**المجامع الشعرية القديمة**

**أولا: التعريف بالمُفَضّـَلِيّـَات:**

 كتاب [للمفضل الضبيّ](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%81%D8%B6%D9%84)، وهو مجموعة شعرية، تضم 130 قصيدة، وهي أقدم مجموعة في اختيار [الشعر العربي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%D8%B9%D8%B1_%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A). ظهرت من بعدها كتب أخرى، منها [**الأصمعيات**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B5%D9%85%D8%B9%D9%8A%D8%A7%D8%AA) [لأبي سعيد عبد الملك بن قُرَيْب الأصمعي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B5%D9%85%D8%B9%D9%8A)، و [**جمهرة أشعار العرب**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AC%D9%85%D9%87%D8%B1%D8%A9_%D8%A3%D8%B4%D8%B9%D8%A7%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8) [لأبي زيد محمد بن أبي الخطاب القُرَشِيّ](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%A8%D9%88_%D8%B2%D9%8A%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D8%B4%D9%8A)، و [**مختارات شعراء العرب**](https://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D9%85%D8%AE%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA_%D8%B4%D8%B9%D8%B1%D8%A7%D8%A1_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8&action=edit&redlink=1) [لأبي السعادات بن الشجريّ](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%AC%D8%B1%D9%8A)، وغيرها.

 سبب اختيار المفضل مجموعته الشعرية أنه عندما كان إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي مختفيا عند المفضل لأنه خرج على الخليفة العباسي [أبو جعفر المنصور](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%A8%D9%88_%D8%AC%D8%B9%D9%81%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D8%B5%D9%88%D8%B1) كان المفضل يتركه ويخرج وفي إحدى المرات أراد المفضل الخروج من بيته لبضعة أيام فقال الخليفة: إنك عندما تخرج يضيق صدري فأخرج لي شيئا من كتبك أتفرج به، فأخرج له المفضل كتباً من الشعر والأخبار.. فلما عاد المفضل وجده قد علّم على سبعين قصيدة اختارها، وكان له ذوق حسن في الشعر، فاستخرج المفضلُ القصائدَ السبعين وزاد عليها عشرةً فأصبحت ثمانين قصيدة وعندما قبض المنصورُ على إبراهيمَ ومعه المفضل، عفا الخليفة عن المفضل وجعله يؤدب ولده وولي عهده [المهدي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%87%D8%AF%D9%8A) فقدم المفضلُ لتلميذه القصائدَ الثمانين فقرأها عليه، ثم قرأها [الأصمعي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B5%D9%85%D8%B9%D9%8A) فأقرها وزاد في قصائدها وزاد في بعض القصائد التي وضعها المفضل بعض الأبيات، ثم جاء مَنْ بعدَ الأصمعي وزادوا في بعض القصائد أبياتا أخرى حتى لم يعد ميسورا معرفة الأبيات الأصلية أو المزيدة.

يضم الكتاب 130 قصيدة معظم شعرائها جاهليون وقليل منهم مخضرمين وإسلاميين، يتراوح عدد أبيات القصائد الواردة في الكتاب ما بين عشرة (10) أبيات ومائةٍ وثمانيةِ (108) أبيات (لأطول قصيدة)، ولم يورد المفضل لكل شاعر أكثر من 3 قصائد إلا نادراً، وهذا معناه أن المفضل كان يختار أفضل القصائد بغضِّ النظر عن الموضوع.

صدرت الطبعة الأولى من الكتاب عن دار المعارف المصرية عام 1942 بتحقيق كل من [أحمد محمد شاكر](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%B4%D8%A7%D9%83%D8%B1) [وعبد السلام محمد هارون](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D8%A8%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85_%D9%87%D8%A7%D8%B1%D9%88%D9%86)، وأول من قام بشرح المفضليات هو [أبو محمد القاسم بن بشار الأنباري](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%B3%D9%85_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%86%D8%A8%D8%A7%D8%B1%D9%8A)، وقد حقق الشرح ونشره المستشرق [شارل ليال](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D9%84%D8%B2_%D9%84%D9%8A%D8%A7%D9%84)، وقد أصدرته [مطبعة الآباء اليسوعيين](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AF%D8%A7%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B4%D8%B1%D9%82) في بيروت على نفقة [جامعة أكسفورد](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9_%D8%A3%D9%83%D8%B3%D9%81%D9%88%D8%B1%D8%AF) سنة 1920.

