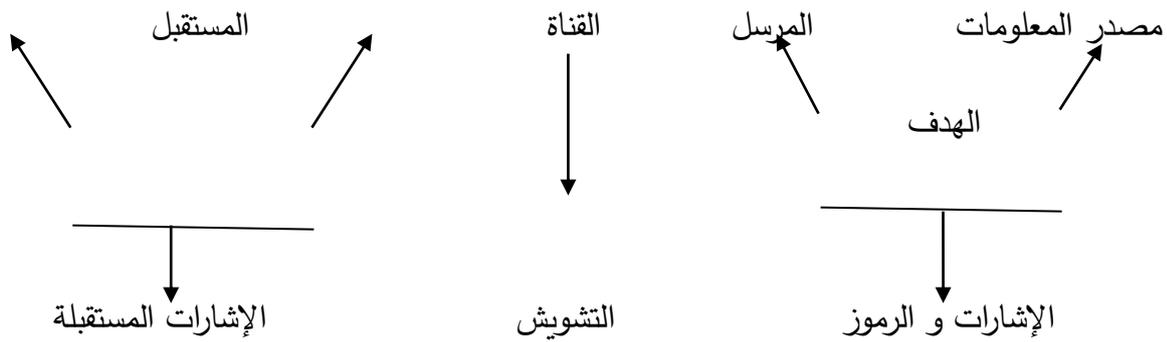


07. نموذج شانون وويفر 1949 Modèle Shannon & Weaver: (خطي بنائي)

قام الباحثان بوضع النموذج بداية لفهم المشاكل التقنية للاتصال والمكونات التي تصنع النظام الاتصالي وفقه هي:

1. مصدر المعلومات
2. ينقل الرسالة
3. عبر جهاز إرسال
4. يحمل إشارة (رموز)
5. يحدث التشويش، جهاز الاستقبال، الهدف.



والتشويش قد يكون في المعاني أو تقني، يؤدي لتحريف المعنى وعدم فهم المتلقي.

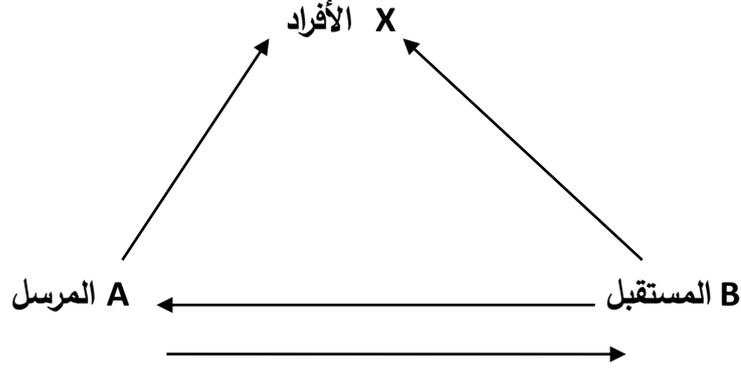
الانتقادات:

تعتبر أهم الانتقادات هي غياب رجع الصدى وعدم الأخذ بعين الاعتبار ظواهر الاتصال واللغات البشرية كونه وضع أساسا للمشاكل التقنية للاتصال.

08. نموذج " تيودور نيوكومب " Modèle Theodore Newcomb:

قدم " تيودور نيوكومب " نموذجا يهتم بدور الاتصال في المجتمع وفي تحديد العلاقات الاجتماعية ويرى أن الاتصال له وظيفة تحقيق التوازن في النسق الاجتماعي وذلك كالتالي:

المرسل والمستقبل قد يكونان أفراد أو اتحادات أو حكومات والجمهور كجزء من البيئة الاجتماعية لكل من المرسل والمستقبل.



ويرى " نيوكومب " من المهم أن يكون للمرسل والمستقبل اتجاهات متشابهة نحو الناس فإذا تحقق ذلك، فإن النظام سيكون في توازن ويخلص إلى أن اعتماد الناس على أجهزة الإعلام بتزايد بصفة مستمرة.

09. نموذج هارولد لازويل Modèle Harold Lazwell: (خطي)

وضعه عالم السياسة الأمريكي هارولد لازويل سنة 1948 يقوم نموذجه في فهم العملية الاتصالية على الإجابة عن الأسئلة التالية:

- من يقول؟
- ماذا يقول؟
- في أي قناة؟
- لمن يقول؟
- بأي تأثير؟

يركز لازويل على قوة التأثير في الرأي العام بسبب دراسته للدعاية السياسية والتجارية.

الانتقادات:

- ✚ المبالغة في عملية التأثير .
- ✚ استبعاد رجع الصدى.
- ✚ فالتأثير بحسبه دائما خطي من المرسل إلى المستقبل إضافة إلى تجاهله للمناهج الاجتماعية.

10. نموذج وليبورشرام Modèle de Wilbur Schramm: وظيفي تفاعلي

قدم شرام نموذج التفاعلي سنة 1954 ثم طوره سنة 1971 ويحتوي نفس العناصر الأساسية في نموذج " شنون وويغر " مع إضافة عنصري رجع الصدى و الخبرة المشتركة وأضاف إلى النظام البنائي النظام الوظيفي.

وحسب " شرام " فان الرسالة عبارة عن إشارات ذات معنى مشترك لكل من المرسل والمتلقي.

وتمثل الخبرة المشتركة مدى التشابه في الإطار الدلالي لدى المرسل والمتلقي، فالمصدر يمكن أن يضع أفكاره في رموز ويستطيع المتلقي أن يفك الكود بناء على خبرة مشتركة بينهما.

فإذا أراد القائم بالاتصال حسب شرام أن يختار المتلقي رسالته عليه أن يقلل من الجمل الذي سوف يتطلبه التعرض إليها وإدراكها ويؤكد على أهمية رجع الصدى كعنصر ضروري لكل من المرسل والمستقبل

ويتمثل نموذج " شرام " كالتالي:

- المرسل.
- الرسالة.
- الوسيلة.
- المستقبل.
- رجع الصدى.

11. نموذج ويستلي وماكين Le modèle de Westley et McCain: وظيفي تفاعلي

يعتبر نمودجا ملائما للاتصال الفردي والجماهيري حيث يعمل المصدر على نقل المعلومات ويكون مصدر لها وقد يكون فرد أو هيئة وهو يؤثر على المتلقي وبذلك يوفر المصدر للمتلقي رجع صدى يحيطه علما بتأثير رسالته.

ويأخذ على هذا النموذج أنه يبالغ في استقلالية القائم بالاتصال وخاصة في الموضوعات السياسية.