الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة8 ماي1945

كلية الآداب واللغات

قسم لغة ادب عربي

- سنة: ثالثة ليسانس
- تخصص: لسانيات عامة
- مقياس: علم الدلالة
- عنوان البحث:

الدلالة والمعارف الانسانية

- من اعداد الطلبة:
- بوبقيرة منوبة
- عائدة فراق
- بن طبولة لينه

تحت اشراف الاستاذة:

جلايلية صبيحة

خطة البحث

- **مقدمة**
- **المبحث الاول :**
- **المطلب الاول : مفهوم الدلالة**
- **المطلب الثاني : مفهوم المعارف الانسانية**
- **المطلب الثالث: علاقة الدلالة بالمعارف الانسانية**
- **المبحث الثاني:**
- **المطلب الاول : المعارف الانسانية التي تداخلت مع الدلالة**
- **المطلب الثاني : مدى تاثير وتاثر المعارف الانسانية بالدلالة**
- **المطلب الثالث : اهم المعارف الانسانية**
- **المبحث الثالث :**
- **المطلب الاول : علم الدلالة وعلوم اللغة**
- **المطلب الثاني : علم اللغة وعلم الرموز**
- **المطلب الثالث: علم الدلالة والعلوم الاخرى**

- **خاتمة**
- **المصادر والمراجع**

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه الكريم الذي نطق به القرآن وعلى آله وصحبه اجمعين . اما بعد :

الدلالة ميدان لا يختص به الادب واللغة فقط بل ـ ونظرا الارتباط بالمعنى ـ فهو يخلق علاقات مع كل العلوم الانسانية وغيرها من العلوم

ونظرا للاهمية التي حظي بها هذا الموضوع اثرنا البحث فيه فكان عنوانه الدلالة والمعارف الانسانية رغبة منا في إعطاء لمحة عامة عليه ، وعليه فقط طرحنا الاشكالات الآتية :ماهي الدلالة ؟وما علاقتها بالمعارف الانسانية ؟ وماهي المعارف الانسانية التي تداخلت مع الدلالة ؟ وما مدى تأثير وتأثر المعارف الانسانية بالدلالة ؟

وللاجابة على هذه التساؤلات اعتمد خطة توزعت على مقدمة وثلاث مباحث وخاتمة ، تشير المقدمة الى موضوع البحث ويليها المبحث الاول قدمنا فيه مفهوم الدلالة ومفهوم المعارف الانسانية ، وعلاقة الدلالة بالمعارف الانسانية ، والمبحث الثاني الذي يحتوي على :المعارف الانسانية التي تداخلت مع الدلالة ، مدى تأثير وتأثر المعارف الانسانية بالدلالة ، واهم المعارف الانسانية والمبحث الثالث الذي تناولنا فيه علاقة الدلالة باللغة وعلم الرموز والعلوم الاخرى ثم انهينا بحثا بخاتمة تضمنت النتائج

وقد اعتمدنا في انجازنا لهذا البحث مجموعة من المصادر نذكر اهمها : كتاب علم الدلالة لاحمد مختار ومطبوعة لمحاضرات في علم الدلالة لدكتورة شهرزاد بن يونس ، والمنهج الذي اعتمدناه المنهج وصفي

والحمد لله لم تواجهنا صعوبات في اعداد بحثنا كون المصادر متوفرة وكذلك بفضل توجيهات وتعليمات استاذة المقياس سوى ضيق الوقت

لا يسعنا في الاخير الا ان نتقدم بخالص الشكر لاستاذة الفاضلة : جلايلية

المبحث الاول :

المطلب الاول : مفهوم الدلالة

في اللغة: الدّلالة في اللّغة تنحدر من جذر (دلل) ، وله أصلان كما يقول بن فارس (ت395) :"أحدهما إبانة الشئ بأمارة تتعلّمها ، والآخر في الشئ ، كأن نقول : فالأول دللت فلانا على الطريق ، والدليل : الأمارة في الشئ وهو بين الدِّلالة والدلالة. والأصل الآخر قولهم : تدلدل الشّئ ، إذا اضطرب"1

ومن الشّواهد على معنى الإرشاد والهداية والإبانة قوله عزّ وجلّ :"يا أيّها الذّين آمنوا هل أدلّكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم"2. وقوله تعالى :"وحرّمنا عليه الوضع من قبل فقالت : هل أدلّكم على اهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون"3.