يُعتبرُ «المفضليات» أولَ كتابٍ يضمُّ مختارات من الشعر الجاهلي والمخضرم والإسلاميّ بروايات موثوق بها، كما يضم قصائد كاملة كانت أروع ما قيل في الشعر العربي من قصائد. وقد تمت طباعة ست طبعات من كتاب المفضليات.

**قيمة المفضليات:**

قال [شوقي ضيف](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%D9%88%D9%82%D9%8A_%D8%B6%D9%8A%D9%81) عن المفضليات: ولو لم يصلنا من الشعر الجاهلي سوى هذه المجموعة الموثقة لأمكن وصف تقاليده وصفا دقيقا؛ فقد مثلت جوانب الحياة الجاهلية ودارت مع الأيام والأحداث. وعلاقات [القبائل](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A8%D8%A7%D8%A6%D9%84_%28%D8%AA%D9%88%D8%B6%D9%8A%D8%AD%29) بعضها ببعض وبملوك [الحيرة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%8A%D8%B1%D8%A9) [والغساسنة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%BA%D8%B3%D8%A7%D8%B3%D9%86%D8%A9)، وانطبعت في كثير منها البيئة الجغرافية. وقد جاء فيها كثير من الكلمات المندثرة التي لم ترد في [المعاجم اللغوية](https://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%A7%D8%AC%D9%85_%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D9%88%D9%8A%D8%A9&action=edit&redlink=1) على كثرة الألفاظ المهجورة، مما يرفع الثقة بها ويؤكدها. قال علي الجندي في كتابه في تاريخ [الأدب الجاهلي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AF%D8%A8_%D8%AC%D8%A7%D9%87%D9%84%D9%8A) في أثناء حديثه عن المفضليات القصائد التي تتضمنها هذه المجموعة أصيلة، وأهل للثقة والاعتماد عليها. وقال أيضا: وقد لقيت المفضليات اهتمامًا كبيرًا من [العلماء](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85_%28%D8%AA%D9%88%D8%B6%D9%8A%D8%AD%29) [والأدباء](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AF%D9%8A%D8%A8) [والباحثين](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%A7%D8%AD%D8%AB) في شتى العصور، فكان لها شهرة عظيمة في الأوساط الأدبية والعلمية، وقام بدراستها كثير من [الأدباء](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AF%D9%8A%D8%A8) العرب [والمستشرقين](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B4%D8%B1%D8%A7%D9%82).

**ثانيا: التعريف بالأَصْمَعِيّـَات:**

 كتاب [لأبي سعيد عبد الملك بن قُرَيْب الأصمعي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B5%D9%85%D8%B9%D9%8A) الشهير [بالأصمعي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B5%D9%85%D8%B9%D9%8A)، وهو مجموعة في اختيار [الشعر العربي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%D8%B9%D8%B1_%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A) وعلى نسق [المفضليات](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%81%D8%B6%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%AA) يضم مختارات من [الشعر الجاهلي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AF%D8%A8_%D8%AC%D8%A7%D9%87%D9%84%D9%8A) والمخضرم والإسلامي. والكتاب يضم اثنتين وسبعين [قصيدة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9) في 1163 [بيتاً](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A8%D9%8A%D8%AA_%28%D8%B4%D8%B9%D8%B1%29). لواحد وستين [شاعراً](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%D8%A7%D8%B9%D8%B1).

سار [الأصمعي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B5%D9%85%D8%B9%D9%8A) على نهج [المفضليات](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%81%D8%B6%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%AA) بالاهتمام بالشعر الجاهلي. وعدد المقطعات عنده كبير، وأطول قصائد الأصمعيات لم تتجاوز أربعة وأربعين بيتاً، بينما كانت أطول القصائد في [المفضليات](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%81%D8%B6%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%AA) تتألف من 108 أبيات.

