

Ministère De L'Enseignement Supérieur
Et De La Recherche Scientifique
Université 8 Mai 1945 – Guelma
Vice Rectorat De La Formation Supérieure,
Et de Formation Continue Et Des Diplômes



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة 8 ماي 1945 - قالمة
نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي
والتكوين المتواصل والشهادات

الكلية : الآداب واللغات

القسم : اللغة والأدب العربي

مذكرة تدريس – Syllabus

الميدان: اللغة و الأدب العربي

الفرع : لغة

التخصص : لسانيات تطبيقية

الستداسي : الأول

الوحدة التعليمية : منهجية

المستوى : السنة الأولى ماستر

المادة : تقنيات الكتابة العلمية

الرصيد : المعامل : 02

الحجم الساعي الأسبوعي الكلي : أربع ساعات و نصف

- محاضرات (عدد الساعات في الأسبوع) : ساعة و نصف

- الأعمال الموجهة (عدد الساعات في الأسبوع) : ثلاث ساعات

- الأعمال التطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) : 00

لغة التدريس : اللغة العربية

الأستاذ المسؤول على المادة : بوزيد ساسي هادف : الرتبة : أستاذ التعليم العالي

المكتب : رقم. // 2

البريد الإلكتروني : sacihadefbouzid@gmail.com رقم الهاتف : 0659583478

أوقات الاستشارة البيداغوجية (Tutorat) : يوم الاثنين (12.10 سا)

مذكرة تدريس – Syllabus (2/1)

الأهداف :

- التحكم في مادة المقياس مشافهة و تحريرا

- التمكن من المعارف العلمية المتعلقة بالمقياس

- الوصول بالطالب إلى القدرة على استثمار معارفه في المجال ...

الرقم	الدّرس	الرقم	الدّرس
01	1 - خصوصيات الكتابة العلمية	08	تقنيات كتابة مقال
02	2 - أنماط الكتابة العلمية	09	تقنيات التعريف والوصف
03	تقنيات الإجابة عن سؤال	10	تقنيات التفسير والتعليل
04	تحديد المصطلحات المفتاحية	11	تقنيات الحجاج والإقناع
05	التخطيط للإجابة	12	البحث العلمي: (مفاهيم أولية)
06	كيفية انتقاء الحجج والبراهين	13	أصناف البحوث العلمية
07	تقنيات التحرير	14	درجات البحث العلمي الأكاديمي (الليسانس / الماجستير / الدكتوراه)

التقييم : مراقبة المعارف والترجيحات

المراقبة	الترجيح
الامتحان النهائي	50. %
الأعمال الموجهة	20 %
الحضور والمشاركة	10 %
الامتحانات الفجائية	10 %
مشاريع الدروس البحوث	10 %
المجموع	100 %

المراجع البيبليوغرافية :

المراجع :

- 1 - فن الكتابة (أنواعها - مهاراتها - أصول تعليمها) للناشئة ، د/ عبد اللطيف الصوفي
- 2 - فن الكتابة و التعبير ، لمجموعة من المؤلفين
- 3 - تقنيات الكتابة ، لمجموعة من المؤلفين ، ترجمة : رعد عبد الجليل جواد
- 4 - الكلمات المفتاحية ، لريموند وليمز ، ترجمة : نعيমান عثمان
- 5 - مهارات الكتابة العربية 1 (كتابة الفقرة) لمجموعة من المؤلفين

- 6 - دليل الكتابة العربية ، لتأليف و نشر كتاب ناجح
 - 7 - التحرير العربي ، د. أحمد شوقي رضوان ن و د. صالح الفريح
 - 8 - فن التحرير العربي . ضوابطه و أنماطه ، د. مُجَدِّد الصالح الشنطي
 - 9 - الأسس الفنية للكتابة و التعبير ، د. فخري خليل النجار
 - 10 - الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية ، د عبد العليم إبراهيم
 - 11 - فن الكتابة الصحيحة (قواعد الإملاء . علامات الترقيم . الأخطاء اللغوية الشائعة . لغة الإعلانات الصحفية . مختارات من الشعر و النثر) ، د محمود سليمان ياقوت
 - 12 - الكتابة الإقناعية الحجاجية . فكر جديد من النظرية إلى التطبيق . ل د. حسن شحاتة
 - 13 - كيفية كتابة الأبحاث و الإعداد للمحاضرات ، د . محي مُجَدِّد مسعد
 - 14 - مناهج البحث في العلوم الإنسانية بين علماء الإسلام و فلاسفة الغرب ... د . مصطفى حلم و عبد الله زيد الكيلاني
 - 15 - منهجية البحث العلمي (القواعد - المراحل - التطبيقات) ... محمد عبيدات
 - 16 - كيفية كتابة الأبحاث و الإعداد للمحاضرات محي الدين مسعد
 - 17 - أسس البحث العلمي فاطمة عوض صابر ، و هرفت علي خفاجة
- كتب ، مطبوعات، مواقع الكترونية
كل الوسائط
التاريخ وتوقيع مسؤول المادة

مذكرة تدريس – 2 Syllabus

الأستاذ الدكتور
يوزيف ساسي هادف

2024/10/15