وقوله تعالى :" إذا تمشي أختك فتقول هل أدلّكم على من يكفله"4، فهذه الآيات جميعها ذات معنى لغوي أساسي واحد ، كما يقول صاحب القاموي المحيط :"ودلّه عليه دلالة ،فاندلّ سدّد إليه "6، فدلالة لفظ كذا :هي كذا ، والمقصود بلفظ الدلالة هنا هو المعنى ، فكأنّما قلنا :مدلول لفظ كذا (أي معناه) هو كذا.

اصطلاحا: أما الدّلالة في اصطلاح علماء اللّغة فهي : مايمكن أن يستدل. به وهي بخلاف الاستدلال ، لأنّه :طلب الشّئ من جهة غيره ، فالاستدلال فعل المستدل 7. جاء في التعريفات : الدلالة هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر ، والشئ الأول الدال والثّاني هو المدلول "8، يتّضح من خلال هذا التعريف أنّ المعنى الاصطلاحي للدلالة قريب جدا من المعنى اللغوي ، من حيث كون الدلالة في الاصطلاح هي أن يكون العلم بشئ ما موصولا إلى العلم بشئ آخر .

---

1. أحمد بن فارس : معجم مقاييس اللغة . تح عبد السلام هارون ،دار الجيل بيرةت لبنان ،1999،مج2،ص259
2. سورة الصّف ، الآية10
3. سورة القصص الآية 11
4. سورة طه ،الآية 40
5. ينظر ابن منظور :لسان العرب ، مادة (دلل).
6. الفيروز أبادي : القاموس المحيط ،دار الجيل ،بيروت ،د ط ، ح3،ص388، باب الكلام ،فصل الدال
7. ينظر ابو الهلال العسكري : الفروق اللغوية ،تح عماد زكي البارون ، المكتبة التوفيقية ،مصر ، د ط ، ص67 وص70
8. الشريف الجرجاني : التعريفات ، مكتبة لبنان ناشرون ، لبنان ،د ط ، د ت، ص109، وينظر التهانوي : كشف اصطلاحات
9. الفنون ، تح لطفي عبد البديع ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف 1963،ج2،ص119

ودلالة اللّفظ على المعنى باصطلاح علماء الأصول تنحصر في ثلاثة أوجه هي : المطابقة والتّضمّن، فإن لفظ "البيت" يدل على معنى البيت بطريق المطابقة، ويدل على السقف وحده بطريق التضمّن ، لأن البيت يتضمن السقف. أمّا طريق الالتزام فهو دلالة لفظ "السقف" على الحائط ،فإنّه غير موضوع للحائط وضع لفظ (الحائط) حتى يكون مطابقا ، ولا هو متضمّن، إذ ليس الحائط جزءا من السقف كما كان السقف جزءل من نفس البيت وكما كان الحائط جزءا من نفس البيت لكنّه كالرفيق الخارج عن ذات السقف الذي لا ينفعك السقف عنه"1

فالدلالة عن الأصوليين هي "كون اللّفظ بحيث إذا أرسل علم منه المعنى للعلم بوضع ذلك اللفظ لهذا المعنى"2 ويشير هذا التعريف إلى قضيتين هما : قضية اللفظ والمعنى والعلاقة بينهما .. وقضية اختلاف تعريف المناطقة واللغويين للدّلالة وتعريف الأصوليين ، إذ يرى المناطقة كما جاء في قول الشريف الجرجاني :"هو كون الشئ.." والمقصود بالشئ هنا مطلق الامر ،في حين يقول الاصوليون إنّ الدلالة هي "كون اللفظ"، والمقصود باللفظ ما تحقّق وتاكّد سماعه.

