



كلية : الآداب واللغات
قسم : اللغة والأدب العربي

مذكرة تدريس - Syllabus

الميدان: اللغة والأدب العربي

الفرع: اللغة والأدب العربي

التخصص : دراسات أدبية.

السنة الجامعية : 2024/2023 السداسي : السادس

الوحدة التعليمية : أساسية.

المادة : نص سردي مغاربي (محاضرة).

الرصيد : 04 المعامل : 02 الحجم الساعي الأسبوعي الكلي : ساعة ونصف.

محاضرات (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة ونصف

الأعمال الموجهة (عدد الساعات في الأسبوع) : /

الأعمال التطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) : /

لغة التدريس : اللغة العربية

الأستاذ المسؤول على المادة : إيمان حراث. الرتبة : أستاذ مساعد (ب).

المكتب : رقم.....

البريد الإلكتروني: harrath.imane@univ-guelma.dz

رقم الهاتف: 0697.74.52.86

أوقات الاستشارة البيداغوجية (Tutorat)

الأهداف :

يهدف هذا المقياس إلى تعرف الطالب على أبرز قضايا واهتمامات النص السردي في المغرب العربي (الجزائر، تونس، المغرب، موريتانيا، ليبيا)

برنامج الدّروس

الرقم	الدّروس	الرقم	الدّروس
01	مدخل إلى دراسة الفنون السردية المغربية	08	الشخصية في الرواية المغربية
02	الرواية المغربية	09	الزمان والمكان في الرواية المغربية
03	الرواية في الجزائر	10	الحدث الروائي في الرواية المغربية
04	الرواية في تونس	11	اللغة والحوار في الرواية المغربية
05	الرواية في المغرب	12	الصراع في الرواية المغربية
06	قضايا الرواية المغربية	13	واقع الرواية المغربية
07	البناء الفني للرواية المغربية	14	السمات المشتركة للرواية المغربية

التقييم:

مراقبة المعارف والتزجيات

الترجيح	المراقبة
50. %	الامتحان النهائي
10 %	الأعمال الموجهة
10 %	الحضور والمشاركة
10 %	الامتحانات الفجائية
10 %	مشاريع الدروس
10 %	البحوث
100 %	المجموع

المراجع البيبليوغرافية :

- عبد الحميد عقار، الرواية المغربية: تحولات اللغة والخطاب شركة النشر والتوزيع –المدارس-، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 2000م.
- جميل حمداوي، المسرح المغربي بين النشأة والتطور، دار الريف للطبع والنشر الإلكتروني، تطوان المملكة المغربية، ط1، 2019م.
- إدريس بوزيية، الرؤية والبنية في روايات الطاهر وطار، منشورات بونة للبحوث والدراسات، عنابة الجزائر، ط1، 2011م.
- إبراهيم صحراوي، سرديات، مقالات نقدية ثقافية، دار التنوير، الجزائر، ط1، 2018م.
- منية قارة ببيان، صوت الذات في مرايا السرد، دار آفاق، برسبكثيف للنشر، تونس، ط1، 2019م.
- واسيني الأعرج، اتجاهات الرواية العربية في الجزائر، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1986م.
- مخلوف عامر، مراجعات في الأدب الجزائري، دار التنوير، الجزائر، ط2، 2013م.
- بوشوشة بن جمعة، التجريب وارتحالات السرد الروائي المغربي، المغربية للنشر، تونس، ط1، 2003م.

التاريخ وتوقيع مسؤول المادة
2024/02/01