**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**Ministère De L’Enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique**

**Université 8 Mai 1945 – Guelma**

**Vice Rectorat De La Formation Supérieure, Et de Formation Continue Et Des Diplômes**

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جامعة 8 ماي 1945 - قالمة**

**نيابة رئاسة الجامعة للتكوين العالي**

**والتكوين المتواصل والشهادات**



**الكلية** : **الآداب واللغات**

**القسم** : **اللغة والأدب العربي**

**مذكرة تدريس - Syllabus**

الميدان: اللغة و الأدب العربي

الفرع : لغة و أدب عربي

التخصص :ل أدب حديث و معاصر

السّداسي : الأول

السنة الجامعية : 2024**/**2025

الوحدة التعليمية : و ت أ

المادة : أدب اسلامي

الرصيد :04 المعامل :02 الحجم الساعي الأسبوعي الكلّي : ثلاث ساعات

* مـحـاضـرات (عـدد الســــاعـات في الأسبـوع) : ساعة و نصف
* الأعمال الموجهة (عـدد الساعــات في الأسبوع): ساعة ونصف
* الأعمال التطبيقية (عدد الساعات في الأسبوع) :

لغة التدريس : اللّغة العربيّة

الأستاذ المسؤول على المادة : جلايلية صبيحة الرتبة :أستاذ محاضر –ب-

المكتب :رقم.//

البريد الإلكتروني :djelsabiha4@gmail.com رقم الهاتف : 06.73.88.04.54

أوقات الاستشارة البيداغوجية ( Tutorat)) :الخميس: 09:30- 11:00

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 1/2**

**الأهداف** :

التّحكم في مادة المقياس مشافهة و تحريرا

التّمكن من المعارف العلميّة المتعلّقة بالمقياس.

الوصول بالطالب(ة) إلى القدرة على استثمار معارفه في هذا المجال

**برنامج المحاضرات النظرية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **الدّروس** | **الرقم** | **الدّروس** |
| **01** | الأدب الاسلامي: التعريف،الماهية،النشأة، الوظيفة والمصادر | **08** | الأدب الاسلامي المقومات و الخصومات المميزة |
| **02** | خصائص الأدب الاسلامي | **09** | القضايا النقدية:الالتزلم،المحلية، العالمية،العاطفة، الخيال |
| **03** | موضوعات الأدب الاسلامي | **10** | الأدب الاسلامي بين الرفض و التأييد |
| **04** | البعد الأخلاقي في الأدب الإسلامي | **11** | الأدب الاسلامي و المنجز السردي الحديث و المعاصر |
| **05** | قضية الإلتزام في الأدب الإسلامي | **12** | الأدب الاسلامي و المنجز الشعري المعاصر |
| **06** | الإنسان في الأدب الاسلامي | **13** | الأدب الاسلامي و المنجز النقدي الاسلامي |
| **07** | المرأة في الأدب الإسلامي | **14** | الأدب الاسلامي بين النظرية و التطبيق |

**التقييم : مراقبة المعارف والترجيحات**

|  |  |
| --- | --- |
| **المراقبة** | **الترجيح** |
| الامتحان النهائي  الأعمال الموجهة  الحضور والمشاركة  الامتحانات الفجائية  مشاريع الدروس  البحوث | 50.%    .....10...... **%**  .....10...... **%**  .....10...... **%**  .....10....... **%**  .....10....... **%** |
| **المجموع** | **100 %** |

المراجع البيبليوغرافية :

كتب ، مطبوعات، مواقع الكترونيا

كل الوسائط

التاريخ وتوقيع مسؤول المادة

03-10-2024

**مذكرة تدريس – Syllabus ( 2/2)**