**المحاضرة الثانية: بيبليوغرافيا المصنفات الأدبية واللغوية والنقدية**

**أولا: مفهوم البيبليوغرافيا:**

**1/ المفهوم اللغوي:**

يكاد يتفق المهتمون بعلم المكتبات والمعلومات بأن أصل الكلمة يوناني، مركبة من جزئين:

Biblio  وتعني الكتيب وهي مأخوذة من كلمة bibios  التي تعني كتاب.

Graphia  وهي اسم الفعل من graphien اي ينسخ أو يكتب.

فالمقصود بكلمة بيبليوغرافيا هو: ” كتابة عن الكتب“ أو ”نسخ الكتب“  وقد تغير معناها بعد القرن السابع عشر إلى مدلول فكري عام هو ”الكتابة عن الكتب“

وقد مر مصطلح بيبليوغرافيا بعدة تطورات ومراحل منذ القرن السابع عشر وحتى القرن الحالي مثلا عرف قاموس fenning  الذي نشر عام 1741 البيبليوغرافي بأنه الشخص الذي يكتب وينسخ الكتب ثم حدث انتقال هام لمعنى اللفظ من كتابة الكتب الى الكتابة عن الكتب وحدث هذا الانتقال لأول مرة في فرنسا سنة 1763.

**2/ المفهوم الاصطلاحي:**

البيبليوغرافيا علم مستقل ومن أهم فروع علم المكتبات والمعلومات، حيث تغطي بدراستها وممارساتها شبكة متداخلة من الموضوعات، ومجموعة معقدة من الأساليب والمعالجات لأنها تتناول الانتاج الفكري للإنسان في إطاره الذي يتسع كل يوم.

• البيبليوغرافيا كعلم هي: ” مجموعة من الحقائق العلمية المنظمة التي تعالج الكتاب من جميع نواحيه سواء النواحي المتصلة بكيانه المادي أو النواحي المتعلقة بوظيفته بصفته وعاء يحمل أفكارا وينقل حقائق“.

• البيبليوغرافيا كفن: ”هي مجموعة من الطرق الفنية الضرورية للتحقق من المعلومات الأساسية الخاصة بالكتب ولتنظيم هذه المعلومات ثم تقويمها“.

• البيبليوغرافيا كقائمة: ”هي ثمرة الفن أي القائمة التي تحصر الانتاج الفكري“.

•ذكر معجم المصطلحات الذي أصدرته جمعية المكتبات الأمريكية ALA سنة 1943 أربعة معاني للبيبليوغرافيا هي:

- دراسة الشكل المادي مع مقارنة الاختلافات في الاصدارات والنسخ كوسيلة لتحديد تاريخ النصوص ونقلها.

-فن وصف الكتب بصورة صحيحة بالنسبة لما يتعلق بالتأليف والطبعات والشكل المادي.

-اعداد قوائم الكتب والخرائط.

-قائمة كتب تختلف عن الفهرس في أنها لا تضم قائمة مواد مكتبة معينة او مجموعة مكتبات.

• البيبليوغرافيا كعلم له قواعده وفلسفته ويؤرخ له بأوائل القرن التاسع عشر، أما البيبليوغرافيا كفن وممارسة وتطبيق فيؤرخ لها قبل ذلك بكثير، حيث يعتبر كتاب الفهرست لابن النديم أول عمل بيبليوغرافي يرجع الى القرن الرابع الهجري، أما في اوربا فعرفت البيبليوغرافيا بعد اختراع الطباعة في القرن الخامس عشر على يد غوتنبرغ حيث شاع استخدام قوائم الكتب بكثرة.

**المصنفات القديمة:**

**الأدبية:**

**أولا: كتب المختارات :**

1/ المعلقات.

2/المفضليات للمفضل الضبي.

3/ الأصمعيات للأصمعي.

4/ جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي.

5/مختارات ابن الشجري .

**ثانيا/ كتب الحماسة :**

1/ الحماسة الكبرى لأبي تمام

2/ حماسة البحتري

3/ الحماسة الشجرية لأبن الشجري البغدادي

4/ حماسة  لمحمد بن خلف بن المرزبان.

