

السنة الثانية لليسانس علوم تجارية
السداسي الثالث
2024/2023

جامعة 8 ماي 1945 - قالمة-
كلية العلوم الاقتصادية، التجارية وعلوم التسيير
قسم العلوم التجارية

سلسلة تمارين رقم 06 في مادة الاقتصاد الكلي 1

يتم حل التمرين الاول فقط والتمرين الثاني والتمرين الثالث عمل فردي للطلبة(واجب).

التمرين الأول: إذا كانت لديك اقتصاد كلاسيكي :

$$Y = -1/10L^2 + 26L - 1207.5$$

$$L_d = b - aW/P \quad b > 0 \text{ et } a > 0$$

$$L_s = 80 + 5W/P$$

$$M = 210$$

$$6M = PY$$

المطلوب: 1- احسب الاجر الاسمي عند التوازن؟

2- بافتراض أن نقابات العمال نجحت في رفع قيمة الأجر الاسمي ب 3 و.ن .

أ- ماهي حالة سوق العمل؟

ب- وضح كيف يمكن للسوق الرجوع إلى حالة التوازن؟

التمرين الثاني: إليك المعطيات الآتية:

$$Y = 30L^{1/2}$$

$$\text{دالة الإنتاج الكلي: } L_s = 1/20 (W/P)^2$$

$$M = 40 ; V = 5$$

المطلوب: 1- أوجد دالة الطلب على العمل؟

2- احسب معدل الأجر الحقيقي، حجم التشغيل و قيمة الإنتاج عند التوازن؟

3- احسب المستوى العام للأسعار والأجر الاسمي؟

4- ما هي التغيرات التي تحدث في الحالات الآتية:

أ- ارتفاع مستوى عرض النقود ب 40%؟

ب- انخفاض مستوى عرض النقود ب 20%؟

التمرين الثالث: إليك المعطيات الآتية: دالة الإنتاج الكلي:

$$Y = 10L^{1/2}$$

$$\text{دالة العرض الكلي للعمل: } L_s = 1/20 (W/P)^2$$

المطلوب: 1- ماذا تمثل المعطيات، مع تحديد معنى كل عنصر؟

2- أوجد الأجر الحقيقي، حجم العمالة ومستوى الإنتاج عند التوازن؟

3- نغير معامل دالة الإنتاج من 10 على 20 :

أ- ماذا يعني ذلك.

ب- أعد الحسابات السابقة؟

ج- هل يوجد فرق في النتائج؟ ما سببه، علل الإجابة؟

إيجاد

١- حساب القدر المسمى عن التوازن:

أولاً: إيجاد دالة الطلب على العمل.

$$y^1 = w/p$$

$$y^1 = -\frac{1}{10}(z) + 26 \Rightarrow \boxed{y^1 = -0,2L + 26}$$

$$-0,2L + 26 = w/p \Rightarrow 0,2L = 26 - w/p$$

$$\boxed{L_d = 130 - 5w/p}$$

$$L_d = L_s$$

توازن سوق العمل

$$130 - 5w/p = 80 + 5w/p$$

$$130 - 80 = 10w/p \Rightarrow \boxed{(w/p)^* = 5}$$

$$L_d = 130 - 5(5) = 105 \Rightarrow \boxed{L^* = 105}$$

$$L_s = 80 + 5(5) = 105$$

$$y^* = -\frac{1}{10}L^{*2} + 26L^* - 120 + 5$$

$$y^* = -\frac{1}{10}(105)^2 + 26(105) - 120 + 5 \Rightarrow \boxed{y^* = 420}$$

$$M \cdot V = P \cdot Y \quad \text{مقدار العمل}$$

$$\Rightarrow P = M \cdot V / Y \Rightarrow P = \frac{240 \cdot 6}{420} = 3 \Rightarrow \boxed{P = 3}$$

$$w/p = 5 \Rightarrow w = 5P$$

$$w = 5(3) \Rightarrow \boxed{w^* = 15}$$

①

- ٩ - حالة لسوق :

$$W^* = 15 \longrightarrow W^* = 18, P = 3$$

لمعرفة وصفية السوق، يجب عرض العمل والطلب على العمل

$$\left(\frac{W}{P}\right)_1 = \frac{18}{3} = 6 \quad \text{عبر المقياس الجبرى :} \\ \text{لذلك ارتفاع المقياس من } 5 \text{ إلى } 6 :$$

$$L_{d_1} = 130 - 5 \left(\frac{18}{3}\right) = 100 \quad \boxed{L_{d_1} = 100}$$