والأشياء التّي تدلّ على غيرها كثيرة ومتنوعة، منها اللّفظية وغير اللّفظية ، فاللّفظية أو الألفاظ معروفة وغير الألفاظ مثل : الخط ، الإشارة والعقد والنّصبة ، أي الحال

ويعد الجاحظ اوّل من حدّد هذه الدوال وفصّل القول فيها ، إذ يقول في معرض حديثه في البيان :" وجميع أصناف الدلالات على المعاني من لفظ وغيرلفظ ، خمسة أشياء لا تنقص ولا تزيد :أوّلهما اللّفظ ثّم الإشارة ثمّ العقد ثم الخطّ ن ثمّ الحال التي تسمى نصبة "3 .

---

1. ينظر : أبو حامد الغزالي : المستصفى من علم الأصول،تح محمد سليمان الأشقر ،مؤسسةالرسالة، بيروت لبنان ط1، 1997م، ص74
2. محمود توفيق محمد سعد :دلالة الألفاظ عند الاصوليين ، مطبعة الأمانة ، القاهرة ،ط1987،1م،ص11
3. الجاحظ (أبو عثمان عمر بن بحر):البيان والتبيين ، وشرح عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة، ط7 ،1998 ج1ص76

المطلب الثاني : مفهوم المعارف الانسانية

مفهوم المعارف الانسانية يشير إلى المجموعة الشاملة من المعرفة والفهم التي يكتسبها الإنسان في مختلف المجالات الانسانية، فهي تعكس الخبرات والمعرفة التي تمثل التجارب الإنسانية والثقافية عبر الزمن والمكان وتشمل المعارف الإنسانية مجموعة متنوعة من التخصصات مثل : العلوم الاجتماعية ، الفلسفة ، الادب ، الفنون والدين ، التاريخ والثقافة

واصطلاحا يُعتبرمصطلح المعارف الانسانية تعبيرا عن المجال الذي يتناول دراسة وفهم الجوانب الانسانيةة من الثقافة والتاريخ والفكر ، وتعتمد هذه المفاهيم على اللغة والفهم الانساني لتوصيل المعرفة والفهم للآخرين والاستفادة منها في التفاعل الاجتماعي والثقافي

المطلب الثالث: علاقة الدلالة بالمعارف الانسانية

علاقة الدلالة بالمعارف الانسانية تتجلى في كيفية استخدام الإنسان للغة والرموز للتعبير عن المفاهيم والمعرفة التي يمتلكها في مجالات مختلفة من المعرفة الانسانية

فالدلالة تعتمد على القدرة على استخدام اللغة بفعالية لنقل المعرفة والفهم، سواء كان ذلك من خلال الكتابة ، الحديث ، الفنون ، او الرموز الأخرى

وبتالي يساهم استخدام الدلالة بشكل فعال في نقل وتبادل النعارف الانسانية وتطويرها في المجتمعات البشرية إليك بعض الجوانب التي توضح هذه العلاقة :

- **وسيلة التواصل : الدلالة هي الوسيلة الرئيسية التي يتواصل من خلالها الانسان وينقل المعرفة والفهم سواء كان الاتصال يتم عبر الكلام ،الكتابة، الفنون، او أي شكل آخر من أشكال اللغة والرموز**
- **تكوين المفاهيم : الدلالة تساهم في تكوين المفاهيم والافكار الإنسانية ،حيث يتم تبادل الأفكار والمعرفة من خلال استخدام اللغة والرموز لإيصال معاني معينة**
- **التعبير الفني والثقافي : الفن والثقافة يعتمدان بشكل كبير على الدلالة ، حيث يستخدم الفنانون والكتاب والمبدعون اللغة والرموز للتعبير عن افكارهم ومشاعرهم وثقافاتهم**
- **التفاعل الاجتماعي : اللغة والدلالة تسهم في التفاعل الاجتماعي بين الافراد والمجتمعات ، وتساعد في تبادل الخبرات والتجارب وتطوير المعارف الانسانية**
- **التأثير الثقافي : الدلالة تؤثر في تشكيل الثقافة والهوية الانسانية ، حيث ينقل الفرد ويتلقى منها المفاهيم والقيم والمعتقدات التي تمثل جوهر المعرفة الانسانية**

