**المحاضرة الحادية عشر: أوزان البحور.**

**13 ــ المقتضب:** يتكون من تفعيلتين سباعيتين، يقول ابن عبد ربه:

**يَا مَليحةَ الدَّعجِ هَلْ لَديكِ مِنْ فَرجٍ**([[1]](#footnote-2))

**أعاريضه وأضربه:** لبحر المقتضب عروض واحدة هي مفتعلن تكون **مجزوءة مطوية**، ولها ضرب واحد مثلها.

**يَا مَليحةَ الدَّعجِ هَلْ لَديكِ مِنْ فَرجٍ.**

يا مليحة ددعجي هل لديك من فرجي

فاعلات مفْتعلن فاعلات مفتعلن

**14 ـ المجتث:** يتكون من تفعيلتين سباعيتين، يقول عفيف الدين التلمساني:

**يَا سَاكِنينَ بِقلْبِي مَتَى أَفُوز بِقربِ([[2]](#footnote-3))**

**أعاريضه وأضربه:** لبحر المجتث عروض **واحدة مجزوءة فاعلاتن**، ولها ضرب واحد مثلها.

**طُوبَى لِعَبدٍ تَقيِّ لَمْ يَأَل فِي الخَيرِ جُهدَا.**

طوبى لعبدن تقيين لم يأْل فلخير جهدا

مستفع لن فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن

**15ــ المتقارب:** يتكون المتقارب من ثمانية أجزاء خماسية، يقول كعب بن زهير:

**أمن دمنة الدار أقوت سنينا بكيت فظلت كئيبا حزينا([[3]](#footnote-4))**

**أعاريضه وأضربه:** لبحر المتقارب عروضان وستة أضرب:

العروض الأولى: فعولن صحيحة ولها أربعة أضرب

1. **فعولن صحيح مثلها.**

**تَحنَّن عَليَّ هَداكَ المَليكُ فَإنَّ لِكلِّ مَقامٍ مَقالَا.**

تحننن عليي هداك لمليكو فإنن لكلل مقامن مقالا

فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن

1. **فعول مقصور.**

**تَنافسْ فِي جَمْعِ مَالٍ حُطَامٍ وَكلٌّ يَزولُ وَكلٌّ يَبِيدُ.**

تنافس في جمع مال حطامن وكللن يزولو وكللن يبيدو

فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعول

1. **فعل محذوف.**

**تَليقُ الأمورُ بصَبرٍ جَميلٍ وصَدرٍ رحيبٍ وخلِّ الحَرجِ.**

تليق لأمورو بصبرن جميلن وصدرن رحيبن وخلل لحرجي

فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعو

1. **فع أبتر.**

**خليلي عوجا على رسم دار خلَت من سليمى ومن ميه.**

خليليي عوجا عللا رسم دارن خلت من سليمى ومن مييه

فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فعولن فع

العروض الثانية: فعل مجزوءة، ولها ضربان:

1. **فعْل مجزوء محذوف**.

**قَضَى الله بالحُبِّ لِي فَصَبرًا عَلَى مَا قَضَى.**

قضللهو بلحبب لي فصبرن على ما قضى

فعولن فعولن فعَل فعولن فعولن فعَل

1. **فع مجزوء أبتر.**

**تَعفَّف ولاَ تَبتئِسْ فمَا يُقضَ يَأتِيكَا.**

تعففف ولا تبتئس فما يقض يأتيكا

فعولن فعولن فعل فعولن فعولن فع

**16 ـــــ المتدارك:** يتألف المتدارك من ثمانية أجزاء خماسية. يقول الشاعر:

**جَاءَنا عامرٌ سَالمًا صَالحًا بَعدمَا كَانَ مَا كانَ مِنْ عَامِرِ.**

**أعاريضه وأضربه:** لبجر المتدارك عروضان وأربعة أضرب:

العروض الأولى: **فاعلن صحيحة** ولها ضرب واحد مثلها.

**جَاءَنا عامرٌ سَالمًا صَالحًا بَعدمَا كَانَ مَا كانَ مِنْ عَامِرِ.**

جاءنا عامرن سالمن غانمن بعدما كان ما كان من عامري

فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن

العروض الثانية: **فاعلن مجزوءة صحيحة**، ولها ثلاثة أضرب:

1. **فاعلاتن مجزوء مرفل.**

**نَهضَةً يا شَبابَ الحِمَى نهَضَةً فُزْتمُ يَا أُبَاةُ.**

نهضتن يا شباب لحمى نهضتن فزتم يا أباتو

فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلاتن

1. **فاعلان مجزوء مذيل.**

**أُنظُر الغَربَ كيَف سَمَا للسَّمَا يا شَبابَ الحَيَاةِ.**

أنظر لغرب كيف سما لسسما يا شباب لحياتي

فاعلن فاعلن فعلن فاعلن فاعلن فاعلان

1. **فاعلن صحيح.**

**أَيُّها الرَّبع كُن مُسْعِدي كَانَ لِي فِيكَ عَيشٌ هَنِي.**

أييه رربع كن مسعدي كان لي فيك عيشن هني

فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)