**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**Ministère De L’Enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique**

**Université 8 Mai 1945 – Guelma**

**Vice Rectorat De La Formation Supérieure, Et de Formation Continue Et Des Diplômes**

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جامعة 8 ماي 1945 - قالمة**

**نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي**

**والتكوين المتواصل والشهادات**



**الكلية** :**الآداب واللغات**

 **القسم** :**اللغة والأدب العربي**

**مذكرة تدريس - Syllabus**

**الميدان** : اللغة والأدب العربي.

**الفرع** :  **أدب عربي**

**التخصص** : ماستر أدب جزائري

**السداسي** : الثاني **السنة الجامعية** : 2023/2024

**الوحدة التعليمية** : استكشاقية

**المادة** : علم اجتماع الأدب

**الرصيد** : **المعامل** . **الحجم الساعي الأسبوعي الكلّي** : 1.30سا

* **مـحـاضـرات** () :
* **الأعمال الموجهة** (عـدد الساعــات في الأسبوع): 1.30سا
* **الأعمال التطبيقية** (عدد الساعات في الأسبوع):

**لغة التدريس** : العربية.

**الأستاذ المسؤول على المادة** :وردة معلم الرتبة : أستاذة تعليم عالي

**المكتب**: 03

**البريد الإلكتروني** : maallem.ouarda@univ-guelma.dz.  **رقم الهاتف** :0772827757 .

**أوقات الاستشارة البيداغوجية** ( Tutorat)):

 **لا توجد**

**مذكرة تدريس –Syllabus( 1/2 )**

**الأهداف** :

توضيح علاقة الأدب بالمجتمع .و تدريب الطلبة على تحليل النصوص من المنظور السوسيولوجي.

**برنامج المحاضرات النظرية** :

-مدخل إلى علم اجتماع الأدب .

-اتجاهات علم اجتماع الأدب .

-النقد الماركسي و علم اجتماع الأدب .

-جورج لوكا تش و إسهاماته في علم اجتماع الأدب .

-رواية الأم و الماركسية الواقعية.

-الرؤية الاشتراكية في الرواية الجزائرية .

-البطل الإشكالي في رواية الزلزال للطاهر وطار

-لوسيان غولدمان و إسهاماته في علم اجتماع الأدب

-بير زيما و إسهاماته في علم اجتماع الأدب

-ميخائيل باختين و اسهاماته في علم اجتماع الأدب.

-الحوارية في ثلاثية أحلام مستغانمي

-جهود أخرى في سوسيولوجيا الأدب .

-النقد السوسيولوجي العربي.

**التقييم : مراقبة المعارف والترجيحات**

|  |  |
| --- | --- |
| **المراقبة** | **الترجيح** |
| الامتحان النهائيالأعمال الموجهة الحضور والمشاركةالامتحانات الفجائية مشاريع الدروسالبحوث | 50 **%**10 **%**10 **%** 10 **%**10 **%**10 **%** |
| **المجموع** | **100 %** |

المراجع البيبليوغرافية :

-سيد بحراوي: علم اجتماع الأدب .

-روبير سكاربيه علم اجتماع الادب .ترجمة أمال أنطوان عرموني.

-رومان سالدن :النظرية الادبية المعاصرة ، ترجمة جابر عصفور .

-روجيه غارودي : ماركسية القرن العشرين .

-جورج لوكاتش نظرية الرواية ، ترجم مرزاق بقطاش.

-لوسيان غولدمان: علم اجتماع الأدب.

-ميخائيل باختين : الخطاب الروائي ترجمة محمد برادة .

-بيير زيما النقد الاجتماعي .

التاريخ وتوقيع مسؤول المادة19/2/2024

**مذكرة تدريس – Syllabus( 2/2 )**