

11.3 Les éléments intérieurs:

11.3.1 La préface et l'introduction

a-Définition

La préface:

Appelée également avant-propos, la préface est un texte rédigé par une autre personne que l'auteur. Elle est située en début du livre, elle joue un rôle de présentation ou de critique ou commentaire. Pour donner de l'importance au livre, lui donner plus d'autorité, la préface est rédigée par une personnalité connue et reconnue. Si tel est le cas, elle constitue un argument commercial.

L'introduction:

Elle est rédigée par l'auteur ou par une autre personne. Elle annonce les objectifs poursuivis dans l'ouvrage.

11.3.2 La page de titre

Elle comporte les éléments d'identification du livre mentionnés:

sur la première de couverture,

sur l'auteur,

sur le titre,

sur l'éditeur

Elle est plus détaillée que la première de couverture.

11.3.3 La mention de copyright

Signalée par la lettre C cerclée, la mention de copyright indique le titulaire du droit d'auteur sur la publication ainsi que l'année d'obtention de ce droit.

11.3.3. l'ISBN

L'ISBN (International Standard Book Number) est un numéro d'identification international normalisé attribué à chaque livre publié. L'ISBN facilite la gestion et les commandes, il est composé de 13 chiffres.

11.3.4 L'appendice:

Dans le domaine de l'édition, l'appendice désigne l'ensemble des pages ajoutées, elle contient des documents qui ne figurent pas dans l'ouvrage. Elle est située après le dernier chapitre et avant la table des matières.

11.3.5. Les notes:

Elles apportent des précisions en bas des pages ou à la fin du volume.

11.3.6 L'achevé d'imprimer:

Il est situé à la fin du livre, il indique la date exacte à laquelle l'impression du livre a été achevée.

III. Les outils de recherche du livre:

III.1 Les outils de recherche internes au livre:

Le sommaire, la table des matières et l'index rendent compte de l'organisation intellectuelle du livre et renvoient à l'information contenue, Ils constituent d'indispensables outils de navigation à l'intérieur du document.

111.1.1 L'organisation du contenu: table des matières, sommaire et l'index:

La table des matières et le sommaire ont pour objet de présenter l'ordre dans lequel les informations sont disposées dans le livre. Ils remplissent les mêmes fonctions: donner une vision d'ensemble du document. Le sommaire est toujours situé au début du livre, il permet d'en anticiper la lecture. La table des matières est généralement placée à la fin du livre, elle permet de récapituler les informations et d'orienter le lecteur dans sa recherche. L'index aide à repérer des informations précises: auteurs, personnes citées, titres d'articles, thèmes, définitions. Il présente sous forme alphabétique les termes principaux et l'indication de leur page. Il se trouve généralement à la fin du livre.

III.1.2. Les outils de recherche externes au livre

a: La bibliographie:

La bibliographie constitue la liste des ouvrages de référence. Elle renvoie aux documents utilisés par l'auteur, elle permet au lecteur d'approfondir sa recherche,

b. Le lexique, ou glossaire

Dans un livre, le lexique et le glossaire constituent la liste alphabétique des termes techniques spécifiques au domaine traité dans ce livre, ils sont accompagnés de leur définition.

IV. Le prologue et l'épilogue

IV.1 Le prologue:

Le prologue ne s'utilise que pour les oeuvres de fiction. Par exemple, il ne peut pas être employé pour introduire un essai. Il intervient nécessairement AVANT le début de l'histoire. Il sert notamment à:

introduire des personnages,

à expliquer des faits passés ou une histoire qui doivent être connus par le lecteur pour commencer la lecture, ou qui vont servir à l'intriguer

à donner des détails pertinents sur votre histoire sans avoir à recourir plus tard à des flash-backs.

En règle générale, un livre qui comporte un prologue devra également comporter un épilogue.

IV.2 L'épilogue:

C'est le résumé, la conclusion d'un ouvrage littéraire, il expose les événements postérieurs à l'action. Il figure A LA FIN du livre. On le trouve dans des oeuvres romanesques, il récapitule les principaux faits et en éclaire le sens.

