**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**Ministère De L’Enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique**

**Université 8 Mai 1945 – Guelma**

**Vice Rectorat De La Formation Supérieure, Et de Formation Continue Et Des Diplômes**

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جامعة 8 ماي 1945 - قالمة**

**نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي**

**والتكوين المتواصل والشهادات**



**الكلية** : **الآداب واللغات**

**القسم** : **اللغة والأدب العربي**

**مذكرة تدريس - Syllabus**

الميدان: اللغة و الأدب العربي

الفرع : لغة

التخصص : لسانيات تطبيقية

السّداسي : العام الجامعية : 2024**/**2023

الوحدة التعليمية : و ت أ

المادة : النص الأدبي الحديث

الرصيد :05 المعامل :03 الحجم الساعي الأسبوعي الكلّي : ساعة و نصف

* مـحـاضـرات (عـدد الســــاعـات في الأسبـوع) : ساعة و نصف
* الأعمال الموجهة (عـدد الساعــات في الأسبوع): ساعة ونصف
* الأعمال التطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) : 00

لغة التدريس : اللّغة العربيّة

الأستاذ المسؤول على المادة : جلايلية صبيحة الرتبة :أستاذ مساعد –ب-

المكتب :رقم.//

البريد الإلكتروني :. djelsabiha4@gmail.com رقم الهاتف : 6.73.88.04.540..............

أوقات الاستشارة البيداغوجية ( Tutorat)) الخميس ::9:30-11:00....

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 1/2**

**الأهداف** :

التّحكم في مادة المقياس مشافهة وتحريرا

التّمكن من المعارف العلميّة المتعلّقة بالمقياس.

الوصول بالطالب(ة) إلى القدرة على استثمار معارفه في المجال

**برنامج المحاضرات النظرية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الدّروس** | **الرقم** | **الدّروس** |
| **01** | الإحياء الشعري في المشرق-1- | **08** | مدخل إلى الفنون النثرية |
| **02** | الإحياء الشعري في المشرق-2- | **09** | الفنون النثرية:المقالة |
| **03** | الإحياء الشعري في المغرب العربي | **10** | الفنون النثرية:القصة |
| **04** | التجديد الشعري في المشرق-1- | **11** | الفنون النثرية:الرواية |
| **05** | التجديد الشعري في المشرق-2- | **12** | الفنون النثرية:المسرح |
| **06** | التجديد الشعري في المغرب العربي | **13** | الفنون النثرية:أدب الرحلة |
| **07** | التجديد الشعري المهجري | **14** | الفنون النثرية:الرسائل الأدبية |

**التقييم : مراقبة المعارف والترجيحات**

|  |  |
| --- | --- |
| **المراقبة** | **الترجيح** |
| الامتحان النهائي  الأعمال الموجهة  الحضور والمشاركة  الامتحانات الفجائية  مشاريع الدروس  البحوث | 50.%    .....10...... **%**  .....10...... **%**  .....10...... **%**  .....10....... **%**  .....10....... **%** |
| **المجموع** | **100 %** |

المراجع البيبليوغرافية :

كتب ، مطبوعات، مواقع الكترونيا

كل الوسائط

التاريخ وتوقيع مسؤول المادة

05-10-2023

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 2/2**