

عنوان الماستر: أدب عربي حديث ومعاصر

السداسي: الأول

اسم الوحدة: وت الأساسية 2

اسم المادة: القصة العربية الحديثة والمعاصرة.

الرصيد: 5

المعامل: 3

أهداف التعليم:

يكتسب الطلبة معرفة حول القصة في الأدب العربي الحديث والمعاصر، وأهم روادها، أنواعها من قصة قصيرة وقصة قصيرة جدا، مع معرفة الخصائص والتقنيات والجماليات التي يتميز بها كل نوع.

المعارف المسبقة المطلوبة:

سبق للطلبة التعرف على بعض مضامين النثر العربي في مرحلة الليسانس.
محتوى المادة:

المحاضرات	التطبيق
1- القصة العربية: رؤى وإشكالات. 2- تشكلات السرد في القصة العربية. 3- القصة العربية والحدث: القصة القصيرة، والقصة 4- القصيرة جدا والومضة. 5- القصة العربية والراهن. 6- النص الموازي والقصة العربية المعاصرة. 7- تيمات القصة العربية المعاصرة. 8- التكتيف اللغوي والصوري في القصة القصيرة المعاصرة. 9- شعرية العنوان في القصة العربية القصيرة. 10- الشخصية في القصة القصيرة بين الحضور والغياب. 11- تقنيات الكتابة في القصة القصيرة. 12- الفضاء في القصة القصيرة. 13- أسئلة الحدث في القصة العربية المعاصرة. 14- القصة القصيرة جدا والتجريب. المفارقة في القصة العربية القصيرة.	تحليل نصوص توضع في بداية كل سنة جامعية من قبل المسؤول على المادة بمساعدة فريق التكوين في التخصص بما يتناسب مع المستجدات، على أن تثبت من خلال محضر اجتماع وتقيد المضامين المختارة في مذكرة التدريس.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة، امتحان.... إلخ (يُترك الترجيح للسلطة التقديرية لفريق التكوين)

المراجع:

- محمد عبد المنعم خفاجي: دراسات في الأدب العربي الحديث ومدارسه.
- عمر الدسوقي: في الأدب الحديث.
- شوقي ضيف: الفن ومذاهبه في النثر العربي.

بالإضافة إلى الدّراسات والمقالات المنشورة (والتي تنشر) في المجلّات الجامعيّة، والدّوريات الوطنيّة والعربيّة والأجنبيّة، ومواقع الإنترنت المختلفة).

