

Ministère De L'Enseignement Supérieur Et
De La Recherche Scientifique
Université 8 Mai 1945 – Guelma
Vice Rectorat De La Formation Supérieure,
Et de Formation Continue Et Des Diplômes



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 - قالمة
نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي
والتكوين المتواصل والشهادات

الكلية : الآداب واللغات

القسم : اللغة والأدب العربي

مذكرة تدريس – Syllabus

الميدان : اللغة والأدب العربي.

الفرع : الأدب العربي.

التخصص : الأدب الجزائري.

السنة الجامعية : 2024/2023

السادسي : الثالث

الوحدة التعليمية : الأساسية 2.

المادة : الأدب الشعبي الجزائري.

الرصيد : 05 المعامل : 04 الحجم الساعي الأسبوعي الكلي : 03 (ثلاث ساعات)

- محاضرات (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة ونصف.

- الأعمال الموجهة (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة ونصف.

- الأعمال التطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) :

لغة التدريس : اللغة العربية.

الأستاذ المسؤول على المادة : شوقي زقادة الرتبة : أستاذ محاضر (أ)

المكتب : 07.

البريد الإلكتروني : zeggada.cheouki@univ-guelma.dz رقم الهاتف : 0655982027

أوقات الاستشارة البيداغوجية (Tutorat)

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف :

- ❖ التعرف على أهمية دراسة الفلكلور بأنواعه.
- ❖ التعرف على أهم المناهج التي درست الفلكلور .
- ❖ التعرف على الأنواع الأدبية الشعبية المتداولة في الجزائر .
- ❖ تعزيز قيم الهوية الوطنية في نفوس الطلبة.

برنامج المحاضرات النظرية:

- 1 - الثقافة: المفهوم والمصطلح.
- 2 - الفلكلور المادي وغير المادي.
- 3 - الأدب الشعبي: المصطلح والمفاهيم.
- 4 - الشعر الشعبي الجزائري: إشكالية المصطلح والمفهوم.
- 5 - تاريخ ظهور الشعر الشعبي الجزائري: النشأة والتطور.
- 6 - الخصائص الفنية للقصيدة الشعبية الجزائرية.
- 7 - أنواع الشعر الشعبي الجزائري.
- 8 - النثر الشعبي الجزائري.
- 9 - الأمثال الشعبية الجزائرية.
- 10 - الألغاز الشعبية الجزائرية.
- 11 - الحكاية الشعبية الجزائرية.
- 12 - المغازي الشعبية. 13 - السيرة الشعبية. 14- قصص الحيوان.

التقييم : مراقبة المعارف والترجيحات

الترجيح	المراقبة
50 %	الامتحان النهائي
20 %	الأعمال الموجهة
..... %	الحضور والمشاركة
20 %	الامتحانات الفجائية
..... %	مشاريع الدروس
10 %	البحوث
100 %	المجموع

المراجع البيبليوغرافية :

- 1 . محمد المرزوقي، الأدب الشعبي، الدار التونسية للنشر، تونس، ط1، 1967.
2. محمد الجوهري، علم الفولكلور، ج1، دراسة الأنثروبولوجيا الثقافية، دار المعارف، مصر، ط3، 1978.
- 3 . عبد المالك مرتاض، الألغاز الشعبية الجزائرية؛ دراسة في الغاز الغرب، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1982.
- 4 . عبد الحميد بورايو:
- . الأدب الشعبي الجزائري، دار القصة للنشر، الجزائر، 2007.
- . القصص الشعبي في منطقة بسكرة؛ دراسة ميدانية، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1986.

فمبذكرة تدريس - Syllabus (2/2)

01 أكتوبر 2023

التاريخ وتوقيع مسؤول المادة:

الدكتور شوقي زفادة
جامعة 8 ماي 1945 قلمة