**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**Ministère De L’Enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique**

**Université 8 Mai 1945 – Guelma**

**Vice Rectorat De La Formation Supérieure, Et de Formation Continue Et Des Diplômes**

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جامعة 8 ماي 1945 - قالمة**

**نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي**

**والتكوين المتواصل والشهادات**



**الكلية** : **الآداب واللغات**

 **القسم** : **اللغة والأدب العربي**

**مذكرة تدريس - Syllabus**

الميدان: اللغة و الأدب العربي

الفرع : لغة و أدب عربي

التخصص :لغة و أدب عربي

السّداسي : العام الجامعية : 2024**/**2023

الوحدة التعليمية : و ت أ

المادة : نفد أدبي قديم

الرصيد :04 المعامل :02 الحجم الساعي الأسبوعي الكلّي : ثلاث ساعات

* مـحـاضـرات (عـدد الســــاعـات في الأسبـوع) : ساعة و نصف
* الأعمال الموجهة (عـدد الساعــات في الأسبوع): ساعة ونصف
* الأعمال التطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) :

لغة التدريس : اللّغة العربيّة

الأستاذ المسؤول على المادة : جلايلية صبيحة الرتبة :أستاذ مساعد –ب-

المكتب :رقم.//

البريد الإلكتروني :djelsabiha4@gmail.com رقم الهاتف : 06.73.88.04.54

أوقات الاستشارة البيداغوجية ( Tutorat)) :الخميس: 11:00- 12:30

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 1/2**

**الأهداف** :

التّحكم في مادة المقياس مشافهة و تحريرا

التّمكن من المعارف العلميّة المتعلّقة بالمقياس.

الوصول بالطالب(ة) إلى القدرة على استثمار معارفه في هذا المجال

**برنامج المحاضرات النظرية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم**  | **الدّروس** | **الرقم**  | **الدّروس** |
| **01** | أثر الفكر النقديالعربي في الفكر الروماني القديم(لونجين نموذجا) | **08** | قضايا النقد عند الفلاسفة(نماذج من المشرق و المغرب و الأندلس) |
| **02** | المؤثرات الأجنبية في النقد العربي(نماذج نصية من المشرق-المغرب-الأندلس) | **09** | قضية التأويل بين القديم و الجديد |
| **03** | أثر اللغويين في تطور النقد العربي القديم | **10** | قضية المنظوم و المنثور (نماذج من المشرق و المغرب و الأندلس) |
| **04** | أثر الفرق الكلامية الإسلامية في تطور النقد | **11** | قضية اللفظ و المعنى |
| **05** | أثر المعتزلة في النقد الأدبي(نماذج من المشرق و المغرب و الأندلس) | **12** | البعد النقدي للشروح(نماذج من االمشرق –المغرب-الأندلس) |
| **06** | أثر الأشاعرة في النقد الأدبي | **13** | نظرية الموشح في ميزان النقد(نماذج من المشرق-المغرب-الأندلس) |
| **07** | أثر علماء أصول الفقه في النقد الأدبي(الشافعي -ابن حزم -الآمدي) | **14** | قضايا النقد عند حازم القرطاجني-ابن حزم-ابن رشد |
| **15** | قضايا النقد عند ابن خلدون |

**التقييم : مراقبة المعارف والترجيحات**

|  |  |
| --- | --- |
| **المراقبة** | **الترجيح** |
| الامتحان النهائيالأعمال الموجهة الحضور والمشاركةالامتحانات الفجائية مشاريع الدروسالبحوث | 50.% .....10...... **%**.....10...... **%**.....10...... **%**.....10....... **%**.....10....... **%** |
| **المجموع** | **100 %** |

المراجع البيبليوغرافية :

كتب ، مطبوعات، مواقع الكترونيا

كل الوسائط

التاريخ وتوقيع مسؤول المادة

04-02-2024

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 2/2)**