



جامعة 08 ماي 1945
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
السنة الجامعية 2024/2023

الأستاذة: عيشونة ليمياء أستاذة مساعدة قسم ب
aichouna.lemya@univ-guelma.dz

الفترة المستهدفة
الثانية ماستر أدب جزائري
السادس الثالث

المقاييس
وحدة تعليمية استكشافية المعامل
02: الرصيد: 03

نظريات نقدية معاصرة

- الاطلاع على أهم النظريات المعاصرة في نقد ودراسة الأدب -
- تطبيق مناهج النقد المعاصر على النصوص الأدبية -

- أن يكون الطالب مطلعاً على المناهج الحديثة وخلفياتها الفلسفية -
- أن يكون الطالب ملماً بمفهوم فلسفة ما بعد الحداثة -

امتحان سداسي + نشاطات تعليمية
+ بحوث + تحليل نصوص + حضور

الجمع بين المحاضرة والتطبيق
ساعة ونصف أسبوعياً
حصة حضوري + 1 حصة عن بعد 3

ما بعد الحداثة: المفهوم والإطار

- المفهوم والمصطلح
- مقولات ما بعد الحداثة
- ما بعد الحداثة عربياً

ما بعد الكولونيالية

- المصطلح والمفهوم
- أعلام النظرية ما بعد الكولونيالية

التاريخانية الجديدة

- المفهوم والمصطلح
- النشأة والأعلام
- مرتكبات التاريخانية الجديدة

الحركة النسوية

- التعريف والنشأة
- الخلفية الفكرية
- الخصائص

مدرسة فرانكفورت

- النشأة والتعريف
- المنطلقات الفكرية

النقد التفكيكي

- المفهوم
- التفكيكية والنص الأدبي
- التفكيكية عربياً

النقد البيئي

- التعريف والنشأة
- دوافع الظهور

النقد التداولي

- المفهوم والمصطلح
- سياق الظهور

علم اجتماع التلقي

- سوسيولوجيا القراءة
- القراءة وإنتاج الجمهور
- القراءة والعناصر المنتجة للأدب

النقد الأنثروبولوجي

- المفهوم
- علاقة الأنثروبولوجيا بالأدب

النقد الحواري

- المفهوم
- الأسس
- الحوارية في النقد المعاصر

- سبيل تجم: في الحداثة وما بعد الحداثة
- كريستوف باتلر: ما بعد الحداثة (مقدمة قصيرة جداً)
- أماني أبو رحمة: من الحداثة إلى ما بعد النسوية

مدخل إلى التاريخانية الجديدة

pdf. ميجان الرويلي وسعد البازمي، دليل الناقد الأدبي