

عنوان الليسانس: أدب عربي

السداسي: السادس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية

الأستاذ المسؤول على المادة: عيشوشة لمياء

المادة: أدب الهامش

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

السداسي السادس: وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: أدب الهامش	المعامل: 01	الرصيد: 01
رقم	مفردات الأعمال الموجهة		
01	مفهوم الأدب الهامشي (من الأدب المركزي المؤسسي إلى الهامشي)		
02	تاريخ الأدب الهامشي عند الغرب والعرب		
03	قضايا الأدب الهامشي:		
04	1- الدين		
05	2- السياسة		
06	3- المرأة		
07	4- المجتمع		
08	فنون الأدب الهامشي وأنواعه		
09	1- الشعر		
10	2- الرواية		
11	3- المسرح		
12	الأدب الساخر		
13	الرسم الكاريكاتوري		
14	الكتابة الجدارية		

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1 - مجدي أحمد توفيق ، أدب المهّمشين
- 2 - عبد الله محمّد الغدّامي ، التّقدّ الثقافي ؛ قراءة في الأنساق الثقافيّة العربيّة
- 3 - محمد عطية محمود ، إشكالية الهامش ؛ تجلّيات المتن
- 4 - محمّد الحياّني ، السلطة والهامش ؛ استراتيجية التّقدّ الثقافي في مقارنة متخيّل الآخر
- 5 - حسان قبّيسي ، المتن والهامش ؛ تمارين على الكتابة التّأسوتية
- 6 - هويدا صالح ، الهامش الاجتماعي في الأدب ؛ قراءة سوسيو-ثقافية

- 7 - سعيد بودوز ، سيميائية المركز والهامش في الأدب العربي المعاصر
- 8 - عبد الله إبراهيم ، المركزية الغربية
- 9 - إدوارد سعيد ، الاستشراق ؛ المعرفة والسلطة
- 10 - عبد الله محمد الغدّامي ، المرأة واللغة
- 11 - عبد الله محمد الغدّامي ؛ الثقافة التلفزيونية ؛ سقوط النخبة وبروز الشعبي
- 12 - نادر سراج ، صرخة الغضب ؛ دراسة بلاغية في خطابات الانتفاضة اللبنانية
- 13 - حجازي مصطفى ، التخلّف الاجتماعي ؛ مدخل إلى سيكولوجية الإنسان المقهور
- 14 - محمود طرشونة ، المهّمّشون في المقامات العربية وروايات الشطّار الإسبانية (بالفرنسية)
- 15 - جون ستوري ، النظرة الثقافية والثقافة الشعبية ، ترجمة صباح خليل أبو أصبع وفاروق منصور