

المقال

1. مفهوم المقال :

هو عبارة عن قطعة أدبية لا تجري على نسق معلوم أو هي قطعة إنشائية ذات طول معتدل تدور حول موضوع معين تكتب نثرا لتلم بالمظاهر الخارجية للموضوع بطريقة سهلة وسريعة يعرفه محمد عوض محمد في كتابه فن المقالة الأدبية بأنه : **قطعة نثرية تعالج موضوعا خاصا بالكاتب مما مارسه، أو خطر له، أو توهمه أو ابتدعه، والعنصر الشخصي ركن أساسي في المقالة.**

2. أنواعها:

من حيث الموضوع: اجتماعية - اقتصادية دينية من حيث علاقتها بالمؤلف : **المقالات الذاتية** سياسية فنية أدبية.... **المقالة الصحفية** : هي التي تكتب للنشر في الصحف وفكرتها يتصيدا الصحفي ويتلقفها من البيئة فيكتب عنها وينشرها في الصحف وتتميز بالسرعة والإيجاز والارتباط بالأحداث وهي بسيطة وعفوية من حيث الأسلوب ذلك أنها تخاطب عامة الناس.

3. مراحلها :

- **الإعداد والتحضير:** النظر في الكتب والمقالات التي تتصل بالموضوع وذلك قصد التعرف على آراء ووجهات النظر والاستزادة من المعلومات لتغذية المقال وإثرائه. وتسجيل ما هو مفيد أثناء القراءة على سبيل الإيجاز. وتدوين الآراء الخاصة والملاحظات حول أفكار مقروءة. ثم الانتقال للنظر في الملاحظات المدونة بعد القراءة المتأنية. بترتيب أفكار الملاحظات، وحذف ما هو مكرر وغير مهم.

- **مرحلة التنفيذ :** تناول الأفكار حسب الترتيب مع إعطاء كل فكرة حقها من الشر والتمهيد للانتقال للفكرة التالية الربط بين الأفكار بجملته محورية تصل بين الفقرتين.

التنقيح وإعادة الكتابة : تعد مرحلة مهمة وتتلخص جوانبها فيما يلي :

- إعادة قراءة الموضوع ثم القيام بضبط الأخطاء وتصحيحها مع إضافة علامات الترقيم.
بنيتها : تتألف من ثلاثة أركان هي :

- **المقدمة :**

هي القسم الرئيسي في المقال حيث تتضمن المحتوى بصورته التفصيلية وهي آخر ما يكتب في المقال الحاجة الطالب لمعرفة الصورة النهائية للمقال للانتفاع منها في كتابة المقدمة .

ومن طرق كتابتها :

- طريقة طرح الأسئلة لاستثارة فضول القارئ لمعرفة ما سيقال في المقال.
- طريقة الأفكار حيث يبدأ بذكر بعض الأفكار عن محتوى المقال دون تفصيل لتكون إضاءة تحفز القارئ وتشجعه على متابعة القراءة.
- طريقة الإشارة على سبيل الإيجاز والاختصار لبعض ما جاء في الكتب والمقالات التي اطلع عليها أثناء مرحلة التحضير والإعداد.
- طريقة التعريف بالموضوع ويستحسن إذا ما تعلق المقال بشخصية أدبية أو تاريخية... والاستعانة بهذه الطريقة تكون في الموضوعات الجديدة وغير المتداولة.

العرض:

يعتمد في كتابته على غزارة الأفكار والأمثلة والقرائن التي يعتمدها الكاتب لتحليل أفكاره والدفاع عنها وإقناع القراء بصحتها.

الخاتمة :

بعد مراجعة المقال وتصحيح الأخطاء التي لم تظهر بسبب السرعة والسهو نجمع ما
نظنه عبارات وردت في العرض ونعيد فيها النظر ونجعل لها من الصياغة ما يجعل منها
خاتمة مناسبة للموضوع بعد التأكد من خلوها من الأخطاء والأفكار المكررة.