

- تقنيات البحث العلمي: (٢) ليات العرض المعلومات - (٣) ليات لتفصيل المعارف المكتسبة من خلال الملاحظة.

تستهدف الطالب في رحلته في المعلومات كالمقال العلمي لينج لنا كل ما هو موجود وما هو منتظر اليه وقدرته على الربط (تطبيقية في الفرض) = للخروج باستقالات يخرج الحل خاصا بالتخصص المصرفي.

المحور الرابع: تحليل رضا قانوني = هو تقنية / غنية معرفية كل التقنيات الأخرى نبحث على تطيل رضا قانوني + منهجية في قالب منهج + الالتزام بالخصوصية (الذي الله خصي يكون بناءً على آراء فقهية أو تأسيس).

- حقوق تحليل زمني: (تصنيفية / تصيرية) ← مقدمة، انتقالية، حصة، حصة، خاتمة.

٢- مرحلة تحضيرية: هي مهمة جداً بالنسبة للمرحلة التحضيرية خاصة دفعية لرسمها المص  
للوصول الى نتائج متوقعة. وهي أواخر تقرر لبيد خطوات كتاب.

- زحلیل شکلی -

عالم. خاص. میانهم. (مرتبه بنوعی خاص) غیر میانهم. فریب. جریب.

موقع النض. طبيخية النض التي رجعله طحينيا عند غيره (صفاء النض) عند حيث تاريخ صوره.

ظروف ضرورية : (لزامية) : أسدية - (المقدمة : العرض : الخاصة) -

- بعدد الى الوصول الى طالبه . ياخذ رجل قانوني رقم تفويض قانونيا = يعني هو حاصل تفويض قانوني

١- إلى أنت طبيعة النفس فقهية: رجس النفس القانوني الذي تأسس عليه.

طبقة الفس - قدم - حبيب - معسل - منوم .

ذاتی رض فقهی (وطني اودولي).

• مناقشة قانونية جديدة

على ال من مصدر الفكرة

\* الدرس = الفقه. من الأوتار

التي سرجت هذا الطومون (القطعة).

والله اعلم

وحدہ

الموضوع ترتب

رجوع المعلومات

المعرفة المطلوبة

- رضا قانوني (مادة): مصدره أمر تنظيم. قدان اتفاقية. قرار اداري - مادة.

العمل القانوني بمرحلة 4 العمل القضائي 4 مدارس الدفيس الفقه.

١٠ - إجهاد قضائي: الفصل القانوني + الفصل القضائي + العقد .

حیث

- مدارس التفسير: النوع البعس، واسع.

١٠ - التعليل مع عرضها للرسالة وفقاً لما هو مطلوب مني .

- جافقوا الخطوط من النقص؟ : وصف. تحليل المضمون. مقارنة. تاريخي....

- الآثار : في مرحلة التدريب : الكتاب ، القاموس ، القصة ، الفقه .

- رضا فقهي < النشر مع (إذن ثاني بالصياغة القانونية) -  
 - رضا فقهي < أجهاد قضائي أو رضا قانوني.  
 - الفقه .  
 - مصدر مقصود به الصياغة القانونية ، إذ إلى صياغة مثل سلطان الإدارة  
 واضح .

: إذ إلى غير صياغة = < إذ إلى رضا فقهي يجعل الصياغة أكثر

- الفكرة العامة يمكن أن تتحول إلى إشكالية .  
 - لا ذكر لمبادئ .

- موقع النص ، الفصل ، القسم ، الباب . نستخرج عنوانهم . شاهد على إشطراح الفكرة العامة  
رضا التشريع (لندرج تحت الفقرة)

- حلل رضا م 3 من قانون الإستثمار

العنود الذي يعلو الصان هو ذكر  
 عامة أو جزء منها .

\* (الكلمات المفتاحية) :  
 المبادئ . حرية الإستثمار . شفافية . المساهمة .

\* كيف أصبح لها عنوان : (وجه أن يكون شامل + أن يكون صوبيل أو قصير + أن يكون أسلوبه مباشر مصطلحات قانونية + عدم الجمع بين العنوين (المركبة)

- الصياغة الأساسية للإستثمار في ظل القانون 22/18 .