بشكل عام ، الدلالة هي الوسيلة التي تجعل المعارف الانسانية ممكنة ومفهومة وتعتبر جزءا اساسيا من التفاعل الانساني وتطور الحضارة والثقافة

المبحث الثاني :

المطلب الاول : المعارف الانسانية التي تداخلت مع الدلالة

تشمل :

- ✓ **الادب والشعر : يستخدم الكتاب والشعراء اللغة بشكل فني للتعبير عن الافكار والمشاعر ،وتتداخل الدلالة هنا مع المفاهيم الادبية والثقافية**
- ✓ **الفلسفة: يستخدم الفلاسفة اللغة لاستكشاف المفاهيم الفلسفية مثل الوجود ،والحقيقة ،القيم وهذا يتضمن استخدام الدلالة بشكل عميق لنقل الافكار والمعرفة الفلسفية**
- ✓ **الدين: تعتمد النصوص الدينية على اللغة والرموز لنقل العقائد والقيم الدينية ، وهذا يشمل استخدام الدلالة بشكل عميق لنقل الافكار والمعرفة الفلسفية**
- ✓ **الفنون البصرية :يستخدم الفنانون اللغة البصرية للتعبير عن الافكار والمشاعر من خلال الرسم والتصوير وهنا يدخل الدلالة في التفاعل بين العمل الفني والمشاهد**
- ✓ **العلوم الاجتماعية : يعتمد الباحثون والمفكرون في مجالات العلوم الاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية**

هذه المجالات وغيرها يمكن ان تظهر تداخلات مع الدلالة في سعي الانسان لنقل وفهم المعرفة في عدة مجالات من الحياة البشرية

المطلب الثاني : مدى تاثير وتاثر المعارف الانسانية بالدلالة

تاثير الدلالة على المعارف الانسانية يكون عميقا وشاملا . إليك بعض الطرق التي يمكن ان تؤثر فيها الدلالة على المعارف الانسانية :

- ✓ **نقل المعرفة : الدلالة تساهم في نقل المعرفة والفهم من جيل الى آخر ، سواء كان ذلك من خلال الكتب والمقالات ،او الاعمال الفنية اة التراث الشفهي والتقاليدي**
- ✓ **تكوين المفاهيم : تشكل الدلالة المفاهيم والافكار والقيم التي تشكل جوهر المعارف الانسانية على سبيل المثال اللغة تساهم في تشكيل المفاهيم الفلسفية والدينية**
- ✓ **التفاعل الاجتماعي : من خلال استخدام اللغة والدلالة يمكن للافراد ان يتفاعلوا مع بعضهم البعض ويشاركوا المعرفة والتجارب والآراء ، مما يؤدي إلى تشكيل وتطوير المعارف الانسانية**
- ✓ **تكوين الهوية والثقافة : الدلالة تساهم في تكوين الهوية الفردية والجماعية ،وتعزز الثقافة من خلال اللغة والرموز والعلامات التي تحمل القيم والمعرفة والمعتقدات**
- ✓ **التأثير الفني : الفن يستخدم الدلالة بشكل مباشر لنقل المعاني والمشاعر والرؤى، وهذا يؤثر على تشكيل وتوجيه المعرفة الانسانية**

بشكل عام ،الدلالة ليست مجرد وسيلة للتواصل بين البشر بل هي اداة قويةة تؤثر في شكل ومضمون المعارف الانسانية وتطورها على مر الزمن

المطلب الثالث : اهم المعارف الانسانية

المعارف الانسانية تشمل مجموعة واسعة من المجالات التي تعكس الخبرة والفهم البشري في مختلف جوانب الحياة والثقافة . ومن بين اهم المعارف الانسانية :

