

# **SYLLABUS "Lecture & Etude de Textes 2 (LET2)"**

## **1. Intitulé de la formation :**

Licence 1ère année

## **2. Intitulé de la matière enseignée :**

*Lecture et Etude de Textes 2 (LET2)*

## **3. Intitulé de l'unité d'enseignement :**

*U E Méthodologique*

## **4. Volume horaire :**

Volume horaire hebdomadaire : 3.00h

## **5. Nombre d'ECTS & Coefficient:**

4 crédit, Coefficient 02

## **6. Enseignant responsable :**

Abidat Samir

## **7. Objectif général et compétences visées :**

1- Acquérir des compétences de lecture en déterminant les spécificités des textes et séquences écrits, multimodaux (plusieurs codes)

2- Faire acquérir des compétences à l'étudiant comme raconter, expliquer, argumenter, décrire...etc.

3- acquérir des compétences en analyse, en synthèse, en reformulation (écrite)

4-rédiger un commentaire sur le texte

5. Trier et organiser les informations

### **7.1. Compétences visées :**

Au terme de cette première année d'étude, l'étudiant devra être capable de :

- Développer la compétence en lecture/compréhension des marques d'organisation non-linguistique et linguistique (graphique et typographique)
- Lire et interpréter différents types de discours
- Connaître les enjeux discursifs, textuels et linguistiques de différents supports
- Repérer les relations logiques dans un texte (enchaînements chronologiques, causalité, conséquence)
- Identifier les caractéristiques de différents types de discours (informatif, descriptif, narratif, argumentatif, etc.)
- Analyser l'usage des anaphores et cataphores dans un texte
- Analyser les progressions thématiques dans un texte

## **7.2. Connaissances préalables recommandées :**

- Maîtrise de la lecture et compréhension de textes variés
- Capacité à analyser la structure d'un texte (titre, paragraphes, chronologie...)
- Connaissance des caractéristiques des différents types de discours (informatif, narratif, etc.)
- Notions sur les procédés d'écriture (figures de style, connecteurs logiques, etc.)
- Aptitude à hiérarchiser et synthétiser les informations d'un texte
- Compétences en analyse grammaticale et syntaxique
- Connaissances générales sur la typographie et la mise en page
- Culture générale sur des thèmes divers

L'objectif est de s'assurer que les étudiants maîtrisent déjà bien l'analyse de la forme et du fond des textes avant d'aborder les concepts plus poussés présentés dans ce syllabus. Des compétences de base en lecture analytique et outils d'analyse textuelle sont nécessaires.

## **8. Plan de cours :**

Le cours s'organise autour de 3 lectures :

### **8.1. *Le texte comme espace typographique :***

#### 8.1.1. Les différentes marques d'organisation non linguistiques:

- La topographie
- Les insertions
- La typographie

#### 8.1.2. Le titre

#### 8.1.3. Les différentes fonctions du titre

#### 8.1.4. Le chapeau

- 8.1.5. La notion de paragraphe
- 8.1.6. La notion de colonne
- 8.1.7. La notion de strophe
- 8.1.8. Activités : Identification
- 8.2. **Les différents types de discours**
- 8.2.1. Informatif/expositif
- 8.2.2. Descriptif
- 8.2.3. Narratif
- 8.2.4. Argumentatif
- 8.2.5. Exhortatif
- 8.2.6. Administratif / professionnel
- 8.2.7. Activités : Identification des caractéristiques à partir de différents supports.
- 8.3. **Grammaire textuelle**
- 8.3.1. Les marques d'organisation linguistiques :
  - Les organisateurs textuels
  - Les marqueurs de relation
- 8.3.2. Notion d'anaphore/ de cataphore
- 8.3.3. Progressions thématiques et cohérence sémantique :
  - Les principales caractéristique d'un texte cohérent
  - La reprise de l'information
- 8.3.4. Activités : Analyse de textes

## **9. Références bibliographiques (Livres et photocopiés, sites internet, etc) :**

1. ADAM J.-M., BOUACHA M. A. et GRIZE J. B., 2004, Texte et discours : catégories pour l'analyse,  
Dijon, Éditions universitaires de Dijon.
2. ADAM J.-M., 1991, Éléments de linguistique textuelle : théorie et pratique de l'analyse textuelle,  
Liège,  
Mardaga, coll. « Philosophie et langage ».
3. ADAM J.-M., L'Analyse des récits, avec Françoise Revaz, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Mémo  
».  
Traduction portugaise : Lisbonne, Gradiva, 1998 ; traduction roumaine : Iasi, Institutul European,  
1999
4. ADAM J.-M., 1992, Langue et littérature, Paris, Hachette, coll. « F-Références ».
5. ADAM J.-M., 1990, Pour lire le poème, Bruxelles, De Boeck-Duculot.
6. BIANCO M., 2010, « La compréhension de textes : peut-on l'apprendre et l'enseigner ? » In M.

CRAHAY et M. DUTREVIS (éds), Psychologie des apprentissages scolaires, De Boeck, p. 230-256.

7. GIASSON, J. 1990, La compréhension en lecture. Montréal : Gaëtan Morin.

8. PEF, 2016, Petite éloge de la lecture, édition Gallimard.

9. REUTER, Y. 1997. L'analyse du récit. Paris : Dunot

10. Des romans, des nouvelles et des essais français et francophones

**10. Evaluation des étudiants (modalité de contrôle des connaissances) :**

Contrôle continu 100%

**11. Langue d'enseignement :**

Langue Française.

**Signature de l'enseignant :**

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Y. Reuter', is written over a horizontal line. The signature is positioned to the right of the 'Signature de l'enseignant' label.