**Télé-Université frères Mentouri Constantine 1**

**خلية التكوين عن بعد جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1**

**Programme d’accompagnement des enseignants nouvellement recrutés**

**المرافقة والمتابعة االبيداغوجية للأساتذة الباحثين حديثي التوظيف**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **L’enseignant :** | | * **الأستاذ:** | |
| **الجامعة** | **الرتبة** | | **الاسم واللقب** |
| **08 ماي 1945 - قالمة -** | **أستاذة مساعدة قسم ب** | | **لمياء عيشونة** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Le module :** | | * **المقياس:** | |
| **الفئة المستهدفة** | **الوحدة** | | **اسم المقياس** |
| **الثانية ماستر تخصص: أدب جزائري (السداسي الأول)** | **وحدة تعليمية منهجية** | | **نظريات نقدية معاصرة** |

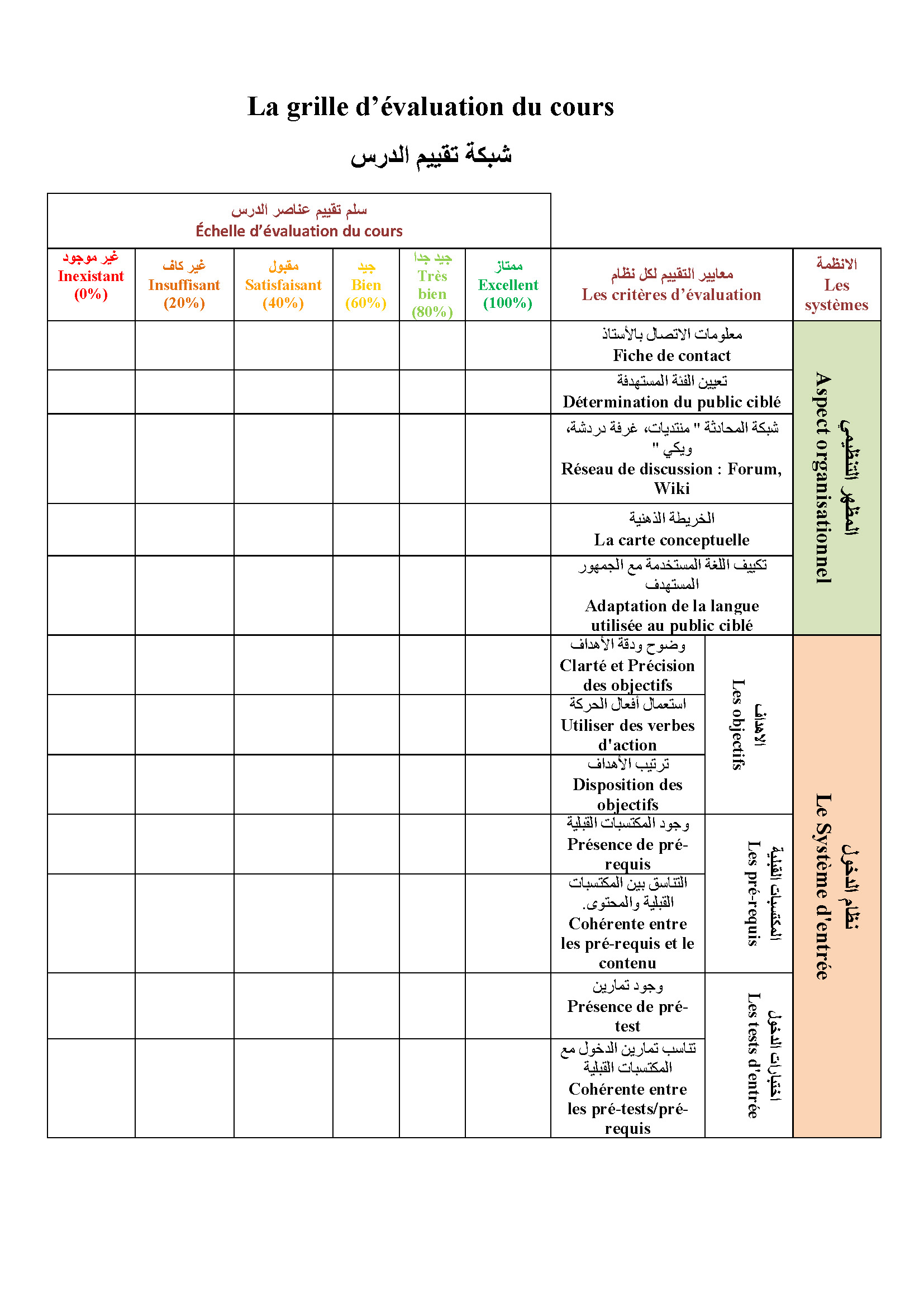
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * **Le testeur :** | | | * **المراجع:** | |
| **الإمضاء** | **الجامعة** | **الرتبة** | | **الاسم واللقب** |
|  |  |  | |  |