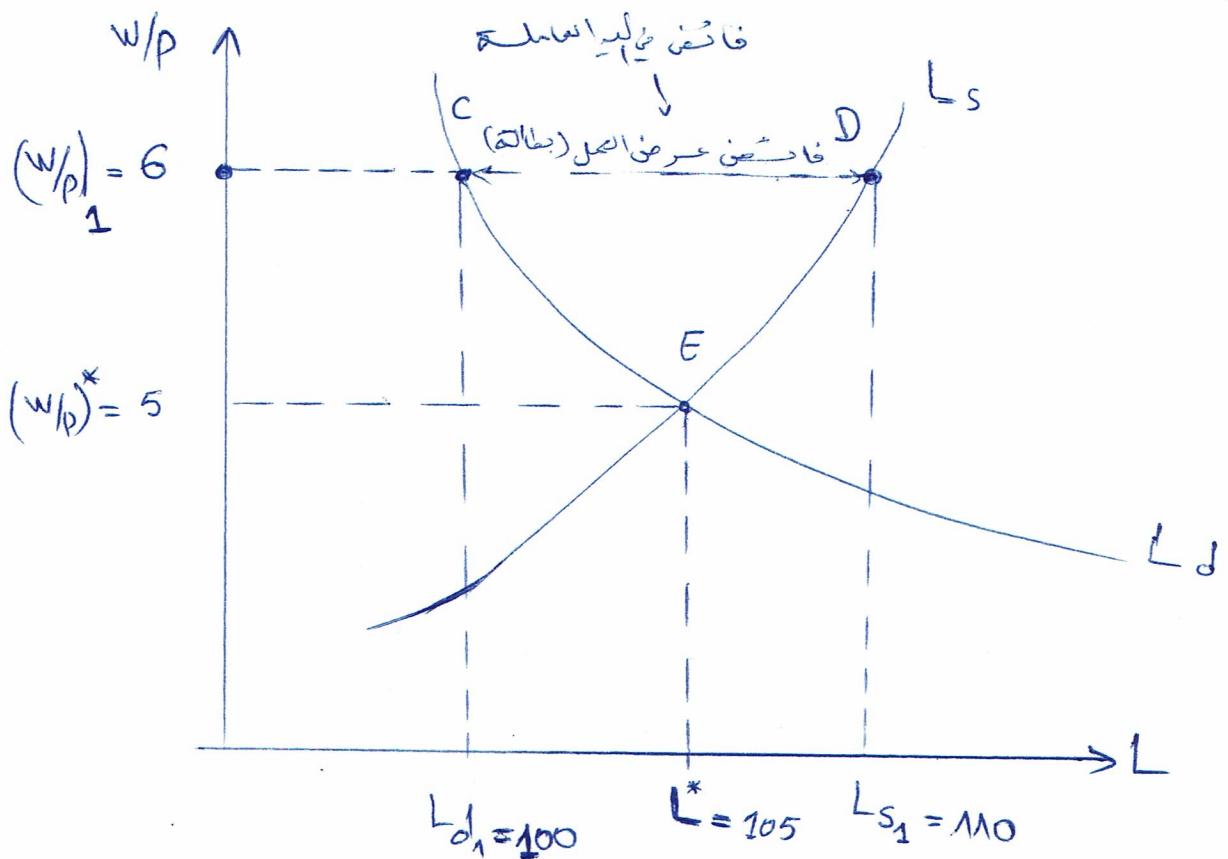
$$L_{s_1} = 80 + 5 \left(\frac{18}{3}\right) = 110 \quad \boxed{L_{s_1} = 110}$$

$$L_{s_1} > L_{d_1} \quad \text{لذلك}$$

$$L_{s_1} > L_{d_1}$$

ج - يبحث التوازن في السوق العمل عنه ما تساوى قوى الطلب
على العمل مع قوى عرض العمل، ويعبر عن هذا التوازن
بنقطة تقاطع منحنى عرض العمل مع منحنى الطلب على
العمل، عنه مستوى المجموع المعياري التوازن $5 = \left(\frac{W}{P}\right)^* = 5$ ، وعددها هي
العمل عن التوازن $105 = L^*$ ، مما هو سوضح في الشكل الموجي،
عنهم نقطة (E)

إذن عنه ارتفاع المعيار المعياري من 5 إلى 6، مازالت
ارتفاع عرض العمل من 105 إلى 110 (وجود عدالة طردية).
وأدى إلى ارتفاع الطلب على العمل من 105 إلى 100 (لوجود عدالة مكسيمة).
هي صفات فائض على عرض العمل (وجود بطلالة) لأن
عرض العمل $L_1 = 100$ أقل من الطلب على العمل $L_1 = 105$



نلاحظ من المُشكل أن معدّل العبور الحقيقي $6 = \frac{W}{P}$ ، فـ \rightarrow

عندما امتد الطلب إلى توازن سوق العمل ($L_d = L_s$)، أي في

عرض العمل أكبر مما يطلب على العمل، دخلنا إلى

حالة فائض على العمل أي بطاقة، وهي رسمًا لفائض

بالمسافة [CD] وهو من الحالات التي تُطبق هنا الفائض في عرض العمل

(أي بما يزيد عن الطلب)، لابد أنك تقبل (الغير) الضرر

ذريعي؟ جوهره (باتراكاً) أنه سعر ربقة ثابتة)،

ويذلك يعني ارتفاع العبور الحقيقي، ولكن ذلك يعني أن هناك نقصة واحده

فقط يتم فيها تعاون لعملاً بعمل معه طبعاً على العمل، تتمثل في فجوة

نقطة سعر عرض العمل من سعر طلب العمل وسمى لهـم لفظة بفجوة

السوق (E) \leftarrow حسب فرضيات المؤذج الكلاسيكي.

وخلال تدخل آليات السوق (بروتوكول سعر واعبور) والتوارد

الحيبي والافتراضي الذي يعيد السوق إلى حالة التوازن.