:***المبحث الاول  القصيدة***

يا طيور السماء في الريح روحي        بيَ     جريا     على     الجلد

وبجسمي طيري إِلى حيث روحي        فيه     تحيا     بلا       جسد

هو  حلم   مجنّح   رافق    الشا        عِر يطوي الأجيال  جيلاً  فجيلا

خلعت  يقظة   العقول    جناحي        ن    عليه    يحيران     العقولا

ما  هما   من   خرافة    وخيالٍ        بل  هما  من   حقيقةٍ    وهيولى

صعّدِ الطرف في الأثير   تجدني        قاطعاً  في  الأثير  ميلاً    فميلا

خبباً    تارة    وطوراً      وئيداً        صُعداَ    مرّة    وأخرى     نزولا

فوق طيارة  على  صهوات   الر        ريح  راحت  تروِّض   المستحيلا

هي طير من  الجماد  كأن   ال        جن  في  صدرها  تحثّ   خيولا

حمحمت تضرب  الرياح   بِنعلي        ها  فشقّت  إِلى  السماء   سبيلا

ثم  مدّت  إِلى  النجوم   جناحي        ن  وجّرت   علىالسحاب    ذيولا

غرقت في الأصيل حيناً  وعامت        بعد  حين   تعلو   قليلاً    قليلا

ترتدي  من  دخانها  بردة   اللي        لِ وتلقي عن  منكبيها   الأصيلا

وعليها   من    الشرار     نجوم        عقدت   حول   رأسها     إكليلا

حلّقي حلّقي  والقي  على   الأف        لاكِ   رعباً   وروعة     وفضولا

واشهدي  في  الطيور  كرّاً   وفرّاً        واسمعي في  النجوم  قالاً   وقيلا

فوزي المعلوف

ديوان ((على بساط الريح)).ص : 40.دار الشروق،لبنان.

**2 شرح المفردات** **للقصيدة** :

* الجلد (1): يقصد به السماء
* المجنح (3):الذي له اجنحة
* فر(16) :تراجع
* كر(16) :هجوم
* الاثير(16) : الجو
* الهيولي (5): المادة التي منها اصل الاشياء
* خبب (7):عدو الفرس و هو يراوح بين قائمتية
* الاصيل (12) :وقت مابين العصر و المغرب
* وئيدا (7) :متمهل
* تروض(8) :يدرب,يعود

**/3 مناسبة القصيدة**:

ظل الشاعر فوزي المعلوف يراوده حلم الطيران و يتمنى ان يحلق كما تفعل الطيور في السماء,وقد كتب لحلمة ان يتحقق بعد ان تم اختراع الطائرة, هذا الحدث العظيم الذي ادهشه وانبهر به,فمثله في صورة فنية وصفية وسردية جميلة تتغنى بالطائرة في شكلها و سرعتها و عظمتها,وتصور فرحته التي ملأت عليه الدنيا سعاددة و طموحا .

**المبحث الرابع  :تعريف بصاحب النص فوزي المعلوف :**

هوشاعر لبناني ولد في **"21ماي 1899م"** بقرية زحلة بريف لبنان درس ف الكلية الشرقية بزحلة ثم انتقل في الرابعة عشر من عمره الى بيروت ليتابع دراسته في مدرسة الفرير واشتغل بالتجارة متنقلا بين لبنان ودمشق,وفي الوقت نفسه كان يكتب في الصحف اللبنانية و السورية و المصرية أيضا,ارتحل الى البرازيل مارس هناك أعمال حرة بالاضافة الى الصناعة أيضا,عايش شعراء المهجرو شعر بحنينهم الى الوطن وتألمهم من المستعمر,كان انتاجه الأدبي مزيجا زاخرا بالثقافتيْ العربية و الغربية, أتقن اللغة البرتغالية بالاضافة الى العربية و الفرنسية,كما كتب في الصحافة أيضا,حاضر في الأندية الأدبية, أنشأ المنتدى الزحلي في ساو باولو عام **م1922**, توفي شابا اثر عملية جراحية خطيرةعام **1930م**,في مدينة ريودي جانيرو بالبرازيل وقد كرمه مهاجرو العرب في البرازيل باقامة منصة تذكارية له في حديقة المجلس البلدي في زحلة,وقدمت له الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني,**من بين أعماله** : سقوط غرناطة,شعلة العذاب.