

## **SYLLABUS "Lecture & Etude de Textes 1 (LET1)"**

### **1. Intitulé de la formation :**

Licence 1ère année

### **2. Intitulé de la matière enseignée :**

*Lecture et Etude de Textes 1 (LET1)*

### **3. Intitulé de l'unité d'enseignement :**

*U E Méthodologique*

### **4. Volume horaire :**

Volume horaire hebdomadaire : 3.00h

### **5. Nombre d'ECTS & Coefficient:**

4 crédit, Coefficient 02

### **6. Enseignant responsable :**

Abidat Samir

### **7. Objectif général et compétences visées :**

1- Acquérir des compétences de lecture en déterminant les spécificités des textes et séquences écrits, multimodaux (plusieurs codes)

2- Faire acquérir des compétences à l'étudiant comme raconter, expliquer, argumenter, décrire...etc.

3- acquérir des compétences en analyse, en synthèse, en reformulation (écrite)

4-rédiger un commentaire sur le texte

5- réaliser une fiche de lecture d'un corpus en analysant des éléments extérieurs et intérieurs des livres.

### **7.1. Compétences:**

Au terme de cette première année d'étude, l'étudiant devra être capable de :

- Développer la compétence en lecture/compréhension des étudiants.
- Lire et interpréter différents discours.
- Connaître les enjeux discursifs, textuels et linguistiques de différents supports.
- Trier les informations.

### **7.2. Connaissances préalables recommandées:**

- Compétences en lecture de textes
- Compréhension du message écrit
- Connaissances générales de la structure du texte
- Connaissances des types de supports textuels

Il s'agit de mettre en œuvre quelques méthodes de compréhension et lecture. Le présent support didactique est élaboré à l'intention des étudiants du cycle Licence du département des Lettres et langue française. Le cursus est prévu pour 3.00 heures hebdomadaire comprend des sujets qui viennent initier les apprenants à connaître les paramètres d'une bonne lecture. Suite à ce cursus les étudiants doivent acquérir des compétences visant à identifier, saisir, et développer la diction, le débit, la voix, la perception, les paratextes, en appuyant sur l'analyse morphosyntaxique, syntagmatique, phraséologique, textuelle et la terminologie appliquée, ainsi que les instruments épistémologiques essentiels. Le présent support est constitué de deux parties : les textes et les documents annexes. Chaque texte est suivi de la liste de sources consulter qui sont recommandées aux étudiants. Les documents annexes proposent aux étudiants des informations complémentaires : théoriques de base, puisées principalement sur l'analyse et la redécouverte des concepts sur la démarche et la méthodologie d'analyse, les techniques de saisie de focalisation, point de vue de narrateur, discours, figure de style, registre de la langue en associant le pouvoir de critiquer subjectivement le développement des idées, caractères des personnages, et même réaliser un travail sémiologique et interprétatif sur l'image et le titre des livres.

## **8. Plan de cours :**

Le cours s'organise autour de 4 lectures :

### **8.1. Lecture 1 –Bases théoriques :**

8.1. Préalables théoriques

8.2. Les notions de:

8.2.1. *Texte*

8.2.2. *Para texte (péritexte/épitexte)*

8.2.3. *Cotexte/ Contexte*

— **Activités : Proposer des supports textuels et demander aux étudiants de relever les éléments textuels, para textuels et contextuels, de les relier au texte.**

### **8.3. Lecture 2 -L'objet-livre-**

8.3.1. *La première de couverture*

8.3.2. *La quatrième de couverture*

8.3.3. *Les résumés*

8.3.4. *Les extraits*

8.3.5. *Les éléments biographiques*

8.3.6. *Les critiques*

— **Activités : Identification des éléments précédents à partir d'ouvrages variés.**

### **8.4. Lecture 3 -Les différents supports textuels-**

8.4.1. *Roman*

8.4.2. *Essai*

8.4.3. *Nouvelle*

8.4.4. *Poésie*

8.4.5. *Théâtre*

8.4.6. *Article de presse*

8.4.7. *Article de vulgarisation scientifique*

8.4.8. *Notice/Prospectus/ Mode d'emploi*

8.4.9. *L'écrit administratif*

8.4.10. *Genre épistolaire*

8.4.11. *Image/Illustration.*

8.4.12. *Représentations graphiques*

8.4.13. *Bande dessinée*

— **Activités : identification de différents supports textuels.**

### **8.5. Lecture 4 -Les différentes composantes du livre-**

8.5.1. *Préface*

8.5.2. *Post-face*

8.5.3. *Prologue*

8.5.4. *Epilogue*

8.5.5. *Incipit*

8.5.6. *Excipit*

8.5.7. *Table des matières*

## **9. Bibliographie (succincte et non exhaustive) :**

Voici quelques ouvrages de bases ainsi que des lectures plus pointues (articles)

1. Livres et photocopiés, sites internet, etc...

2. ADAM J. M., BOUACHA M. A. et GRIZE J. B., 2004, *Texte et discours : catégories pour l'analyse*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon.

**10. Evaluation des étudiants (modalité de contrôle des connaissances) :**

**Evaluation 100%**

**11. Langue d'enseignement :**

Langue Française.

**Signature de l'enseignant :**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "B. Bouacha", is written over a horizontal line. The signature is slanted and includes a large, stylized initial "B" at the beginning.