الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 - قالمة
نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي
والتكوين المتواصل والشهادات

Ministère De L'Enseignement Supérieur
Et De La Recherche Scientifique
Université 8 Mai 1945 – Guelma
Vice Rectorat De La Formation Supérieure,
Et de Formation Continue Et Des Diplômes

الكلية : الآداب واللغات

القسم : اللغة والأدب العربي

مذكرة تدريس – Syllabus

الميدان: اللغة و الأدب العربي

الفرع : دراسات أدبية

التخصص : أدب جزائري

السّداسي : 01 (ماستر 01) العام الجامعي: 2023 /2024

الوحدة التعليمية : و ت أ

المادة : أدب مغاربي قديم

الرصيد : 04 المعامل : 02 الحجم الساعي الأسبوعي الكلّي: 3ساعات

- محاضرات (عدد السـاعات في الأسبوع) : ساعة و نصف
- الأعمال الموجهة (عدد الساعات في الأسبوع) : 1ساعة ونصف
- الأعمال التطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) : /

لغة التدريس : اللّغة العربيّة

الأستاذ المسؤول على المادة : هناء داود الرتبة : أستاذ مساعد ب

المكتب :رقم.//

البريد الإلكتروني : daoud.hana@univ-guelma.dz / hanadaoud24@gmail.com

رقم الهاتف: 0669473322

أوقات الاستشارة البيداغوجية (Tutorat) .....

الأهداف :

التّحكم في مادة المقياس مشافهة وتحريرا

التّمكن من المعارف العلميّة المتعلّقة بالمقياس.

الوصول بالطالب(ة) إلى القدرة على استثمار معارفه في المجال

برنامج المحاضرات النظرية

الرقم	الدّروس	الرقم	الدّروس
01	بدايات الأدب في بلاد المغرب والأندلس	**08**	الأدب في الدولة الحفصية
02	الأدب في القيروان	**09**	شعر الجهاد
03	ابن رشيق	**10**	النثر الفني في الأندلس مضامين وأعلام
04	الحصري الضّرير	**11**	الرسالة الفنية
05	ابن هانئ	**12**	المقامة
06	رثاء المدن والممالك	**13**	شعر الاستصراخ
07	شعر الطّبيعة	**14**	خصائص الأدب المغاربي

التقييم : مراقبة المعارف والترجيحات

المراقبة	الترجيح
الامتحان النهائي	%.50
الأعمال الموجهة	**%** 10
الحضور والمشاركة	**%** 10
الامتحانات الفجائية	**%** 10
مشاريع الدروس	%10
البحوث	%10
المجموع	**% 100**

المراجع البيبليوغرافية :

- أحمد بن محمد المقري التلمساني، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب.
-حنا الفاخوري، الجامع في تاريخ الأدب العربي القديم.
-غمر فرّوخ، تاريخ الأدب العربي (بأجزائه).
-أحمد هيكل، الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة.
-محمد مرتاض، النقد الأدبي القديم في المغرب العربي.
-محمد طه الحاجري، دراسات وصور من تاريخ الحياة الأدبية في المغرب العربي.
-محمد رضوان الداية، في الأدب الأندلسي.
-علي الأوسي، فصول في الأدب الأندلسي في القرنين الثاني والثالث للهجرة.
-شوقي ضيف، من المشرق والمغرب، بحوث في الأدب.

التاريخ وتوقيع مسؤول المادة