**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**Ministère De L’Enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique**

**Université 8 Mai 1945 – Guelma**

**Vice Rectorat De La Formation Supérieure, Et de Formation Continue Et Des Diplômes**

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جامعة 8 ماي 1945 - قالمة**

**نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي**

**والتكوين المتواصل والشهادات**



**الكلية** : **الآداب واللغات**

 **القسم** : **اللغة والأدب العربي**

**مذكرة تدريس - Syllabus**

الميدان: اللغة و الأدب العربي

الفرع : الأدب العربي

التخصص : الأدب الجزائري

السّداسي : الأول العام الجامعية : 2024**/** 2023

الوحدة التعليمية : و ت أ

المادة : الشعر الجزائري القديم

الرصيد : 05 المعامل : 03 الحجم الساعي الأسبوعي الكلّي : ثلاث ساعات

* مـحـاضـرات (عـدد الســــاعـات في الأسبـوع) : ساعة ونصف
* الأعمال الموجهة (عـدد الساعــات في الأسبوع) : ساعة ونصف
* الأعمال التطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) :

لغة التدريس : اللّغة العربيّة

الأستاذ المسؤول على المادة : سهيلة سلطاني الرتبة :أستاذ مساعد ب

المكتب :رقم.//

البريد الإلكتروني :souha77soltani@gmal.com . رقم الهاتف : 0699443716

أوقات الاستشارة البيداغوجية ( Tutorat))

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 1/2**

**الأهداف** :

التّحكم في مادة المقياس مشافهة وتحريرا

التّمكن من المعارف العلميّة المتعلّقة بالمقياس.

الوصول بالطالب(ة) إلى القدرة على استثمار معارفه في المجال

**برنامج المحاضرات النظرية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم**  | **الدّروس** | **الرقم**  | **الدّروس** |
| **01** | الأدب الجزائري القديم 01. | **08** | تلمسان وازدهار الحركة الأدبية والشعرية. |
| **02** | الأدب الجزائري القديم 02. | **09** | ابن خميس التلمساني. |
| **03** | المصادر والبيئة الجغرافية والسياسية والثقافية. | **10** | أبو حمو موسى الزياني الثاني. |
| **04** | التعريب وإشكالية التأليف والتعليم. | **11** | الثغري، التلاليسي التلمساني. |
| **05** | بكر بن حماد التيهرتي. | **12** | عفيف الدين التلمساني، الشاب الظريف. |
| **06** | قلعة بني حماد، وبجاية ومكانتها العلمية والأدبية. | **13** | أسرة المقري (الجد، الحفيد). |
| **07** | قسنطينة وازدهار الحركة الأدبية والثقافية. | **14** | المضامين الشعرية بعد ازدهار اللغة الشعرية في الجزائر. |

**التقييم : مراقبة المعارف والترجيحات**

|  |  |
| --- | --- |
| **المراقبة** | **الترجيح** |
| الامتحان النهائيالأعمال الموجهة الحضور والمشاركةالامتحانات الفجائية مشاريع الدروسالبحوث | 50.% .....10...... **%**.....10...... **%**......10...... **%**......10...... **%**......10...... **%** |
| **المجموع** | **100 %** |

المراجع البيبليوغرافية :

كتب ، مطبوعات، مواقع الكترونية

كل الوسائط.

التاريخ وتوقيع مسؤول المادة: 10/11/2023

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 2/2)**