- النقطة التي تحدد مسار الإشكالية : رضا إجرائي - ماهي ؟ صامدي خا علية ؟ ماهو ؟  
 تتطلب الجدلية  
 مناقشة .

رضا هو موضوع : دائما يقدم دعم

- تحليل الموضوع + المناهج المنبثقة : الوصف هو أخطاء أسياد ؟

- التحليل هو موضوع : أوجه القوة الضعيفة . المتبعة .

- تحليل موضوعي :

1. الفكرة العامة : هي صورة قارة ، ذكرها في شكل عنوان شامل . أن يصاغ صياغة قانونية غير  
 مركبة . أن تكون صوبلية أو قصيرة ومفصلة وأن تكون في شكل سؤال .  
 وأن يكون دقيق ويزق .

- كيف أصبح الفكرة العامة : عند تحليل موقع النص : (صياغة أو صلية لتجاذج صياغة الفكرة العامة) .  
 العنود الذي يعلو تلك المادة إما الباب أو الفصل وسواء ذكرها أم لا هي  
 أو جزء منها .

- إذا كان رضا فقهي . موقع النص . الكلمات المفتاحية . = < أزم عنوان يشملها  
 مصطلحات النص .  
 كسار المعنى في لفظه (التراكيب) . أي خاصية النص

- تقنية معرفية = يريد أن يعرف مفارقت في تخصص معين / مقياس / صغار.

- المؤثر الأساسية : هي الخطة

عند صياغة المادة تحتوي على فكرتين أو أكثر = إذا تبين هذا إلى تقسيمها والتقسيم يكون ثانوي  
من المفترض إذاً يجب يركز التقسيم النظري والرباعي.

لـ طبيعة النص كمنهجية التقسيم : مثلاً نص تشريعي ، تقنية معرفية لكل أفكار النص  
أقرأ نسخي الكم المعرفي الذي يتجسد يتطابق مع نوع الفكرة هو الذي يحدد طبيعة التقسيم.

- التقسيم الفكري : تقسيم المؤثر  
لما يكون النص فكرة واحدة ؟ أحيط الفكرة التشريعية (الفنون 1) النظام القانوني التشريعات  
ما هي مظاهر تطبيق التشريع ؟ (أليات واجب الرضيق) -  
زحلتها وفق إيمان الواقع / القوانين /  
المقياس الذي أمكن فيه .

- إذاً هذا ففهمي : زحلتها ماصور ففهمي ونسقم .  
القانون ثم الفقه .

• • • • • هذا الإحصاء القانوني : البصيرة ثم تطبيقات هذا الإحصاء .  
القانون لم يفسد

- التقسيم مبحثين أو مطلبين أو فرعيتين .  
أولاً ثانياً (دج حامين لأول)

- التحدي ركنه عند ما يكون السؤال فكرة واحدة .  
دستوري . > > > هذه الفكرة ليعتبر كائن قانونية (لا ترد بالناقوس) .  
هذا اللغة العربية نص تشريعي

ب - المرحلة التحليلية :

- المقدمة : > > > تنتهي بضع الإشكال ؟ الذي هو الفكرة العامة - مثل تشريع الإشكالية  
على ما وضعه في القوانين ؟ يجب منط الإشكالية مع ما يتماشى مع العرف .  
إذ أنت الإشكالية كبيرة جداً إما الفكرة العامة خطأ أو الإشكالية أو الخطة لزم  
نفيه نهبط الأمون

- المقدمة في تحليل النص كل واحدة عندها شروطها .  
هنا كيماتاع الإحصاء ....  
هي بياقة تعريفية بشكل وموضوعاً .

المظهر فيها الآراء المسبقة .

فقرة : مسابقة .