ت ُعتبر الأصمعيات المجموعة الشعرية الثانية بعد المفضليات وتعدّ متممة لها، وقد أُطلق عليها هذا الاسم من قبل تلاميذ [الأصمعي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B5%D9%85%D8%B9%D9%8A)، شأنها شأن المفضليات قَبْلَها، تمييزاً لها عن المفضليات، ومع ذلك وقع اختلاط بينهما وحدث التداخل بين بعض أشعارهما، وقد قام الورَّاقون في أحيان كثيرة بجمع المفضليات والأصمعيات في كتاب مخطوط واحد فالتبس الأمر على بعضهم فعُدَّتْ قصائد من المفضليات على أنها أصمعيات.

**العناية بالكتاب:**

طبع الكتاب لأول مرة في مدينة [لايبزغ](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D8%A7%D9%8A%D8%A8%D8%B2%D9%8A%D8%BA) [بألمانيا](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D9%84%D9%85%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A7) سنة [1902](https://ar.wikipedia.org/wiki/1902) بعناية ال[مستشرق](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%B4%D8%B1%D9%82)[[؟](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%B4%D8%B1%D9%82)] وليم بن الورد، كما كان يسمي نفسه . إلا أنه أسقط 19 [قصيدة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9) منها، بحجة أنها مكررة في [المفضليات](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%81%D8%B6%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%AA)، ووقعت في نشرته هذه تصحيفات كثيرة، مما حدا ب[أحمد شاكر](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%B4%D8%A7%D9%83%D8%B1)[[؟](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%B4%D8%A7%D9%83%D8%B1)] وابن أخته [عبد السلام هارون](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D8%A8%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85_%D9%87%D8%A7%D8%B1%D9%88%D9%86) إلى إعادة طباعتها كاملة سنة [1955](https://ar.wikipedia.org/wiki/1955) في 212 صفحة. وقد قدما لكل [قصيدة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%82%D8%B5%D9%8A%D8%AF%D8%A9) بما يكشف عن جوها وملابساتها، مع ترجمة الشعراء، وفهرسة الكتاب فهارس دقيقة ومتنوعة . ونشر د . السيد معظم حسين في [الهند](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%86%D8%AF) سنة [1938](https://ar.wikipedia.org/wiki/1938) قطعة من كتاب الاختيارين تضم قصائد [مفضلية](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%81%D8%B6%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%AA) وأصمعية، ليست في مطبوعتيهما. كما ألفت العديد من الكتب حول هذا الكتاب.

**ثالثا: التعريف بجمهرة أشعار العرب:**

 كتاب [**لأبي زيد القُرَشِيّ**](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%A8%D9%88_%D8%B2%D9%8A%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D8%B4%D9%8A)، وهو مجموعة في اختيار [الشعر العربي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%D8%B9%D8%B1_%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A) الجاهلي والمخضرم والإسلامي قد قسم الكتاب إلى سبعة أقسام وكل قسم سبع قصائد وجعل كل الأقسام متدرجة من العصر الجاهلي حتى العصر الأموي.

**مقدمة كتاب جمهرة أشعار العرب:**

افتتح أبو زيد القرشي كتابه بقوله "هذا كتاب جمهرة وقارن المؤلف بين لغة الشعر ولغة القرآن والعمالقة وبعض العرب البائدة مثل قوم [عاد](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%82%D9%88%D9%85_%D8%B9%D8%A7%D8%AF) [وثمود](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AB%D9%85%D9%88%D8%AF) وهذا جعل مقدمة الكتاب يشوبها الروح الغيبية التي تنسب الشعر إلى قوى خارقة للطبيعة أو إلى أناس من العصور القديمة دون إدراك واعي لنشأة اللغات وتطورها.

أورد القرشي رأي النبي محمد في الشعر وأنه كان يسمعه ويجيزه ثم ذكر الأسباب في تعيين طبقات فحول الشعراء والمفاضلة بينهم وذكر بعض أخبارهم.

**أقسام الكتاب:**

القسم الأول يختص بالطبقة الأولى والقسم الثاني بالطبقة الثانية وهكذا.

