثال :

1. يمكن لأولئك الذين يرغبون في [**الاستماع**](https://www.turkuazpost.com/post/1143) وفهم اللغة المنطوقة أن يتعلموا من خلال الكتب والدورات والكثير من الاستماع المكثف والمستفيض إلى الصوت الأصلي . و تعد هذه الطريقة أمراً شائعا بين مترجمي المؤتمرات.
2. يمكن لأولئك الذين يرغبون في [**التحدث**](https://www.turkuazpost.com/post/1140) بلغات ذات أنظمة كتابة معقدة أن يتجنبوا الحاجة إلى القراءة والكتابة  و ذلك من خلال الاعتماد فقط على الكتابة بالحروف اللاتينية.
3. يمكن لأولئك الذين يرغبون في [**قراءة**](https://www.turkuazpost.com/post/1150) الأدب بلغة محددة أن يتدربوا من خلال الكتب وقوائم المفردات فقط ، بدون الحاجة -مطلقاً- إلى التحدث إلى أحد السكان الأصليين.
4. يمكن لأولئك الذين يرغبون في [**الكتابة**](https://www.turkuazpost.com/post/1503) بلغة أجنبية أن يتدربوا فقط على محاكاة الرموز وتقليدها. وهذا أمر شائع خاصة بين الخطاطين.

المراجع:

<https://www.englishclub.com>

<https://www.englishmate.com>

عبد الحميد عليوه : مكانة المهارات اللغوية في طرائق تعليم اللغاتhttps://www.diwanalarab.com

ملاحظة :للاستزادة أقترح عليك الرجوع إلى:

1.المهارات اللغوية:مستوياتها،تدريسها،صعوباتها لرشدي أحمد طعيمة.

2.المهارات اللغوية لابتسام محفوظ.

وهي موجودة على الشبكة في صيغة : pdf

1. من أصل 7099 لغة على قيد الحياة اليوم ، لدينا فقط 3866 لغة تمتلك نظام كتابة مكافئ. أما إذا كنت تتعلم لغة منقرضة أو ميتة مثل اللغة اللاتينية أو اليونانية القديمة فليس لديك إمكانية أن تتعلم التحدث أو الاستماع إليهم كما كانوا يتحدثون في الأصل. [↑](#footnote-ref-2)