- تأتي لدمها لصنع السؤال  
يجب أن تكون صولة صولة وقصيدة مختلة .  
أحذر الموضوع يجب أن لا تظهر بوضوح في المقدمة .  
10% هذا المعلومات (مقدمة)

## - صياغة المقدمة

التعريف

- الفقرة العامة لزم تلقاها في المقدمة
- إعطاء لمحة عامة عن الموضوع وتبين أن الموضوع ذو أهمية علمية أو فنية أو اقتصادية
- فيها الإقتضات والآراء الشخصية ولا تتركز إلا على الموضوع
- توصف لهجة الإشكال وتعلق صياغة الموضوع بالموضوع.

- طبيعة النص: فقهي - حكمي موضوعي
- طبيعية النص:
  - إجرائي: إما طبيعية الإحداثيات
  - إما صفة الإحداثيات أو صغار
  - الإحداثيات أو فعاليتها أو
  - تقييم آثار هذه الإحداثيات.
- إلا أن الموضوعي لكل ما يخصه
- حول هذا الموضوع

## - شروط صياغة الإشكالية: صورية

- الإشكالية في المقدمة:
- أن تكون الإشكالية واضحة لزم تكون متناحية مع الإشكال.
- أن تكون الإشكالية مركبة.
- إذا كانت الفقرة العامة مدكية نص في سؤال عام إشكالية.
- نص في مسائل فرعية لكل صطلح سؤال.
- تشتغل على عناصر القضية.
- العرض: الإشكال. أساس الدجاج

المعارف المكتسبة = الدرس. (المطلوب معلومات محددة)

- 1- القانون الوطني / الدولي. القديم / الجديد. التفسير / الغامض.
- 2- الفقه.
- 3- القضاء. العمل القضائي.
- 4- الخاتمة: (أسطر). بناء فكري ناتج عن تحليل العرض الناتج عن الإشكال.
- 5- الخروج بنتائج.
- 6- مقبولة. (فتح آفاق جديدة).
- 7- ليس لها حضور منهجية معينة.

- وهي ترفع لظعية العرض (ف تكون في شكل حرة النتائج الدليل والمناقشة).
- ف أسير في الخاتمة أنه حاول يخرج من النسق القديم على الجديد وأقام إشارات.
- الخاتمة الجديدة هي الخاتمة التي تبرز ارتباطا شاملا وموضوعيا بالعرض.
- أسلوب ولفة وتسلسل.
- لا غنى عن الأسلوب في العرض.

- **الخاصة** التي تخرج بتأويل لم يصل فيها إلى نتائج لم يتم عرضها في العرض = إذن فهي **محصنة ناقصة**
- **الإحاطة** عن الإرشاد كالتصريح (المركز تابع المراكز هو الذي يظهر في الخاصة).
- **محل وفق المشرع** أم لا؟ أو كذا عليه إتيان المشرع الفرنسي مثلاً = أي لا يخرج آفاق جديدة = صرح إرشادات جديدة - أو التعارض بين المصالح أو في التفسير
- **تقديم التوجيهات** المقررة بناءً على ما سبق - (إلا قدمت فإشادات قانونية تأتي من الإرشاد من المصلحة إلى العرض وموالات إلى الخاصة).
- **الرأي الشخصي** لا يكون بناءً على أهواء المحرر بل هو **رأياً هو موضوعي** = < مؤسس - محل صفه المادة حقيقة هدف معين = بناءً على ما إذا كان ذلك من المصلحة = لا يتم بغير التأريخ
- + **السفر الفقهي** نقده وننقد فيه.

