ـــة الديمقر اطبــــــة الشعب الجمهوريــــة الجزائريــ

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique Université 8 mai 45 Guelma



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة 8 ماي 45 قالمة

Faculté des sciences économiques et commerciales et des sciences de gestion

كلية العلوم الإقتصادية و التجارية وعلوم التسيير قسم علوم التسيير

Département des sciences de gestion

مذكرة التدريس-Syllabus الميدان : كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير

الفرع: علوم التسيير

التخصص:ماستر إدارة مالية

السداسي: 2 السنة الجامعية: 2024-2023

الوحدة التعليمية: وحدة اساسية

المادة :نظر بة اتخاذ القر ار

الرصيد: 4. المعامل: 2

الحجم الساعي الأسبوعي الكلي: ثلاث ساعات

- محاضرات (عدد الساعات في الأسبوع):ساعة ونصف
- الأعمال الموجهة (عدد الساعات في الأسبوع): ساعة ونصف
 - الأعمال التطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع):/

لغة التدريس: العربية و المصطلحات بالفر نسبة

الأستاذ المسؤول على المادة: بلكبير بومدين الرتبة:أستاذ محاضر (أ)

المكتب: 21/الطابق الثالث ببناية قسم علوم التسيير.

البريد الإلكتروني: belkebir.boumediene@univ-guelma.dz رقم هاتف المكتب:../0661744497

أوقات الاستشارة البيداغوجية (tutorat):

لست منخرطا ببرنامج (tutorat)

الأهداف.

- -إدراك فلسفة الابداع و الإبتكار في المؤسسات والسيرورة المنطقية لخطواتها الفنية
 - التعرف على أهم الأساليب والنماذج في مجال الإبداع والابتكار
 - -الاستفادة من أهم التجار ب في مجال الابتكار

برنامج المقياس:

المحور الأول: مدخل حول الإبداع والابتكار المحور الثاني: تطور مفهوم الإبداع والابتكار انطلاقا من مختلف المساهمات المحور الثالث: مصادر وسيرورة الابتكار المحور الرابع: أهم نماذج واشكال وأساليب الابتكار المحور الخامس: مؤشرات الابتكار

المحور العامس: موسرات الابتكار المحور السادس: الإبتكار التكنولوجي والتسويقي

المحور السابع: نماذُج خلق القيمة، حاضنات الأعمال، و المؤسسات الناشئة والابتكارات

التقييم: مراقبة المعارف و الترجيحات

المراقبة	الترجيح
الامتحان النهائي	% 60
الامتحان النهائي البحوث	%40
المجموع	% 100

المراجع البيبليوغرافية:

Boutaleb Kouider, 2015, Innovation, éd Organisation.

نجم عبود، 2013، مدخل الى ادارة الإبداع والابتكار ، دار الوراق، الاردن. احمد محمد غنيم، 2018، الأساليب الحديثة في ادارة الابداع، المكتبة العصرية، مصر. سعد غالب ياسين، 2016، ادارة الابتكارات في المؤسسات، دار اليازوري، عمان ، الاردن.

التاريخ و توقيع مسؤول المادة بالمادة ب

8 فيفري 2023