العلوم الاجتماعية : تشمل علم الاجتماع ، وعلم النفس ، والجغرافيا الانسانية ، والاقتصاد ، والسياسة . تهتم هذه المجالات بفهم سلوك الانسان وتاثيره في المجتمع والعالم

الفلسفة : تسعى الفلسفة إلى فهم الوجود والحقيقة والقيم والاخلاق بشكل عميق ، وتطرح الاسئلة الاساسية حول الحياة والوجود

الادب : يعبر الادب عن الخيال والتجربة الانسانية من خلال الرواية، الشعر ، الدراما ، والقصة القصيرة

الفنون البصرية : تشمل الرسم والنحت ، والتصوير الفوتوغرافي ، وتعبر عن الفهم الانساني والتعبير الجمالي عن العالم

الدين : يتضمن دراسة الديانات المختلفة والمعتقدات الروحية التي تؤثر قي ثقافات الشعوب و توجهاتهم الروحية

التاريخ : يسجل التاريخ تجارب البشر واحداثهم وتطوراتهم عبر الزمن ،ويساهم في فهم التغيرات الاجتماعية والثقافية

العلوم الطبيعية: تتضمن علوم الفيزياء ،الكيمياء ،البيولوجيا وتفسر الظواهر الطبيعية وتطورات االكون

هذه مجرد نبذة عن اهم المعارف الانسانية وهناك العديد من المجالات الاخرى التي تسهم في فهم الانسان لنفسه وللعالم من حوله

المبحث الثالث:

المطلب الاول : علم الدلالة وعلوم اللغة

لا يمكن فصل علم الدلالة عن غيره من فروع اللغة ، فكما تستعين علوم اللغة الاخرى بالدلالة للقيام بتحليلاتها يحتاج علم الدلالة ـ لأداء وظيفته ـ إلى الاستعانة بهذه العلوم . فلكي يحدد الشخص معنى الحدث الكلامي لا بد أن يقوم بملاحظات تشمل الجوانب الآتية :

أ ـ ملاحظة الجانب الصوتي الذي قد يؤثر على المعنى ، مثل وضع صوت مكان آخر ، ومثل التنغيم والنبر . واستمع إلى قوله تعالى في سورة يوسف بعد فقد صواع الملك ."قالوا فما جزاؤه إن كنتم كاذبين قالوا جزاؤه من وجد في رحله فهو جزاؤه "فلا شك ان التنغيم جملة :"قالوا جزاؤه" بنغمة الاستفهام وجملة "من وجد في رحله فهو جزاؤه" بنغمة التقرير سيقرب معنى الآيات إلى الأذهان ، ويكشف عن مضمونها

ب ـ دراسة التركيب الصرفي للكلمة وبيان المعنى الذي تؤديه صيغتها ، فلا يكفي لبيان معنى "استغفر" بيان معناها المعجمي المرتبط بمادتها اللغوية(غ ف ر) بل لا بد ان يضم إلى ذلك معنى الصيغة وهي هنا وزن (استفعل) أو الألف والسين والتاء التي تدل على الطلب . وفي باب " معاني صيغ الزوائد" أمثلة أخرى كثيرة

ح ـ مراعاة الجانب النحوي ، أو الوظيفة النحوية لكل كلمة داخل الجملة . ولو لم يؤد تغيير مكان الكلمات في الجملة (تغيير الوظيفة النحوية) إلى تغيير المعنى ما كان هناك فرق بين قولك : طارد الكلب القط ، وطارد القط الكلب . كذلك قد تتفق كلمات الجمل المتشابهة ، ولكن يكون الاختلاف في توزيع المعلومات القديمة

الثعلب السريع البني كاد يقتنص الارنب

الثعلب البني الذي كاد يقتنص الارنب كان سريعا

الثعلب السريع الذي كاد يقتنص الارنب كان بنيا

كتاب علم الدلالة لاحمد عمر مختار ص13

د ـ بيان المعاني المفردة للكلمات ، وهو ما يعرف باسم المعنى المعجمي

ومن الممكن ان يوجد المعنى المعجمي دون المعنى النحوي (كما في الكلمات المفردة)، وكذلك أن يوجد المعنى النحوي دون المعجمي (كما في الجمل التي تركب من كلمات عديمة المعنى مثل : القرعب شرب البنع)