أطلق على كل طبقة اسم خاص على النحو التالي:

* الطبقة الأولى : وهم أصحاب [المعلقات](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%AA) وقد ذكر معلقات كل من [أمرؤ القيس](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%85%D8%B1%D8%A4_%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%8A%D8%B3) [وزهير بن أبي سلمى](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B2%D9%87%D9%8A%D8%B1_%D8%A8%D9%86_%D8%A3%D8%A8%D9%8A_%D8%B3%D9%84%D9%85%D9%89) [والنابغة الذبياني](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A7%D8%A8%D8%BA%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B0%D8%A8%D9%8A%D8%A7%D9%86%D9%8A) [ولبيد بن ربيعة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D8%A8%D9%8A%D8%AF_%D8%A8%D9%86_%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%B9%D8%A9) [والأعشى](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%B9%D8%B4%D9%89_%D9%82%D9%8A%D8%B3) [وعمرو بن كلثوم](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%85%D8%B1%D9%88_%D8%A8%D9%86_%D9%83%D9%84%D8%AB%D9%88%D9%85) [وطرفة بن العبد](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B7%D8%B1%D9%81%D8%A9_%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A8%D8%AF) [وعنترة بن شداد](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%86%D8%AA%D8%B1%D8%A9_%D8%A8%D9%86_%D8%B4%D8%AF%D8%A7%D8%AF)
* الطبقة الثانية: أصحاب [المجمهرات](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D9%85%D9%87%D8%B1%D8%A7%D8%AA) وقد ذكر قصائد كل من [عبيد بن الأبرص](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D8%A8%D9%8A%D8%AF_%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%A8%D8%B1%D8%B5) [وعدي بن زيد](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D8%AF%D9%8A_%D8%A8%D9%86_%D8%B2%D9%8A%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A8%D8%A7%D8%AF%D9%8A) [وبشر بن أبي خازم](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A8%D8%B4%D8%B1_%D8%A8%D9%86_%D8%A3%D8%A8%D9%8A_%D8%AE%D8%A7%D8%B2%D9%85_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B3%D8%AF%D9%8A) [وأمية بن أبي الصلت](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D9%85%D9%8A%D8%A9_%D8%A8%D9%86_%D8%A3%D8%A8%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%84%D8%AA) [وخداش بن زهير](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AE%D8%AF%D8%A7%D8%B4_%D8%A8%D9%86_%D8%B2%D9%87%D9%8A%D8%B1) [والنمر بن تولب](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%85%D8%B1_%D8%A8%D9%86_%D8%AA%D9%88%D9%84%D8%A8).
* الطبقة الثالثة: أصحاب المنتقيات وقد ذكر في قصائد كل من [المسيب بن علس](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D9%8A%D8%A8_%D8%A8%D9%86_%D8%B9%D9%84%D8%B3) [والمرقش الأصغر](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D9%82%D8%B4_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B5%D8%BA%D8%B1) [والمهلهل بن ربيعة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D8%AF%D9%8A_%D8%A8%D9%86_%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%B9%D8%A9) [والمتلمس](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D9%84%D9%85%D8%B3) [وعروة بن الورد](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D8%B1%D9%88%D8%A9_%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B1%D8%AF) [ودريد بن الصمة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AF%D8%B1%D9%8A%D8%AF_%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%85%D8%A9) [والمتنخل الهذلي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D9%86%D8%AE%D9%84_%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%B0%D9%84%D9%8A).
* الطبقة الرابعة: أصحاب المذهبات وهم [حسان بن ثابت](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AD%D8%B3%D8%A7%D9%86_%D8%A8%D9%86_%D8%AB%D8%A7%D8%A8%D8%AA) [وعبد الله بن رواحة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D8%A8%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87_%D8%A8%D9%86_%D8%B1%D9%88%D8%A7%D8%AD%D8%A9) [ومالك بن عجلان](https://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%83_%D8%A8%D9%86_%D8%B9%D8%AC%D9%84%D8%A7%D9%86&action=edit&redlink=1) [وقيس بن الخطيم](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%82%D9%8A%D8%B3_%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%B7%D9%8A%D9%85) [وأحيحة بن الحلاج](https://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D8%A3%D8%AD%D9%8A%D8%AD%D8%A9_%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%84%D8%A7%D8%AC&action=edit&redlink=1) [وأبو قيس بن الأسلت](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%A8%D9%88_%D9%82%D9%8A%D8%B3_%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B3%D9%84%D8%AA) [وعمرو بن امرئ القيس](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%85%D8%B1%D9%88_%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%85%D8%B1%D8%A6_%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%8A%D8%B3).
