**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**Ministère De L’Enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique**

**Université 8 Mai 1945 – Guelma**

**Vice Rectorat De La Formation Supérieure, Et de Formation Continue Et Des Diplômes**

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جامعة 8 ماي 1945 - قالمة**

**نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي**

**والتكوين المتواصل والشهادات**



**الكلية** : **الآداب واللغات**

 **القسم** : **اللغة والأدب العربي**

**مذكرة تدريس - Syllabus**

الميدان: اللغة و الأدب العربي

الفرع : أدب

التخصص :أدب جزائري

السّداسي : العام الجامعية : 2024**/**2023

الوحدة التعليمية : و ت أ

المادة : النقد الأدبي الجزائري

الرصيد :05 المعامل :03 الحجم الساعي الأسبوعي الكلّي : ثلاث ساعات

* مـحـاضـرات (عـدد الســــاعـات في الأسبـوع) : ساعة و نصف
* الأعمال الموجهة (عـدد الساعــات في الأسبوع): ساعة ونصف
* الأعمال التطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) :00

لغة التدريس : اللّغة العربيّة

الأستاذ المسؤول على المادة :جلايلية صبيحة الرتبة :..أستاذ مساعد – ب -.....

المكتب :رقم.//

البريد الإلكتروني :.... djelsabiha4@gmail.com رقم الهاتف : 06.73.88.04.54

أوقات الاستشارة البيداغوجية ( Tutorat)) .الخميس:09:30-11:00.......

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 1/2**

**الأهداف** :

الإلمام بنشأة النقد الأدبي الجزائري، و تطوره و مقارنته بسيرورة النقد الأدبي على المستوى العربي

**برنامج المحاضرات النظرية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم**  | **الدّروس** | **الرقم**  | **الدّروس** |
| **01** | مشكلات النقد الأدبي | **08** | المناهج السياقية و مرجعياتها عند أعلام النقد الجزائري |
| **02** | إرهاصات النقد الأدبي الجزائري | **09** | المناهج النصية و مرجعياتها عند أعلام النقد الجزائري |
| **03** | المشهد النقدي في الجزائر قبل الاستقلال | **10** | الدرس النقدي في الجامعة الجزائرية |
| **04** | النقد الأدبي الجزائري و المرجعيات المشرقية | **11** | جهود عبد المالك مرتاض النقدية – 1-  |
| **05** | المرجعية الغربية للنقد الأدبي الجزائري | **12** | جهود عبد المالك مرتاض النقدية – 2- |
| **06** | ملامح منهجية في كتابات جمعية العلماء المسلمين | **13** | المصطلح النقدي من خلال كتاب يوسف وغليسي– 1- |
| **07** | مناهج النقد الأدبي الجزائري أسسها و أعلامها | **14** | المصطلح النقدي من خلال كتاب يوسف وغليسي– 2- |

**التقييم : مراقبة المعارف والترجيحات**

|  |  |
| --- | --- |
| **المراقبة** | **الترجيح** |
| الامتحان النهائيالأعمال الموجهة الحضور والمشاركةالامتحانات الفجائية مشاريع الدروسالبحوث | 50.% .....10...... **%**.....10...... **%**.....10...... **%**.....10....... **%**.....10....... **%** |
| **المجموع** | **100 %** |

المراجع البيبليوغرافية :

كتب ، مطبوعات، مواقع الكترونيا

كل الوسائط

التاريخ وتوقيع مسؤول المادة

05-10-2023

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 2/2 )**