5/ الحماسة العسكرية لأبي هلال العسكري .

6/ حماسة الخالدييّن (وعنوانها الأصلي ( الأشباه والنظائر من أشعار المتقدين والجاهلية والمخضرمين) لأبي عثمان سعيد وأبي بكر محمد ابني هاشم الخالدي.

7/ الحماسة البَصْرِية  لصدر الدين علي بن أبي الفرج البصري .

**ثالثا: أمهات المصادر الأدبية :**

1/ كتاب الحيوان للجاحظ:

2/  البخلاء للجاحظ.

3/ الكامل في اللغة والأدب للمبرد:

4/عيون الأخبار لأبن قتيبة

5/ الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني

6/نهاية الأرب في فنون الأدب لشهاب الدين النويري:

7/ الأمالي لأبي علي القالي:

8/ الأمالي  لليزيد

9/  الأمالي لابن الشجري

10/ الأمالي لابن دريد

11/ الأمالي لابن أبي بكر الأنباري

12/  الأمالي للشريف المرتضى

13/  زهرة الآداب وثمرة الألباب للحصري القيرواني.

14/ آية الإرب في فنون الأدب للنويري.

15/  صبح الأعشى في صناعة الإنشاء للقلقشندي.

17/ كتاب النوادر لأبي علي القالي البغدادي.

18/  كليلة ودمنة لابن المقفع.

19/ كتاب المحاضرات والمحاورات للسيوطي.

20/ مقدمة ابن خلدون .

**ثانيا :اللغوية:**

1/ كتاب الخيل لأبي عبيدة

2/ كتاب الغريب المصنف لأبي عبيدة

3/كتاب المخصص لأبن سيدة

4/ كتاب النوادر لأبي زيد الأنصاري

5/ كتاب النوادر لأبي زيد الأنصاري

6/ كتاب النوادر لأبي مسحل الأعرابي

7/ كتاب الأضداد لأبي بكر الأنباري

8/ كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت.

9/ كتاب لحن العامة للزبيدي

10/ كتاب درّة الغوّاص في أوهام الخواص للحريري.

11/ كتاب تثقيف اللسان وتلقيح الجنان لأبن مكي الصقلّي.

12/ أساس البلاغة للزمخشري

13/مقاييس اللغة لابن فارس

14/فقه اللغة لأبي منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري

15/ألفية ابن مالك.

16/ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير لعلي المقري الفيومي.

17/ الكتاب لسيبويه.

18/ المزهر في علوم اللغة وأنواعها لجلال الدين السيوطي.

19/ الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين لأبي البركات الأنباري.

20/ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين الأنصاري.

21/ مفتاح العلوم للسكاكي.

22/ أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني.

23/ التلخيص لجلال الدين القزويني.

24/ البارع للقالي .

ثالثا: النقدية :

1/طبقات فحول الشعراء لبن سلام الجمحي.

2/نقد الشعر لقدامة بن جعفر.

3/ عيار الشعر لابن طباطبا العلوي.

4/ البيان والتبيين للجاحظ.

5/ الشعر والشعراء لابن قتيبة.

6/ العمدة في صاعة الشعر ونقده لأبي علي بن رشيق القيرواني.

7/ العقد الفريد لابن عبد ربه .

8/الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام الأندلسي .

9/ أخبار أبي تمام للصولي.

10/المثل السائر لابن الأثير.

11/ نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب للمقري .

**المعاجم :**

1/ معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي.

2/ معجم جمهرة اللغة لأبن دريد .

3/ معجم تهذيب اللغة للأزهري.

4/ معجم صحاح العربية للجوهري.

5/ معجم لسان العرب لآبن منظور.

6/ القاموس المحيط للفيروز أبادي.

7/ معجم الشعراء للمرزباني

9/ معجم الأدباء لياقوت الحموي

10/ تاج العروس للزبيدي.