* الطبقة الخامسة: أصحاب المراثي وقد ذكر منهم [أبو ذؤيب الهذلي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%A8%D9%88_%D8%B0%D8%A4%D9%8A%D8%A8_%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%B0%D9%84%D9%8A) [ومحمد بن كعب الغنوي](https://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%A8%D9%86_%D9%83%D8%B9%D8%A8_%D8%A7%D9%84%D8%BA%D9%86%D9%88%D9%8A&action=edit&redlink=1) [وأعشى باهلة](https://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D8%A3%D8%B9%D8%B4%D9%89_%D8%A8%D8%A7%D9%87%D9%84%D8%A9&action=edit&redlink=1) [وعلقمة الحميري](https://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D8%B9%D9%84%D9%82%D9%85%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%85%D9%8A%D8%B1%D9%8A&action=edit&redlink=1) [وأبو زبيد الطائي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%A8%D9%88_%D8%B2%D8%A8%D9%8A%D8%AF_%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%A7%D8%A6%D9%8A) [ومتمم بن نويرة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AA%D9%85%D9%85_%D8%A8%D9%86_%D9%86%D9%88%D9%8A%D8%B1%D8%A9) [ومالك بن الريب التميمي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%83_%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%8A%D8%A8).
* الطبقة السادسة : أصحاب المشوبات وهم الشعراء المخضرمين وقد ذكر منهم [نابغة بن جعدة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A7%D8%A8%D8%BA%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B9%D8%AF%D9%8A) [وكعب بن زهير](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%B9%D8%A8_%D8%A8%D9%86_%D8%B2%D9%87%D9%8A%D8%B1) [والقطامي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B7%D8%A7%D9%85%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%BA%D9%84%D8%A8%D9%8A) [والحطيئة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B7%D9%8A%D8%A6%D8%A9) [والشماخ بن ضرار](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B4%D9%85%D8%A7%D8%AE_%D8%A8%D9%86_%D8%B6%D8%B1%D8%A7%D8%B1) [وعمرو بن الأحمر الباهلي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%85%D8%B1%D9%88_%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%A7%D9%87%D9%84%D9%8A) [وتميم بن مقبل](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D9%85%D9%8A%D9%85_%D8%A8%D9%86_%D9%85%D9%82%D8%A8%D9%84).
* الطبقة السابعة: أصحاب الملحمات وقد ذكر منهم : [الفرزدق](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B1%D8%B2%D8%AF%D9%82) [وجرير بن بلال](https://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D8%AC%D8%B1%D9%8A%D8%B1_%D8%A8%D9%86_%D8%A8%D9%84%D8%A7%D9%84&action=edit&redlink=1) [والأخطل](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AE%D8%B7%D9%84) [وعبيد الراعي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A7%D8%B9%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%85%D9%8A%D8%B1%D9%8A) [وذو الرمة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B0%D9%88_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%85%D8%A9) [والكميت](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%85%D9%8A%D8%AA) [والطرماح بن حكيم الطائي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%B1%D9%85%D8%A7%D8%AD_%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%83%D9%8A%D9%85).

**عيوب جمهرة أشعار العرب:**

* لم يذكر القرشي سبب تقدم كل طبقة على غيرها من الطبقات ولم يذكر سبب ابتدائه بالمعلقات.
* جعل المراثي مجموعة قائمة بذاتها لأن الطبقات الأخرى بحسب المستوى الفني وهذه الطبقة الوحيدة التي وضعت بحسب الموضوع.
* لم يذكر القرشي الفروق الفنية الموجودة في الطبقات السبع ولم يذكر أي تعليق يبين سبب تفضيل قصيدة على أخرى ولم يوازن بين القصائد.

طبع كتاب جمهرة أشعار العرب لأول مرة في مطبعة بولاق بمصر عام 1311 هجري ثم طبعتها دار صادر ودار بيروت سنة 1967 ثم طبعة بتحقيق علي محمد البجاوي سنة 1967 م.