بل من الممكن الا يوجد للجملة معنى مع كون مفرداتها ذوات معان ، وذلك إذا كانت معاني الكلمات في الجملة غير مترابطة مثل : الافكار عديمة اللون تنام غاضبة

ه ـ دراسة التعبيرات التي لا يكشف معناها بمجرد تفسير كل كلمة من كلماتها ، والتي لا يمكن ترجمتها حرفيا من لغة إلى لغة وذلك مثل البيت الابيض في الولايات المتحدة ، ومثل الكتاب الابيض والكتاب الاسود كمصطلحين سياسين ومثل التعبيرات : "yellow press" للصحافة المعنية بالفضائح والاخبار المثيرة ، و"خضراء الدمن " للمرأة الحسناء في منبت السوء

المطلب الثاني : علم الدلالة وعلم الرموز

تذكر معاجم المصطلحات اللغوية ان علم الرموزهو الدراسة العلمية للرموز اللغوية وغير اللغوية ، باعتبارها أدوات اتصال . ويعرفه دي سوسير بانه العلم الذي يدرس الرموز بصفة عامة ، ويعد علم اللغة احد فروعه

ويري C.W.Morris و R.Carnap أن علم الرموز يضم الاهتمامات الثلاثة الرئيسية الآتية:

I. دراسة كيفية استخدام العلامات والرموز كوسائل اتصال في اللغة المعينة
II. دراسة العلاقة بين الرمز ومايدل عليه أو يشير إليه
III. دراسة الرموز في علاقاتها بعضها ببعض

وعلى هذا يضم علم الرموز كثيرا من فروع علم اللغة وبخاصة الدلالة والنحو الاسلوب. كما أنه يعد من الناحية الدلالية وحدها اعم من علم الدلالة لأن الأخير يهتم بالرموز اللغوية فقط ، أما الأول فيهتم بالعلامات والرموز ، لغوية كانت أو غير لغوية

نفس المرجع ص14

المطلب الثالث:علم الدلالة والعلوم الأخرى

ربما كان ارتباط علم الدلالة بالفلسفة والمنطق اكثر من ارتباطه بأي فرع آخر من فروع المعرفة حتى قال بعضهم :"إنك لا تستطيع أن تقول متى تبدأ الفلسفة وينتهي السيمانتيك وما إذا كان يجب اعتبار الفلسفة داخل السيمانتيك داخل الفلسفة "

ومنذ نحو ربع قرن كان اللغويون يتركون السيمانتيك للفلاسفة والانثروبولوجيين ثم اخذ السيمانتيك يحتل مكانة تدريجية في علم اللغة إلى أن تم في السنوات الأخيرة وضع السيمانتيك في مكانة مركزية في الدراسة اللغوية .وقد اثار فلاسفة اليونان في بعض المشاكل الدلالية ، ومايزال الفلاسفة حتى الآن يدرسون العلاقة بين اللغة والواقع ،ويتساءلون عن مدى تحقق الصدق او الزيف بالنسبة للشخصيات الخيالية الواردة في القصص مثل ساندريلا وطرزان

ويلي علوم الفلسفة في الاهتمام بالدلالات علم النفس الذي عالج الجانب الذاتي للغة . اهتم علماء النفس بالإدراك ، وحيث كان الإدراك ظاهرة فردية فقد طوروا وسائل ليعرفوا بها كيف يختلف الناس في إدراكهم للكلمات ، أو في تحديد ملامحها الدلالية . كذلك يهتم علم النفس بكيفية اكتساب اللغة وتعلمها ، ودراسة السبل التي بها التواصل البشري وغير البشري عن طريق اللغة

