

الدكتور يوسف وغليسي [شاعر وصحفي](#) وأكاديمي جزائري من مواليد 1970 بولاية [سكيكدة](#) شرق الجزائر. حصل على البكالوريوس سنة 1989 بتقدير قريب من الجيد، والليسانس سنة 1993 من [جامعة قسنطينة](#) وكان الأول في دفعته. كما حصل على الماجستير سنة 1996 بتقدير جيد جداً، والدكتوراه سنة 2005 من [جامعة وهران](#) بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف والتوصية بالطبع.

عمل صحفياً في الإعلام المكتوب، وتدرج من متعاون إعلامي إلى رتبة رئيس تحرير سنة 1995. ثم هجر الصحافة ليشغل أستاذاً مساعداً في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة قسنطينة.

عضو [اتحاد الكتاب الجزائريين](#) وعضو مؤسس لرابطة «إبداع» الثقافية الوطنية، وعضو مخبر السرد العربي [بجامعة قسنطينة](#) منذ سنة 1996. شارك في عشرات الملتقيات الوطنية والدولية، وبدأ نشر كتاباته الشعرية والنقدية سنة 1987 في الصحافة الوطنية. [\[1\]](#)

أعماله [\[عدل\]](#)

كتب [\[1\]](#) [\[عدل\]](#)

أصدر عدة كتب ودراسات مطبوعة:

- أوجاع صفصافة في موسم الإعصار 1995 (شعر).
- تغريبة جعفر الطيار 2000 (شعر). [\[2\]](#)
- الخطاب النقدي عند عبد الملك مرتاض 2002 (دراسة).
- النقد الجزائري المعاصر 2002 (دراسة).
- محاضرات في النقد الأدبي المعاصر 2005 (دراسة).
- مناهج النقد الأدبي [\[3\]](#)
- إشكالية المصطلح في الخطاب النقدي العربي الجديد [\[4\]](#)
- في ظلال النصوص - تأملات نقدية في كتابات جزائرية [\[5\]](#)
- خطاب التأنيث دراسة في الشعر النسوي الجزائري [\[6\]](#)
- إشكالية تعريب المصطلحات النقدية واللسانية الحديثة [\[7\]](#)
- البنية والبنوية في المعاجم والدراسات الأدبية [\[8\]](#)
- آلية الاشتقاق ودورها في تشكيل المصطلحات النقدية الجديدة [\[9\]](#)

شارك في تأليف كتب جماعية منها:

- سلطة النص 2001.
- النقد العربي المعاصر - المرجع والتلقي 2004.

راجع وقدم لترجمة كتاب «كريس بولديك»: النقد والنظرية الأدبية منذ 1869. وكتب مقدمة مجموعات من الكتب ل: [عز الدين ميهوبي](#)، [ناصر الوحيشي](#)، وخليفة بوجادي.

نشر بعض كتاباته الإبداعية ودراساته العلمية في كثير من الدوريات العربية منها:

[عالم الفكر](#)، البيان (الكويت) قوافل، الفيصل، المجلة العربية (السعودية)، المشكاة (المغرب) الحياة الثقافية (تونس) عمان (الأردن) الرافد (الإمارات) الثقافة، آمال (الجزائر).

اسمه مدرج ضمن الموسوعات التالية:

- معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين (الكويت). [\[10\]](#)
- الموسوعة الحسينية (لندن).

- موسوعة العلماء والأدباء الجزائريين (الجزائر).
 - معجم أعلام النقد العربي في القرن العشرين (الجزائر).
- أنجزت حول تجربته الشعرية أكثر من 20 مذكرة تخرج بمختلف الجامعات الجزائرية، إضافة إلى رسالة ماجستير (الجملة في شعر يوسف وغليسي) نوقشت [بجامعة بسكرة](#). كما تناولت الكثير من الدراسات المنشورة شعره ضمن أسماء شعرية أخرى. قُدرَ تدريس مجموعته «تغريبة جعفر الطيار» [بجامعة محمد الأول المغربية](#). و تُرجمت مجموعة من أشعاره إلى اللغة الإنجليزية.

مقالات^[11] [عدل]

مقالات الدكتور يوسف وغليسي

تاريخ العدد	اسم المجلة	عنوان المقال
أغسطس 1997	قوافل	التفكيكية في الخطاب النقدي المعاصر
يوليو 2003	عالم الفكر	الرؤيا الشعرية والتأويل الموضوعاتي
ديسمبر 2003	البيان الكويتية	السردية.. قراءة اصطلاحية
مارس 2004	الثقافة - الجزائر	حول تجربتي مع الجوائز الأدبية
مارس 2005	علامات في النقد	فقه المصطلح النقدي الجديد
نوفمبر 2005	المعرفة	آفاق المعرفة- وقفة نقدية على أطلال الشاعر الراحل خضر بدور
أبريل 2006	التبيين	ما الحب إلا لها
يناير 2007	الأدب العالمية	علم الكتابة Grammatologie في الفكر التفكيكي العربي
مايو 2007	الخطاب	المصطلح ومشكلة الترجمة في خطاب ما بعد البنيوية
نوفمبر 2007	البيان الكويتية	آلية المجاز: في توليد المصطلحات النقدية المعاصرة
يناير 2008	مجمع اللغة العربية الأردني	الأشكال الجديدة للنحت ودورها في التنمية اللغوية المعاصرة
فبراير 2008	علامات في النقد	مصطلح (الانزياح) بين ثابت اللغة المعيارية الغربية ومتغيرات الكلام الأسلوبية العربي
مايو 2008	الخطاب	شعرية الأوراس في القصيدة العربية المعاصرة
يناير 2009	عالم الفكر	تحولات "الشعرية" في الثقافة النقدية العربية الجديدة
أبريل 2009	المسار	ذاكرة المقبرة

الجوائز^[12] [عدل]

أحرز عشرات الجوائز الوطنية والعربية منها:

- جائزة سعاد الصباح الكويتية (1995).

- جائزة وزارة الثقافة الجزائرية التي نالها 8 مرات كاملة، تارة في الشعر، وتارة أخرى في الدراسات.
- جائزة بختي بن عودة النقدية (1996).
- جائزة محمد بوشحيط النقدية (2000).
- جائزة مهرجان محمد العيد آل خليفة (1992).
- جائزة اتحاد الكتاب الجزائريين لأحسن مخطوط شعري (2000).
- جائزة مفدي زكريا الشعرية المغربية (2005).
- جائزة الشيخ زايد للكتاب (2009)^[4]
- جائزة الابداع الشعري في مجال النقد التي تنظمها مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية بالكويت (2020) عن بحثه الموسوم بـ«التحليل الموضوعاتي للخطاب الشعري.»