|  |
| --- |
| **Evaluation globale - التقييم الإجمالي** |

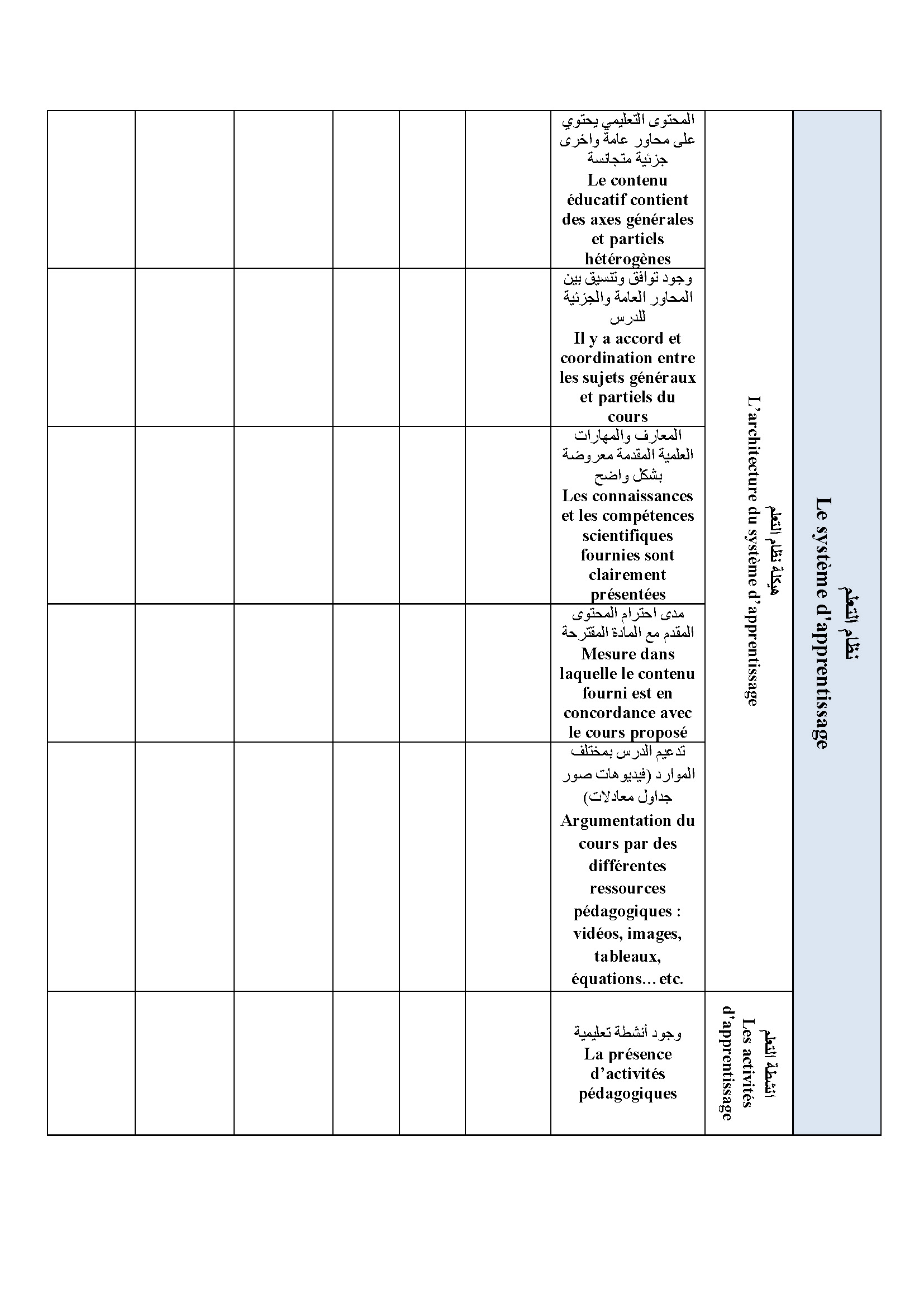
* **Après l’évaluation du cours, la note suivante a été attribuée :**
* **بعد تقييم الدرس تم منح العلامة التالية:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mention - درجة** | **Pourcentage - النسبة** | **Cocher la mention - ضع علامة عند النسبة** |
| **Excellent - ممتاز** | **90% - 100%** |  |
| **Très bien - جيد** | **70% - 90%** |  |
| **Bien - حسن** | **50% - 70%** |  |
| **Insuffisant - غير كاف** | **Moins 50% أقل** |  |
| **Inacceptable - غير مقبول** | **0%** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

****

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

