3. نموذج جرينجر Le modèle Grainger:(وظيفي تفاعلي)

الفكرة الأساسية لنموذجه هي التركيز على ربط الرسالة بالواقع والتركيز على عملية الإدراك التي تتشكل من خلال معاني الرموز ودلالاتها لدى الفرد.

ووفقا للنموذج يركز " **جرينجر** " على بعدين مهمين الأول : الإدراك والفهم و الثاني: الضبط والوسيلة، وفي ظل تداخل المعاني والرموز في دلالاتها من فرد لآخر وفقا للمعايير الاجتماعية والتراث الثقافي السائد في كل مجتمع.

شخص ما يرى حدثا ويستجيب في موقف ما ببعض الرسائل، لتوفير مادة متاحة، بشكل ما، في سياق ما، ينقل مضمونا له نتائج.

يؤخذ على هذا النموذج انه يضع طرق استجابة المتلقين تكون متشابهة عند تلقي رسالة أو حدث سينمائي أو حقيقي مثلا.

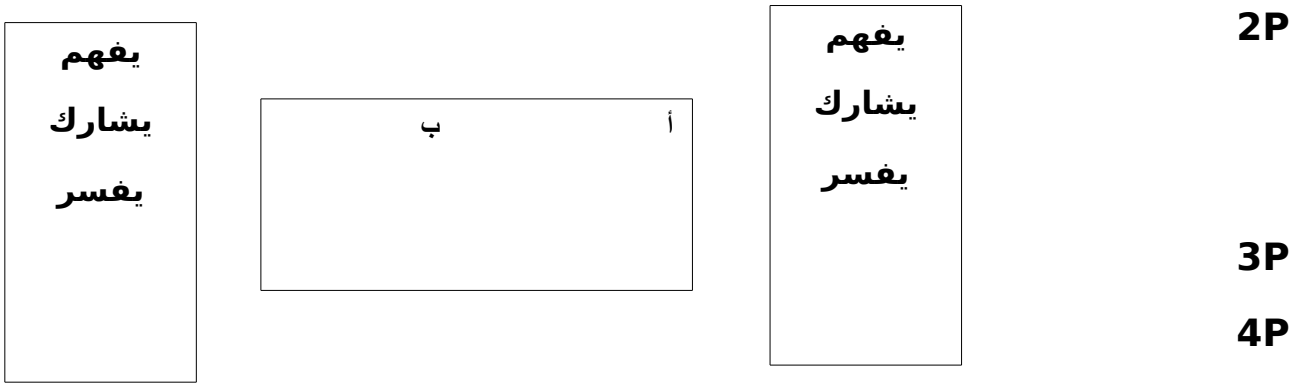
4. نموذج " دينلور " Modèle Dinlor: (تفاعلي وظيفي)

أضاف " **دينلور** " رجع الصدى إلى نموذج **شانون وويفر** ركز على كيفية حصول المصدر على استجابة من المستقبل تساعده على تعديل رسالته للمتلقي أي أن ذلك التأثير حسبه يعتمد على مدى التطابق بين الرسالة المنتجة من المصدر والرسالة الواصلة للمتلقي.

5. نموذج " روجرز كنكيد " Modèle Rogers Kincaid:(تفاعلي وظيفي)

1P

2P



3P

4P

ويدعى هذا النموذج بنموذج التلاقي للاتصال ويركز على أهمية المعلومات وطريقة ربط الأفراد في المجتمع.

وقد وصف " **روجرز** " الاتصال بأنه عملية ديناميكية متداخلة ومتبادلة فهو مشترك نتيجة التبادل وتشارك المعلومات مع الأفراد كعملية تفسيرية بالأساس.

6. نموذج روس Modèle Ross: (تفاعلي وظيفي)

يقوم نموذج روس على ستة عناصر وهي:

- المرسل
- الرسالة
- الوسيلة
- المتلقي
- رجع الصدى
- السياق

وهذا النموذج يسير باتجاهين وتتأثر عملية الاتصال بالجو العام الذي تحدث فيه لكونها عملية مستمرة وديناميكية والاتصال عبارة عن تفاعل اجتماعي بين الناس، يتناثر بأحوالهم وثقافاتهم وبيئتهم.