ومن أجل اهتمام علم الدلالة بكل ما يحمل معلومات فهو يهتم بالناس وعاداتهم الاجتماعية وطرق الاتصال القائمة بينهم والآلات أو الوسائل المستخدمة في ذلك . ويتوجه جزء كبير من اهتمامه للعمليات العضوية المركبة في الفم وفي أعضاء النطق بالنسبة للمتكلم ، وتتبع ماتحدثه من اهتزازات هوائية تلتقطها أذن السامع وهو يسير وراءها ابعد من ذلك ليرى كيف تتحول إلى إشارات عن طريق الجهاز العصبي ، وكيف يتلقى العقل هذه الإشارات من خلال الأعصاب الممتدة من الأذنين ويترجمها الى الفكرة التي يعنيها المتكلم ، وبهذا لا يستغنى الدرس الدلالي عن كثير من الحقائق الفزيائية والفسيولوجية

ويلخص leech القضية كلها في قوله :" السيمانتيك نقطة التقاء لأنواع من التكفير والمناهج مثل الفلسفة وعلم النفس وعلم اللغة ،وإن اختلفت اهتمامات كل لاختلاف نقطة البداية "

نفس المرجع السابق ص16

الخاتمة

في ختام هذه الدراسة وعلى ضوء ماقدمناه في هذا البحث توصلنا الى النتائج الآتية :

- **اولا: علاقة الدلالة بالمعارف الانسانية**
- **ثانيا : تشبعت مفاهيم وموضوعات المتعلقة بعلم الدلالة مما وسع من مجالها عند القدماء والمحدثين ومامدى علاقة علم الدلالة بالمعارف الانسانية**
- **ثالثا :يعد علم الدلالة من اكثر العلوم اللسانية اهمية ، نظرا لاتصاله بالمستويات اللسانية من جهة والعلوم الاخرى من جهة ثانية ، مما يسهم في تحليل اللسان الانساني تحليلا موضوعيا يشمل جوانب لغوية من خطايات المتكلمين ، لتحقيق التواصل بين البشر وكما قال دي سوسير فإنه لا قيمة للعلاقات اللسانية مالم تعبر عن فكرة المتكلم وتواصلها الى المتلقي**

ولا يسعنا اخيرا الا القول : ان علم الدّلالة علم شامل للمعارف الانسانية وكل توجهات العلماء على اختلاف دراساتهم فهو يهتم بدلالة المفردات في الحقل المعجمي ، كما يهتم بوظائفها الصرفية ، ويقف على دلالات التراكيب على مستوى المعاني النحوية كدراسة العلاقات بين الوحدات اللغوية فيكون بذلك علما شاملا لتفسير المعنى بكل خباياه التي لم يكشف عنها النقاب الى يومنا هذا .

قائمة المصادر والمراجع

- القرآن الكريم

1. ابراهيم انيس : دلالة الالفاظ ، مكتبة الانجلو المصرية ، ط3، 1976م
2. ابراهيم محمود خليل : في اللسانيات ونحو النص ، دار المسيرة ، عمان ـ الاردن ، ط3، 2015
3. احمد ابو السعد : معجم التراكيب والعبارات الاصطلاحية العربية القديم منها والمولد ، دار العلم
4. احمد شامية ونبيلة عباس : محاضرات وتطبيقات علم الدلالة ، السنة الثانية ليسانس ، المدرس العليا لاساتذة ، بوزريعة ،ص46
5. أحمد شفيق الخطيب : قراءات في علم اللغة ، دار النشر للجامعات ، القاهرة ، ط1، 2006
6. أحمد عزوز : أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، دمشق
7. أحمد محمد قدور : مبادئ اللسانيات ، دار الفكر ـ سورية ، دار الفكر المعاصر ـ بيروت ، ط1
8. احمد مختار عمر وفريق عمل : معجم اللغة العربية المعاصرة ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط1، 2008
9. أحمد مختار عمر : دراسة الصوت اللغوي ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط4، 2006 م
10. احمد مختار عمر : علم الدلالة ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط5 ، 1988 م
11. احمد مختار عمر : علم الدلالة ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط7 ، 2009 م
12. أحمد يوسف : السيميائيات والتواصل ، مجلة علامات ، العدد 24