**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جامعة 8 ماي 1945 - قالمة**

**نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي**

**والتكوين المتواصل والشهادات**

**Ministère De L’Enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique**

**Université 8 Mai 1945 – Guelma**

**Vice Rectorat De La Formation Supérieure, Et de Formation Continue Et Des Diplômes**





**الكلية** : **الآداب واللغات**

**القسم** : **اللغة والأدب العربي**

**مذكرة تدريس - Syllabus**

الميدان : اللغة والأدب العربي.

الفرع : الأدب العربي.

التخصص : الأدب العربي القديم.

السداسي : الرابع السنة الجامعية : 2023/2024

الوحدة التعليمية : مدخل إلى الآداب العالمية، وحدة التعايم المنهجية.

المادة : مدخل إلى الآداب العالمية.

الرصيد : 03 المعامل : 02 الحجم الساعي الأسبوعي الكلّي : 6ساعات

مـحـاضـرات (عـدد الســــاعـات في الأسبـوع) : ساعة واحدة ونصف

* الأعمال الموجهة (عـدد الساعــات في الأسبوع) : .أربع ساعات ونصف
* الأعمال التطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) : ..........................................................

لغة التدريس : اللغة العربية

الأستاذ المسؤول على المادة : أسماء سوسي الرتبة : أستاذة محاضرة صنف( أ)

المكتب : ......................................................................................................................

البريد الإلكتروني : soussi.asma@univ-guelma.dzرقم الهاتف : 06 99 80 47 36

أوقات الاستشارة البيداغوجية ( Tutorat))

...................................................................................................................................

...................................................................................................................................

...................................................................................................................................

...................................................................................................................................

...................................................................................................................................

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 1/2 )**

**الأهداف** :

* تعريف الطلبة بالآداب العالمية القديمة والحديثة .
* اطلاعهم على روائع هذه الآداب، وأعلامها .
* تحليل نماذج من الروائع العالمية الخالدة.

**برنامج المحاضرات النظرية**

1 – الآداب العالمية: المفهوم والمصطلح 7 – الأدب الألماني

2 **– الآداب الشرقية القديمة** 8 – الأدب الفرنسي

3 – الآداب الغربية القديمة 9 – الأدب الإنجليزي

4 – الأدب الإفريقي القديم 10 – الأدب الأمريكي

5 – الأدب الروسي 11 – الأدب الإفريقي الحديث

6 – الأدب التركي 12 – الأدب الإيطالي الحديث

**التقييم : مراقبة المعارف والترجيحات**

|  |  |
| --- | --- |
| **المراقبة** | **الترجيح** |
| الامتحان النهائي  الأعمال الموجهة  الحضور والمشاركة  الامتحانات الفجائية  مشاريع الدروس  البحوث | **%50**  **%50**  **%10**  **%20**  **%10**  **%10** |
| **المجموع** | **100 %** |

المراجع البيبليوغرافية :

1. زبير دراقي: محاضرات في الأدب الأجنبي
2. بديع حقي: قمم في الأدب العالمي
3. فؤاد المرغي: المدخل إلى الآداب الأوروبية
4. محمد صقر خفاجة: تاريخ الأدب اليوناني
5. نجيب إبراهيم طرّاد: تاريخ الرومان

التاريخ وتوقيع مسؤول المادة

**03-03-2024**

**أسماء سوسي**

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 2/2 )**