**- الفصل الثاني في منهجية التعليق على قرار قضائي** = مناقشة عمل القاضي

- هي عبارة عن مهمة يقوم بها القاضي <sup>(رقابة)</sup> بدرجة ثانية لأنه يناقش فيها الشكل والموضوع لكن يفهم على قرارات المحكمة العليا / مجلس الدولة <sup>قاضي رقابة</sup> له أهمية شاملة.
- **تعريفه**: هي تقنية من تقنيات البحث العلمي **تقنية معرفية** يقيم القارئ بها بناءً على معارفه المكتسبة في الموضوع المعالج بطريقة **منهجية** حتى يصل إلى الأهداف المرجوة - للخروج إلى حل.
- ( **تقنية معرفية** + **بطريقة منهجية** + **تطبيقية** = **للخروج إلى حل** ) (الملف + رأي القاضي)
- **الإثراء القانوني** - الملف (المعضلة) - رأي القاضي .
- **تكون في مسابقات القضاء** - لأنها تفتح عند فكر قاضي وليس أكاديمي <sup>مستعمل يصل إلى</sup> التعليق <sup>المستعمل يصل إلى</sup> 50% إلى 50%.
- **يختبر القارئ** بها معرفياً **قاعدة معرفية** شاملة لموضوع المدخل أو الذي عالجه القاضي في القرار - وفق نسق منهجي **خاص** **حصراً** بهذه التقنية لأنها هي **المنهجية** التي لا يصحح بناءً على معارف بل **رصد** بناءً على (ملف المعضلة) - رأي القاضي **الطلباء والدفع** التي أجاب عليها هي التي تعد **المنهجية** فيما بعد) و مناقشة أفكار القرار بطريقة **مصدر مسبق**

أي أن إخراج المبدأ في مرحلة التحرير : ما تناوله من مصطلحات . ملف الدعوى . رأي القاضى .  
 ويكون بصورة منهجية أي أن يظهر في العرض المعلومات . ملف الدعوى . رأي القاضى  
 والوصول الى نتيجة الحل

- لا يقيم حمل قاضى إلى قاضى مثله . (مستفدة)
- المبادئ لا يمكنه التعليق بالقاضى . (مستفدة)
- القاضى حين ما يطبق القانون يحترم صاغة معينة لم يعرفها . (ما يفسر فقط)
- كذا على ربة المذكر بناء على القانون والمثل ، رأي القاضى : وهو يطلب معارف  
 أنا ما البتة (معارفها)
- قانونية وأن ذلك قد ثقافت قانونية عالية (الدوكيم القانونى السوي الذي تم بناءه في تحليل  
 النص) مع القدرة على الإسقاط ربة الواقع مع القانون . (التكييف) - إذا كنت قادرة  
 على التكيف و دورى أنا صدى صغرة تكيف + صدى سلمية العمل القاضى : رأي القاضى  
 بإعادة التكيف إما زحوا بنفس التكيف أو خرج بتكيف آخر . (صدى قدرتي على  
 معالجة المعضلات التكيف) . ولا أصرح بأن القاضى أخطأ أو أصاب > نتجوبها .  
 - الخطوات : ملحق خاص بالمدرسة العليا للقضاء .

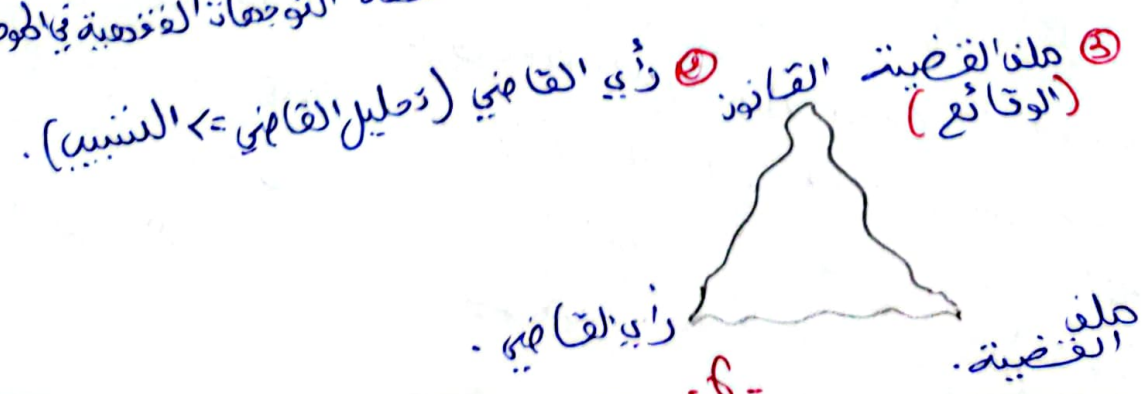
## ٢- المرحلة التخصصية لتطبيق على قرار قضائي .

دكرت هي  
 - يجب فيها عدة خطوات لبدء العمل منها الزم بل هي عبارة عن خطوات ذهنية هي  
 أكثر عدد تحضيراً للتفصيل في التعليق .

### ١- تحيد الجهة مصدر القرار

أسهل قدرات التعليق هي المحكمة العليا ومجلس الدولة = > لم تنبئ سنا نقاش القانون  
 لمها محكمة القانون .

- في التعليق على قرار مطلوب مني ثلاثة : المصادف القانون ، النشر في  
 الإجهاد القانوني .  
 الفقه التوجهات الفقهية في الموضوع





- المرحبان ان ناكل اجزاء يشير الى الجهة التي يتم اتمامها. (حسب المرحبا ودرجته)

وعددية الاستغناء من  
من مدونة

في توظيف المصطلحات الخاصة بكل جهة. قاعدة خاصة لم تنس في الشفاص  
بالسماحهم - (صريح) - مدونة عليه

الاستغناء - مستأف عليه

الطاعة - المظفر هذه

- المرحبان ان و الرجوع : مذهب الاخلاق بين الوقائع والاحداث والادع

هو التخصيص لفهم سبب توجه القاضى الى ... والعرف الصياض عند هذه الخطوة :

والتسبب الى سوف يكون قصور في التسبب و سوف يفرض الى إعادة النظر  
في مرحلة الطالبان والافوع المؤسسة = معنا نبدأ تظهر الفضة

- المشكلة القانونية : صياغة بناء على الطالبات الرجوع. (تياقشده صوغوجيا ثم تطبيقا)  
عبارة عند الفضة  
التي تشرحها فيما بعد. < وجه اوجه (ممكنة عليا. محليه الدولة).

- الحل : التسبب الذي ينشئ عليه القاضى للإجابة القانونية عند الامعاءات والادع : التسبب

تعتبر إجابة القاضى عند الامعاءات المؤسسة والمنساج العشائل القانونية بدقة  
رصيد الرجوع الى تسبب القاضى خاصة اذ الى ذلك الكهلاستثنائي.

التسبب مباشرة يحد للأفضنة للإجابة.

يراع كما هو.  
ما في غير شة  
مصطلحات  
القاضي

- المكنضوتا : يكتب كما هو.

- المشكلة القانونية : يقع الظالم في مشكل إمكانية القرار : امشكل ② وجه واحة كيند  
سأقسم الفضة. وهنا سوف ارجع الى الدرس ونشرح على المظالم X.

الفضة اذا ظهر فيها الدرس = راج المظالم

الفضة = لازم تظهر فيها التلائية.

الخطوة: الأولى: الفصل 1.

العنوان الأول: أنا قش وقائع المرفوع القانون. من جهة وقائع المرفوع تتماشى والقانون.

أنا قش تحليل القضي بناءً على التفسير. من جهة ما هو موجود في الواقع  
الغناوين المرفوعة  
مرفوعة بل تطبيقية.

وهذه مرفوعة قرار القضي  
وتوجهات القضي وهذا هو الصعب  
الخطأ.

1. تناقض الوقت ثم مع إساءة المرفوع مع القانون.

2. تناقض حل القضي مع القانون مع مراعاة عدم التكرار. = إلى جهاد  
الفقه.

العناوين المطلوبة في الخطوة: تطبيقية. (تضاع بصورة تطبيقية).

من جهة حقيقة المرفوع.  
لأنه المرفوعة هنا...

الفصل الثاني: أنا قش صفر فبا ثم تطبيقاً.  
العنوان الرضيعي. (هذا المرفوعة المرفوعة أنا قش)

توجه الفكري القضي بناءً على القانون. والتأثير المرفوعة. وبناءً على ما تم مناقشته  
في الفقه.  
المقدمة: المرحلة التحليلية.

3. نجاح المقدمة يعني بالضرورة إلى زجاج مقالة التعليل. (الاهتمام بالقانون المرفوع).

هوية مقالة تعريفية بالقرار مشكلة وموضوعاً ومن إختصار مغل أو جنون مغل.  
للتدبير 10 أسطر. الوقائع. المرافعات. التفسير. التفسير. المرفوعة. (المرجع).